

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение закрытого типа (Раифское СУВУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБНОУ  
Раифское СУВУ

Для  
подписания

Н.П. Кисиль

Приказ №493 от 30 августа 2024г.

**ОДОБРЕНА**

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Секретарь

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Уровень профессионального образования:  
профессиональное обучение

**ПО ПРОФЕССИИ 17938 Резчик по дереву и бересте**

Квалификация – 17938

Резчик по дереву и  
бересте

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения  
ООП

10 месяцев

*Программа рассмотрена  
на заседании методического объединения  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 года*

Руководитель МО УПМ

*Мангушева*

Е.Г. Мангушева

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ:
1. Общие положения
1.1. Цель реализации программы
1.2. Требования к обучающимся
1.3. Квалификационная характеристика выпускника
1.4. Срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности
3. Учебный план
4. Оценка качества освоения программы
ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ), ВКЛЮЧАЯ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ИХ РЕАЛИЗАЦИЮ
Приложение 1. Программа учебной дисциплины ОП.01. – ОП. 05.
Приложение 2. Программа профессионального модуля ПМ.01 Выполнение резьбы по дереву и бересте.

# ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

## 1. Общие положения

### 1.1 Цель реализации программы

Целью реализации программы является 1) получение компетенции, необходимой для выполнения вида профессиональной деятельности с учетом потребностей производства и для работы с конкретным оборудованием и технологиями; 2) получение указанными лицами квалификационного разряда по профессии

### 1.2. Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по выполнению работ в качестве «Резчика по дереву и бересте» 2 – 3-го разрядов.

### 1.3. Срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев при очной форме подготовки.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

**Область профессиональной деятельности:** выполнение резьбы по дереву и бересте.

**Объекты профессиональной деятельности:** сувенирная продукция, элементы мебели и интерьера, изделия народных промыслов, деревянные наличники.

### 2.2. Виды профессиональной деятельности (трудовые функции и уровни квалификации) и компетенции выпускника

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

#### **ВПД 1. Выполнение резных работ по дереву и бересте.**

ПК.1. Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ.

ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.

ПК.3. Выполнять резные работы по дереву и бересте.

ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий.

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов подготовки.

Основная цель подготовки по программе – прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в

качестве резчика по дереву и бересте 2 – 3 разрядов в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Подготовка по программе предполагает изучение следующих учебных дисциплин, профессиональных модулей:

- ОП.01. «Материаловедение»
- ОП.02. «Строительное черчение»
- ОП.03. «Этика и эстетика»
- ОП.04.«Основы экономики»
- ОП.04. «Безопасность жизнедеятельности»
- Профессиональный модуль ПМ.01. Выполнение резьбы по дереву и бересте

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель реализации программы

Настоящая программа может быть реализована в качестве программы профессионального обучения или программы профессиональной переподготовки по профессии рабочего.

Реализация программы в качестве программы профессионального обучения по профессии рабочего направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Целью реализации настоящей программы является:

1) получение компетенции, необходимой для выполнения вида профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву и бересте» с учетом потребностей производства и для работы с конкретным оборудованием и технологиями;

2) получение указанными лицами 2 – 3-го квалификационных разрядов по профессии «Резчик по дереву и бересте».

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОП ПО

Программа профессионального обучения (профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации) разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013г № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 Выпуск №61 Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40 Раздел ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты» по профессии рабочего 17938 Резчик по дереву и бересте.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по профессии СПО: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева
- Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение. ( Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 года № 513)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 291 « Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 977 от 21 августа 2013 года « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 292»

### 1.3. Общая характеристика ОПОП

#### Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие термины и их определения:

**Компетенция** – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

**Профессиональный модуль** – часть программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

**Основные виды профессиональной деятельности** – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания основной профессиональной образовательной программы.

**Результаты подготовки** – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

**Учебный (профессиональный) цикл** – совокупность дисциплин (модулей),

обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

**ПМ** – профессиональный модуль;

**ОК** – общая компетенция;

**ПК** – профессиональная компетенция.

**СПО** - среднее профессиональное образование;

**ФГОС СПО** - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

**ОК** - общая компетенция;

**ПК** - профессиональная компетенция;

**ПМ** - профессиональный модуль;

**МДК** - междисциплинарный курс.

#### **1.4. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы **42 недели** при *очной* форме подготовки.

#### **1.5. Квалификационная характеристика выпускника**

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по изготовлению и декорированию художественных изделий из дерева, различной степени сложности, а также по участию в реставрации художественных изделий из дерева согласно знаниям, умениям и практическому опыту профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

Квалификационный уровень по национальной рамке квалификаций: 2-3.

