МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессинальное образовательное учреждение «Раифское СУВУ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ»
Директор Раифского СУВУ
Н.П.Кисиль
Приказ №686 от 28.08.2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «МИР РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Раифа 2026

1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Мир рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования художественной направленности и ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Мир рукоделия» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 13 до 17 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

В среднем школьном возрасте (от 13 до 17 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

В этом возрасте подростки испытывают острую потребность в общении с товарищами, что может способствовать привлечению новых ребят на занятия в творческое объединение, ведь зачастую дети приходят просто за компанию с другом и остаются на последующие занятия.

Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. А также учитывается специфика занятий: декоративно-прикладное творчество подразумевает индивидуальные консультации в течение занятия, поэтому:
-в группе 8-12 человек;

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На программу принимаются обучающиеся желающие заниматься творчеством и рукоделием. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые осуществляют подготовку к защите проектов. Состав группы обучающихся - постоянный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10мин.

Общее количество часов в неделю составляет 3 часа. Режим занятий соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2 Цель и задачи программы.

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Учебный план 176 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программу	2	1	1	Опрос
2	Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка	10	2	8	Конкурс
3	Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница	8	-	8	Конкурс
4	Тема 4. Шкатулка из открыток	8	2	6	Опрос, наблюдение
5	Тема 5. Конфетница из открыток	4	-	4	Наблюдение
6	Тема 6. Топиарий из атласных лент	10	2	9	Опрос, наблюдение
7	Тема 7. Топиарий «Летящая чаша»	7	01	6	Выставка
8	Тема 8. Белая березка из бисера	10	2	8	Опрос
9	Тема 9. Новогодние ёлочки	10	2	8	Опрос, наблюдение
10	Тема 10. Елочная игрушка из лент	7	1	6	Конкурс
11	Тема 11. Панно в технике «Кинусайга»	10	2	8	Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него	10	2	8	Наблюдение
13	Тема 13. Корзиночка для мелочей	5	1	4	Конкурс
14	Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет»	8	2	6	Выставка
15	Тема 15. Шкатулка «Кукла»	8	2	6	Выставка, наблюдение
16	Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши	8	2	6	Выставка, наблюдение
17	Тема 17.Панно из лент на диске.	6	2	4	Наблюдение
18	Тема 18. Матрешка - подружка	8	2	6	Выставка, опрос
19	Тема 19. Шкатулка из книги	8	2	6	Наблюдение
20	Тема 20. Панно «День победы»	6	2	4	Опрос, наблюдение
21	Тема 21. Лоскутное шитье	7	1	6	Опрос, наблюдение
22	Тема 23. Кукла Тильда	8	1	6	Выставка
23	Тема 23. Уточка Тильда	6	-	6	Выставка
24	Тема 24. Итоговое занятие	2	-	2	Кроссворд, выставка
	Итого	**176**	**34**	**142**	

Содержание учебного плана (176 часа)

Тема 1. Введение в образовательную программу – 2час

Теория: Техника безопасности при работе с различными видами материалов. Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы.

Практика: тест по материалу, пройденному в прошлом учебном году

Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка - 10 часов

Теория: Техника плетения. Тонкости работы. Обзор изделий.

Практика: Шкатулка из газетных трубочек.

Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница – 8 часов

Практика: Карандашница из газетных трубочек.

Тема 4. Шкатулка из открыток – 8 часов

Теория: Шкатулки из прошлого. Алгоритм выполнения работы.

Практика: Выполнение открытки из старых открыток

Тема 5. Конфетница из открыток – 4 часа.

Практика: Изготовление конфетницы из старых открыток.

Тема 6. Топиарий из атласных лент – 10 часов

Теория: Вспоминаем историю появления топиариев. Пропорции готового изделия

Практика: Цветочный топиарий из атласных лент

Тема 7. Топиарий «Летящая чаша» - 7 часов.

Теория: Технология изготовления изделия

Практика: Изготовление топиария «Летящая чаша»

Тема 8. Белая березка из бисера – 10 часов

Теория: Технологии изготовления стволов и листочков.

Практика: Изготовление дерева из бисера

Тема 9. Новогодние ёлочки - 10часов

Теория: Новогодние интерьерные украшения из атласных лент.

Практика: Новогодняя ёлочка из острых лепестков и бусин

Тема 10. Елочная игрушка из лент – 7 часов

Теория: Елочные игрушки раньше и сейчас. Материалы для современных ёлочных игрушек

Практика: Делаем ёлочные игрушки из атласных лент

Тема 11. Панно в технике «Кинусайга» - 10 часов

Теория: Необычная техника. История появления

Практика: Изготовление панно на пенопласте.

Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него – 10 часов

Теория: Все о соленом тесте

Практика: Готовим соленое тесто сами. Поделки из соленого теста

Тема 13. Корзиночка для мелочей - 5 часа

Теория: Технология создания корзиночки.

Практика: Корзиночка из атласных лент

Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет» - 8 часов

Теория: Знакомство с основными приемами вышивки.

Практика: Панно «Нежный букет»

Тема 15. Шкатулка «Кукла» - 8 часов

Теория: Идея создания шкатулки-куклы

Практика: Выполнение шкатулки-куклы

Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши – 8 часов

Теория: Рассмотрение технологии изготовления шкатулки из различных материалов

Практика: Выполнение шкатулки в технике канзаши

Тема 17.Панно из лент на диске. – 6 часа

Практика: Изготовление маленького панно на сд-диске

Тема 18. Матрешка – подружка – 8 часов

Теория: Матрешка, её виды и история появления.