### **2. Характеристика подготовки**

**Основная профессиональная образовательная программа профессионального обучения по профессиям рабочих 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева** Квалификация: **17938** Резчик по дереву и бересте представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов подготовки обучающихся.

Основная цель подготовки по программе – прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве изготовителя художественных изделий из дерева на предприятиях народных художественных промыслов независимо от их организационно-правовых форм.

Подготовка по программе предполагает изучение следующих учебных дисциплин:

- материаловедение;
- технология резьбы по дереву;
- строительное черчение
- учебная практика

Этика и эстетика

Основы экономики

Безопасность жизнедеятельности

История народных художественных промыслов России



### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессионального обучения Квалификация 17938 «Резчик по дереву и бересте»

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Кол-во часов	Распределение часов по курсам, полугодиям, неделям			
			1 полугодие		2 полугодие	
			8	9	19	4
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>55</b>				
ОП.01	Материаловедение	27	1		1	
ОП.02	Строительное черчение	28		1	1	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>305</b>				
ОП.03	Технология резьбы по дереву	77	1	2	1	8
УП.	Учебная практика (производственное обучение)	228	4	3	3	28
			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
	Экскурсии в колледжи, на выставки ДПИ	30		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Дополнительная часть циклов ОПОП</b>	<b>100</b>				
ОП.04	Этика и эстетика	37		2	1	
ОП.05	Основы экономики	35	2		1	
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	28		<b>1</b>	1	
ОП.07	История народных художественных промыслов России	36		1	1	2
	Резерв учебного времени для самостоятельной работы	52	1	1	1	4
	Консультации – подготовка ПЭР, техкарт, чертежей	75				
	Квалификационные экзамены	18				
	<b>Всего</b>	<b>671</b>				



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Материаловедение

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения по профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева», квалификация 17938 «Резчик по дереву и бересте» для подростков с девиантным поведением в специальных учебно-воспитательных заведениях.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональные дисциплины ОП.01 «Материаловедение».

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам: профессиональной деятельности:

1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.
2. Оценивать качество древесины.
3. Подготавливать древесину к работе.
4. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
5. Выполнять правку и заточку инструмента.
6. Рационально организовывать рабочее место.
7. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- конструкционные и вспомогательные материалы для производства изделий из дерева;
- строение дерева и древесины, ее физические, химические, и механические свойства, специфику применения при изготовлении изделий из дерева;
- основные породы древесины, их характеристику, порки и сортность древесины, основы лесного товароведения;
- правила хранения и сушки лесоматериалов;
- специфику и сортимент древесных материалов, область их применения;

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки, обучающегося, 27 часов.

Итоговая аттестация в форме зачёта.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>27</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>13</b>
в том числе:	
тестовые задания, работа по карточкам	
зачётные работы	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачета</i>

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование тем	Содержание учебного материала	Объём часов (час)	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>		<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Значение древесины для деревообрабатывающего производства, рациональное и комплексное использование древесины в связи с совершенствованием деревообрабатывающего производства.		
<b>Раздел 1 Строение дерева и древесины.</b>		<b>2</b>	
Тема 1.1 Строение дерева			
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Строение дерева. Части растущего дерева: корни, ствол, крона их назначение. Разрезы древесины: радиальный, тангенциальный и поперечный. Макроскопическое строение древесины. Строение ствола: кора, луб, камбий, заболонь, ядро и сердцевина Годичные слои, части годового слоя: ранние и поздние. Сердцевинные лучи. Их виды и назначение в древесине		
	3 <b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Решение вариативных задач «Определение годовых слоёв на главных разрезах ствола дерева». Отличительные внешние признаки радиального, тангенциального, поперечного разрезов. Выполнение зачетной работы «Строение дерева и древесины»		
<b>Раздел 2 Свойства древесины</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Свойства, определяющие внешний вид древесины. Влажность. Виды влаги в древесине. Определение влажности древесины. Усушка, и разбухание древесины в различных направлениях. Степень влажности древесины. Точка насыщения древесного волокна. Плотность древесины. Тепловые, электрические, звуковые свойства древесины.		2
	1 Прочность древесины. Пределы прочности на растяжение, сжатие, статический изгиб, изгиб, сдвиг. Твердость древесины. Деформация древесины. Упругие и остаточные деформации. Безопасные нагрузки. Деформативность, ударная	<b>2</b>	

		вязкость Способность древесины удерживать металлические крепления, способность к гнущю, износостойкость. Сопротивление раскалыванию.		
	2	<b>Самостоятельная работа</b>		
		Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение зачётной работы «Свойства древесины»	1	
<b>Раздел 3 Пороки древесины</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
Тема 3.1 Пороки формы ствола				
Тема 3.2 Пороки строения древесины			3	
	1	Сбежистость, закомелистость, наросты, кривизна. Наклон волокон, крень, тяговая древесина, свилеватость, завиток, глазки, смоляной кармашек, сердцевина, двойная сердцевина, пасынок, прорость, рак, засмолок, ложное ядро, пятнистость, внутренняя заболонь, водослой.		1
	2	Сучки их виды и измерение. Трещины. Виды трещин. Трещины в круглых бревнах и пиломатериалах. Измерение трещин. Химические и окраски, грибные поражения и повреждения насекомыми Механические повреждения, инородные включения, деформации древесины		2
	4	<b>Самостоятельная работа</b>		
		Охарактеризовать характерные отличия пороков древесины от ее дефектов Выполнение зачетной работы «Пороки древесины»	1	
<b>Раздел 4 Характеристика древесины основных пород и их промышленное значение</b>			3	
Тема 4.1 Определение породы древесины по макроскопическим признакам			2	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Наличие ядра, ширина заболони и степень резкости перехода от заболони к ядру, степень видимости годовых слоёв, различие в окраске ранней и поздней древесины, наличие и размеры сердцевинных лучей, наличие сердцевинных повторений, размеры сосудов и характер их группировки, наличие смоляных ходов. Их размеры и количество.		2
Тема 4.2 Породы древесины			1	
	1	Хвойные породы: сосна, ель, лиственница, пихта, кедр. Кольцесосудистые лиственные породы: дуб, ясень, вяз, ильм, карач.		1
				1

		Рассеянно-сосудистые лиственные породы: береза, тополь, осина, ольха, липа, бук, орех, граб, клен.		
	4	<b>Самостоятельная работа</b>		
		Характеристика по макроскопическим признакам различных пород древесины с обоснованием их применения в столярных и мебельных изделиях. Выполнение проверочной работы «Породы древесины».	1	
<b>Раздел 5 Классификация и стандартизация лесных материалов</b>			2	
Тема 5.1 Круглые лесоматериалы		<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1	Классификация лесоматериалов по классам. Номинальные размеры, градации, припуски и допуски; характеристика лесоматериалов, сортность круглых лесоматериалов. Лесоматериалы для выработки пиломатериалов и заготовок специального назначения.		1
Тема 5.2 Пиломатериалы и заготовки				
	1	Виды пиломатериалов по геометрической форме и размерам поперечного сечения. Пиломатериалы хвойных и лиственных пород Обмер, учет, маркировка, сортировка.	1	2
				1
	4	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
		Выполнение теста по теме: «Классификация и стандартизация лесных пиломатериалов»		
<b>Раздел 6 Обеспечение долговечности древесины</b>			2	
Тема 6.1 Хранение, сушка и защита древесины		<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1	Сушка древесины. Значение сушки древесины для ее долговечности и повышения качества. Способы сушки: атмосферная, камерная и др. Достоинства и недостатки различных видов сушки. Режим сушки.		
Тема 6.2 Защита древесины от гниения, повреждения насекомыми. Защита от возгорания				1
	2.	Антисептирование древесины. Назначение. Защитные средства. Растворы антисептического препарата. Виды антисептических составов: водные, масляные, пасты. Способы антисептирования. Окраска, пропитка, обмазка, сухое	1	1