Практика: Шьем матрешку.

Тема 19. Шкатулка из книги – 8 часов

Практика: Изготовление шкатулки из старой книги

Тема 20. Панно «День победы» - 6 часов

Теория: Вспоминаем Героев

Практика: Изготовление панно на данную тему

Тема 21. Лоскутное шитье – 7 часов.

Теория: Техника Пэчворк

Практика: Изготовление панно на данную тему

Тема 22. Кукла Тильда – 8 часов

Теория: Кукла Тильда. История и отличительные особенности

Практика: Изготовление куклы Тильды.

Тема 23. Уточка Тильда – 6 часов

Практика: Изготовление уточки в технике Тильда.

Тема 24. Итоговое занятие – 2 часа.

*Практика:*Итоговый кроссворд по материалу, пройденному за год. Оформление выставки.

1.4 Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- Личностные: будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;
- Предметные: получат знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;
- Метапредметные: разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно в соответствии с расписанием учебных занятий (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мир рукоделия» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты
  - Ножницы;
  - Простой карандаш;
  - Клеевой пистолет;
  - Выкройки.
- Раздаточный материал:
  - Информационные карты;
  - Карточки с заданиями;
  - Различные шаблоны для вырезания.
- Расходные материалы:
  - Цветная бумага;
  - Цветной картон;
  - Белый картон;
  - Шерстяные нитки;

- Бисер, бусины;
- Паетки;
- Офисная бумага;
- Атласные ленты различной ширины;
- Ненужные газеты;
- Ткань различных видов;
- Нитки швейные;
- Фетр;
- Халофайбер, синтепон, синтепух;
- Игла швейная.

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия;
- Презентации Microsoft Power Point;
- Видеоролики по темам.

Кадровое обеспечение

Педагог реализующий данную программу – Шемякина Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Входная диагностика		
Осуществляется при поступлении учащихся в творческое объединение	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы	Наблюдение Беседа Опрос
Текущий контроль		
Осуществляется на протяжении всего учебного года	Позволяет оценить уровень усвоения тем в течение всего учебного года	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
Промежуточная аттестация		
На конец полугодия	позволяет иметь непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, оперативно вносить изменения в процесс обучения.	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
Итоговая аттестация		
На конец учебного года	Проводится как оценка результатов обучения за год	Выставка Викторина Итоговый кроссворд

2.4 Оценочные материалы

	Планируемые результаты	***Критерии оценивания***	***Виды контроля***	***Диагностический инструментарий***

Личностные результаты	Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии. воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический завершенный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.	Текущий контроль	Наблюдение
Метопредметные результаты	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия. Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими помарками. Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.	Текущий контроль	Наблюдение
Предметные результаты	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт. Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета. Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.	Итоговый контроль	Выставка Викторина Итоговый кроссворд Конкурс

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

- Словесный – рассказ;
- Наглядный – фото и видеоматериалы;
- Практический – оформление выставки
- Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

Педагогические технологии

- Группового обучения;
- Проблемного обучения;
- Коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесбережение.

Формы учебных занятий

- Лекция;
- Практикум;

- Вводное занятие;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие в творческом объединении строится исх

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Проверочный этап – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения с использованием заданий и вопросов на активизацию познавательной деятельности детей;

- первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция с применением практических заданий;

- закрепление знаний и способов действий – тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;

- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме беседа, практические задания).

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности – репродуктивного, творческого, частично-поискового).

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Рефлексивный этап – мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8. Информационный этап – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Перечень дидактических материалов(Приложение 2)

- технологические карты по изготовлению изделий;
- памятки по ТБ;
- раздаточный материал (выкройки и шаблоны).

. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2020. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5.Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Загребаева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;

8. Японское искусство Канзаши - Элби букс, 64 с.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы				Форма аттестации
		Кол-во уроков	Дата план	Дата факт	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	1			Опрос
2	Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка	8			Конкурс
3	Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница	8			Конкурс
4	Тема 4. Шкатулка из открыток	6			Опрос, наблюдение
5	Тема 5. Конфетница из открыток	4			Наблюдение
6	Тема 6. Топиарий из атласных лент	8			Опрос, наблюдение
7	Тема 7. Топиарий «Летящая чаша»	6			Выставка
8	Тема 8. Белая березка из бисера	8			Опрос
9	Тема 9. Новогодние ёлочки	8			Опрос, наблюдение
10	Тема 10. Елочная игрушка из лент	6			Конкурс
11	Тема 11. Панно в технике «Кинусайга»	8			Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него	8			Наблюдение
13	Тема 13. Корзиночка для мелочей	4			Конкурс
14	Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет»	6			Выставка
15	Тема 15. Шкатулка «Кукла»	6			Выставка, наблюдение
16	Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши	6			Выставка, наблюдение
17	Тема 17.Панно из лент на диске.	4			Наблюдение
18	Тема 18. Матрешка - подружка	6			Выставка, опрос
19	Тема 19. Шкатулка из книги	6			Наблюдение
20	Тема 20. Панно «День победы»	5			Опрос, наблюдение
21	Тема 21. Лоскутное шитье	6			Опрос, наблюдение
22	Тема 23. Кукла Тильда	8			Выставка
23	Тема 23. Уточка Тильда	6			Выставка
24	Тема 24. Итоговое занятие	2			Кроссворд, выставка
	Итого	**144**			