		антисептирование. Огнезащита. Огнезащитные составы для обработки древесины и способы огнезащитной обработки деревянных конструкций и изделий		
	3	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
		Зачётная работа. Преимущества и недостатки способов сушки древесины. Необходимость антисептирования древесины, ее консервирования и огнезащиты.		
<b>Раздел 7. Клеи и лакокрасочные материалы</b>			<b>4</b>	
Тема 7.1. Клеевые составы				
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>1</b>	Общие сведения о клеях. Виды, группы, классификация, основные свойства, характеристика клеев и требования к ним. Понятие о клеевом веществе, растворителях и вспомогательных материалах (веществах), входящих в состав клеев, об адгезии, о вязкости, концентрации клеевого раствора, водостойкости, жизнеспособности, биологической стойкости, горячем и холодном отверждении клеев. Внешний вид клеев. Клеи животного происхождения (глютиновые, казеиновые). Мездровый, костный и казеиновый клеи, их состав, свойства и применение. Приготовление клеев, требования к их качеству, хранению, ассортименту. Синтетические клеи. Понятие о клеях на основе синтетических смол. Карбамидо-меламиновые, мочевино-фенолоформальдегидные смолы и клеи на их основе. Клеи дисперсные и эпоксидные. Виды, свойства, характеристика, применение смоляных клеев в столярно-мебельном производстве.		<b>1</b>
Тема 7.2. Лакокрасочные материалы				<b>1</b>
	2.	Материалы для подготовки поверхности древесины и древесных материалов под отделку: грунтовки, шпатлевки, порозаполнители. Назначение, виды, свойства этих составов, требования к качеству, способы нанесения; хранение и применение в производстве столярных изделий, мебели	<b>1</b>	
	3.	Краски и эмали. Общие сведения о получении масляных, эмалевых красок, их составы, марки, свойства, способы нанесения и применения в столярных работах, производстве мебели. Расход красочных составов при нанесении вручную и с применением распылительных аппаратов. Декоративно-текстурные защитные покрытия для древесины и древесных материалов. Виды этих составов, цветовая гамма, хранение, применение и расход.	<b>1</b>	<b>1</b>



	4.	Лаки, применение в столярных и мебельных работах: спиртовые, масляные, нитроцеллюлозные, нитролаки, полиэфирные, полиуретановые, перхлорвиниловые лаки. Их виды, марки, свойства, способы нанесения, упаковка, хранение, расход при нанесении на поверхность	1	1
	5.	<b>Самостоятельная работа</b>		
		Виды, свойства, правила хранения, применение в столярно-мебельных работах клея на основе синтетических смол. Зачётная работа по теме «Клеи и лакокрасочные материалы»	1	
<b>Раздел 8. Пленочные и листовые материалы для облицовки столярных изделий</b>			<b>4</b>	
Тема 8.1. Облицовочные материалы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Облицовочные листовые материалы. Виды облицовочных материалов для стен, потолков, перегородок: гипсокартонные отделочные плиты и панели, их типы, многослойный строительный картон, гипсокартонные панели для перегородок, цементно-стружечные плиты, ламинированные панели для облицовки стен и потолков на основе ДСП и ДВП и других плит.		1
Тема 8.2 Пленочные и листовые материалы	1	Пленочные материалы на основе полимеров. Виды пленочных материалов: поливинилхлоридная декоративная отделочная пленка (ПДО) без клеевого состава и с клеевым слоем на обратной стороне (ПДСО).	1	1
	2	Пленочные материалы на основе бумаги (прозрачные и непрозрачные). Общие сведения об изготовлении пленок из специальной бумаги: текстурной, рулонной, декоративной с печатным рисунком, бумаги, основы синтетического шпона и др	1	1
	3	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
		Виды, марки, свойства, лицевой поверхности облицовочного материала, способы крепления. Виды, свойства на основе полимеров. Проверочная работа по теме «Пленочные и листовые материалы для облицовки столярных изделий»		
<b>Раздел 9. Материалы на основе древесины</b>			<b>3</b>	
Тема 9.1. Древестнолиственные материалы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Строганный и лущеный шпон: способы получения, Виды и применение.		

		Характеристика шпона, его получение, сорта, размеры.		
Тема 9.2 Фанера и древесные плиты.				2
	2.	Фанера. Процесс изготовления, виды, размеры, сорта. Клееная фанера, фанера, облицованная строганным шпоном, декоративная и бакелизированная фанера, применение. Фанерные плиты, их виды, изготовление, применение в деревообработке. Эксплуатационное назначение фанеры. Древесно-стружечные плиты (ДСП) и древесноволокнистые плиты (ДВП), их виды, изготовление, марки, основные размеры листа, применение при изготовлении столярных изделий и в мебельном производстве	1	
	3.	Столярные плиты и щиты. Понятие о столярных плитах и щитах. Конструкция плит, их применение, размеры. Виды лицевых поверхностей, облицованных шпоном с одной или двух сторон, сорта плит, материалы для изготовления столярных плит. Клееные гнутые заготовки. Виды профилей клееных заготовок, технология их изготовления. Применение в деталях мебели. Способы гнутья заготовок. Прессованием листов из шпона.	1	1
	4.	<b>Самостоятельная работа</b>		
		Зачётная работа по теме «Материалы на основе древесины». Охарактеризовать клееные профили заготовок по видам, с объяснением технологии их изготовления и применения в деталях, элементах мебели. Виды, конструктивные особенности столярных плит и щитов, сорта, виды облицовок, размеры.	1	
	1.	Разбор экзаменационных вопросов, подготовка к итоговому зачету.	1	
		<b>Итоговый зачёт по курсу «Материаловедение»</b>	<b>1</b>	
<b>Итого</b>			<b>27 часов</b>	

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
Описывать строение древесины различных пород, макро и микро строение древесины. Определять пороки формы ствола, строение древесины, химические окраски и биологические повреждения	Тестирование по образцам. КИМ
КИМ	Тестирование по образцам.
Различать клеи по внешним признакам и приготавливать рабочий состав клеев	Тестирование по образцам. КИМ
Различать металлические крепежные изделия и мебельную фурнитуру по образцам	Практические занятия на образцах.
<b>Знания:</b>	
о назначении частей дерева; характеризовать разрезы древесины по образцам, излагать отличительные внешние признаки радиального, тангенциального, поперечного разрезов.	Выполнение зачётной работы КИМ
о видах лесных материалов и пиломатериалов	Выполнение зачётной работы
о технологии производства шпона, фанеры, фанерных древесностружечных и древесноволокнистых плит, их виды, размеры, сорта.	Выполнение зачётной работы КИМ
основные сведения о клеях, лакокрасочных материалах назначении и свойствах.	Выполнение зачётной работы
основные сведения о металлических изделиях и мебельной фурнитуре	Выполнение зачётной работы

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедения»

#### Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»;

стандартные образцы древесины различных пород, макро и микро строение древесины;

альбомы с пороками древесины;

образцы древесины различных пород;

образцы деревянных изделий;

образцы клеящих пленок и ленты;

образцы основных металлических крепежных изделий и мебельной фурнитуры.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет для преподавателя;

- интерактивная доска;

- видеопроектор;

- образцы отделочных материалов.

- экран для проектора;

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Б.А. Степанов. Материаловедение (деревообработка). – Москва ИЦ «Академия», 2007 г.

Дополнительные источники:

1. Б.А. Степанов. Материаловедение (для профессий связанных с обработкой дерева). – ИРПО Москва «Академия», 2000.

2. Г.И. Ключев Плотник (базовый уровень) – Москва ИЦ «Академия», 2009.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ПАСПОРТ ПРГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРОИТЕЛЬНОЕ  
ЧЕРЧЕНИЕ**

**2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ**

**3.КОНТРОЛЬ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева Квалификация «Резчик по дереву и бересте», для подростков с девиантным поведением в специальных учебно - воспитательных заведениях.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональные дисциплины ОП.02 «Строительное черчение»

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

читать и оформлять чертежи, схемы;  
составлять эскизы на обрабатываемые детали;  
пользоваться справочной литературой;  
особенности выполнения сборочных чертежей;  
выполнять расчеты величин предельных размеров и допуска по данным чертежа:

**знать:**

основы черчения и геометрии;  
требование единой системы конструкторской документации (ЕСКД);  
правила чтения схем и чертежей обрабатываемых деталей;  
способы выполнения рабочих чертежей и эскизов.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 28 часов.

Итоговая аттестация в форме зачета.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Наименование раздела, тема урока	Практическая работа	Количество часов
<b>Тема №1 Основные сведения о чертежах.</b>			<b>3</b>
1.	Из истории развития чертежа. Чертёж как основной графический документ. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения рабочих чертежей деталей.	Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах. Чертежный шрифт. Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта».	1
2.	Основные правила выполнения и оформления чертежей. Типы линий. Форматы, рамки, основная надпись чертежа.	Практическая работа «Оформление формата».	1
3.	Графическая работа «Линии чертежа». Нанесение размеров на чертежах. Масштабы.	Назначение размеров на чертежах. Тестирование. Практическая работа «Нанесение размеров». Вычерчивание детали в масштабе.	1
<b>Тема №2 Применение геометрических построений</b>			<b>4</b>
4.	Правила выполнения геометрических построений. Деление отрезков, построение углов. Деление окружности.	Практическая работа «Деление окружности на равные части».	1
5.	Графическая работа. Технический рисунок.		1
6.	Сопряжения. Практическое применение геометрических построений. Тестирование.	Практическая работа «Построение сопряжений». Графическая работа «Применение правил построения сопряжений».	2
<b>Тема №3 Аксонометрические проекции.</b>			<b>4</b>
7.	Общие сведения о способах проецирования. Фронтальная диметрическая проекция.	Практическая работа «Построение плоскостей проекций». Графическая работа «Вычерчивание детали во фронтально диметрической проекции».	1
8.	Прямоугольная изометрическая проекция. Изображение окружностей в изометрической проекции	Графическая работа «Вычерчивание детали в изометрической проекции».	1
9.	Плоскости проекции. Порядок построения прямоугольных проекций.	Практическая работа «Плоскости проекции». «Вычерчивание технического рисунка».	1
10.	Расположение видов на чертеже.	Практическая работа «Расположение основных видов».	1
<b>Тема №4 Сечения и разрезы</b>			<b>6</b>
11.	Сечения. Определение и назначение сечений. Правила построения и обозначения сечений.	Практическая работа «Построение сечений». «Обозначение сечений».	1
12.	Разрезы. Выполнение и обозначение разрезов. Понятие о сложных разрезах.	Практическая работа «Правила выполнения разрезов». «Обозначение разрезов» «Построение разрезов».	2
13.	Особые случаи разрезов.	Графическая работа «Применение на чертежах особых случаев разрезов».	1



14.	Соединение вида и разреза. Местный разрез.	Практическая работа «Соединение вида с разрезом».	2
	<b>Тема №5 Резьба.</b>		<b>2</b>
15.	Резьба. Общие сведения о соединениях деталей в изделии.	Практическая работа «Определение видов соединений».	1
16.	Условное изображение резьбы. Обозначение резьбы на чертежах.	Практическая работа «Изображение резьбы» «Обозначение резьбы»..	1
	<b>Тема №6 Чертежи деталей и сборочные чертежи.</b>		<b>3</b>
17.	Виды изделий и конструкторской документации. Компонировка чертежа. Эскизы.	Практическая работа «Виды изделий» «Выполнение эскизов»..	1
18.	Дополнительный и местный вид. Выносные элементы	Практическая работа «Выполнение дополнительного и местного вида». «Вычерчивание выносных элементов».	1
19.	Условности и упрощения на чертежах детали. Нанесение и чтение размеров на чертежах.	Практическая работа «Условности на чертежах». «Нанесение размеров на чертеже».	1
	<b>Тема №7 Сборочные чертежи.</b>		<b>5</b>
20.	Содержание сборочного чертежа. Спецификация.	Практическая работа «Нанесение позиций на сборочный чертеж». «Спецификация».	1
21.	Размеры и обозначения на сборочных чертежах.	Практическая работа «Вычерчивание сборочных чертежей».	1
22.	Правила выполнения деталей по образцу.	Графическая работа «Вычерчивание детали».	1
23.	Чтение сборочных чертежей.	Практическая работа «Порядок чтения сборочных чертежей».	1
24.	Основные понятия о схемах. Условное обозначение кинематических схем.	Практическая работа «Кинематические схемы». «Чтение кинематических схем».	1
25.	Самостоятельная работа.	Выполнение рабочего чертежа с последующим прочтением его. Вычерчивание рабочего чертежа.	12
26.	<b>Зачёт.</b>		<b>1</b>
27.	<b>Итого</b>		<b>28</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применяют фонды оценочных средств (ФОС) таблица.

<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b>	
читать и оформлять чертежи, схемы, выполнять расчеты величин и предельных размеров и допуска по данным чертежа, проставлять шероховатость на чертеже.	КИМ, выполнение графических работ.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b>	
основы черчения и геометрии; правила чтения чертежей обрабатываемых деталей; способы выполнения чертежей и эскизов.	КИМ, выполнение графических работ.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требование к минимальному материально-техническому обучению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочий стол преподавателя;
2. Стул;
3. Стулья и парты для обучающихся (12 комплектов);
4. Классная доска;
5. Шкаф для книг (2 шт.);
6. Плакатница;
7. Информационные стенды;
8. Наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- . Выход в сеть интернет;

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бродский А.М. Черчение (металлообработка): учебник для НПО - М.; Изд. Центр «Академия», 2010 г.
2. Феофанов А.Н. Основы машиностроительного черчения: учебные пособия для НПО -М: Издательство центр «Академия», 2009 г.

Дополнительные источники:

1. Васильева Л.С. ЧЕРЧЕНИЕ (металлообработка): Практикум: учеб. пособия для НПО -М.: Изд. Центр «Академия», 2010 г.
2. Феофанов А.Н. Чтение рабочих чертежей: учеб. Пособие - М.: Изд. Центр «Академия», 2009 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Выполнение резьбы по дереву и бересте**  
**по профессии 17938 «Резчик по дереву и бересте»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ.....**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Выполнение резьбы по дереву и бересте

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью образовательной программы профессиональной подготовки по профессии **17938 Резчик по дереву и бересте**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение резных работ по дереву и бересте** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК.1. Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ по дереву и бересте.
- ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.
- ПК.3. Выполнять резьбу по дереву и бересте.
- ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке в составе программ повышения квалификации, переподготовки по профессии 17938 Резчик по дереву и бересте.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения подготовительных работ для резьбы по дереву и бересте;
- выполнения эскиза, рисунка и разметки для резного изделия;
- выполнения резных работ по дереву и бересте;
- выполнения ремонта резных изделий;

### **уметь:**

- производить подготовку материала для резьбы;
- производить обработку материала столярно-плотницкими инструментами;
- производить шлифовку и отделку резных изделий;
- выполнять рисунок изделия и переносить его на заготовку;
- выполнять различные виды резьбы по дереву и бересте;
- выполнять ремонт резных изделий;

### **знать:**

- правила и приемы подготовки материала для резьбы;
- правила безопасной и эффективной работы со столярно-плотницкими инструментами;
- правила и приемы шлифования и отделки резных изделий;

- классификацию видов резьбы по дереву и бересте, и способы их выполнения и применения
- основы выполнения рисунка изделия и приемы переноса его на заготовку
- последовательность и правила выполнения ремонта резных изделий.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **305 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (МДК 01.01.) – **77 часов**;
- учебной практики – **228 часов**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **выполнение резьбы по дереву и бересте**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ по дереву и бересте.
ПК 1.2.	Выполнять рисунок и разметку на изделии.
ПК 1.3.	Выполнять резьбу по дереву и бересте.
ПК 1.4.	Выполнять ремонт резных изделий.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве резьбы по дереву и бересте	45	21	18	4	24	
ПК 2.	Раздел 2. Выполнение рисунка резьбы и разметки на изделии	48	12	8	2	36	
ПК 3.	Раздел 3. Выполнение резьбы по дереву и бересте	180	36	30	4	144	
ПК 4.	Раздел 4. Выполнение ремонта резных изделий	32	8	6	4	24	
	<i>Всего:</i>	<b>305</b>	<b>77</b>	62	<b>14</b>	<b>228</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем дисциплины	№ урока	Наименование темы урока, содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b> <b>Выполнение подготовительных работ при производстве резьбы по дереву и бересте</b>			<b>45</b>	
<b>МДК 01.01 Оборудование и технология резьбы по дереву и бересте</b>			<b>21</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Свойства древесины	<b>Содержание</b>		1	3
	1	<b>Строение и механические свойства древесины.</b> Пороки и повреждения древесины. Породы деревьев. Изделия из дерева		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	2	Определение породы дерева по заготовкам из древесины.		
	3-4	Определение повреждений и пороков древесины.		
	5-6	Выбор древесины для заготовок деталей.		
7-9	Подготовка древесины для резьбы			
<b>Тема 1.2.</b> Организация рабочего места резчика	<b>Содержание</b>		1	3
	10	<b>Рабочее место резчика. Столярные инструменты.</b> Инструменты резчика по дереву и бересте. Измерительный и прочий инструмент.		
	<b>Практические занятия:</b>		3	
	11-13	Ознакомление с приемами работы заточных инструментов		
<b>Тема 1.3.</b> Заготовка и обработка бересты	<b>Содержание</b>		1	3
	14	<b>Заготовка и обработка бересты.</b> Заготовка бересты. Инструменты, приспособления, для работы с берестой. Технология подготовки бересты для применения в изделиях. Виды изделий из бересты, приемы выполнения.		
	<b>Практические занятия:</b>		3	
	15-17	Освоение различных приемов обработки бересты.		
<b>Тема 1.4.</b> Обработка древесины	<b>Содержание</b>		1	3
	18	<b>Виды обработки древесины.</b> Склеивание. Шлифование. Отделка. Обработка древесины с использованием электроинструментов.		
	<b>Практические занятия:</b>		3	
	19	Склеивание деталей		

	20-21	Обработка древесины с использованием электроинструментов.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b>			4	
– Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы – Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
Пороки и повреждения древесины Виды изделий из бересты				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Подбор заготовок для резьбы по дереву и обработка дерева Подбор заготовок для резьбы по бересте и обработка бересты Выбор и подготовка древесины для резьбы Выбор и подготовка бересты для резьбы Обработка древесины и бересты для резных работ			24	
<b>Раздел 2.</b> <b>Выполнение рисунка резьбы и разметки на изделии</b>			<b>48</b>	
<b>МДК 01.01 Оборудование и технология резьбы по дереву и бересте</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Технология изготовления рисунка для резьбы</b>		<b>Содержание</b>	2	
		22-23   Материалы и техника рисунка для выполнения эскизов резьбы вручную. Способы масштабирования рисунка. Особенности технологического процесса воссоздания рисунка по историческим материалам.		3
		<b>Практические занятия:</b>	4	
		24-27   Воссоздание рисунка.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Выполнение разметки на изделии</b>		<b>Содержание</b>	2	
		28-29   Способы разметки при помощи чертежных и иных инструментов и приспособлений. Способ разметки при помощи готового шаблона. Виды шаблонов. Способ разметки при помощи компьютерных технологий и станков с ЧПУ.		3
		<b>Практические занятия:</b>	4	
		30-33   Выполнение разметки по шаблону.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b>			2	

– Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).			
– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя			
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			
Выполнение эскиза резьбы вручную			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Изготовление эскиза разделочной доски с геометрической резьбой Изготовление шаблона разделочной доски Разметка рисунка разделочной доски на заготовке для резьбы из дерева. Изготовление эскиза солонки из бересты Изготовление шаблона солонки из бересты Разметка рисунка на бересте Выполнение рисунка для резьбы и разметка на заготовке под резьбу Выполнение резьбы по дереву и бересте Шлифовка, отделка резных изделий		36	
<b>Раздел 3.</b> <b>Выполнение резьбы по дереву и бересте</b>		<b>180</b>	
<b>МДК 01.01 Оборудование и технология резьбы по дереву и бересте</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Виды резьбы по дереву</b>	<b>Содержание</b>	4	
	34-35 <b>Виды резьбы по дереву.</b> Плоско-выемчатая, геометрическая и контурная резьба. Техника выполнения. Плоско-рельефная резьба и заovalенная резьба. Их разновидности и техника выполнения. Рельефная резьба. Ее применение и техника выполнения.		3
	36-37 <b>Виды резьбы по дереву.</b> Домовая глухая (корабельная) и пропильная ажурная резьба. Техника выполнения. Объемная резьба. Резьба ложки.		3
	<b>Практические занятия:</b>	16	
	38-41 Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения геометрической резьбы из дерева.		
	42-45 Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения плоскорельефной и рельефной резьбы из дерева.		
	46-49 Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения объемной резьбы из дерева.		

	50-53	Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения домовой резьбы из дерева.		
<b>Тема 3.2. Изделия из бересты</b>	<b>Содержание</b>		2	
	54	<b>Виды изделий из бересты.</b> Технология изготовления изделий из бересты		3
	55	<b>Способы резьбы по бересте.</b>		3
	<b>Практические занятия:</b>			3
	56-57	Подготовка бересты к резьбе	14	
58-61	Резание бересты			
	62-65	Склейка бересты		
	66-69	Выполнение элементов резных изделий из бересты		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b>			4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</li> <li>– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите</li> </ul>				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
приемы художественной резьбы по бересте; приемы нанесения контуров простых рисунков; способы определения пригодности бересты по качеству и расцветке; народные художественные традиции промысла				
<b>Учебная практика</b>			144	
<b>Виды работ:</b> Выполнение изделия в технике геометрической резьбы Выполнение изделия в технике плоско-рельефной резьбы Выполнение изделия в технике рельефной резьбы Выполнение изделия в технике домовой пропильной резьбы Выполнение объемной резьбы. Резьба ложки. Выполнение художественного изделия из бересты.				
<b>Раздел 4. Выполнение ремонта резных изделий.</b>			32	
<b>МДК 01.01 Оборудование и технология резьбы по дереву и бересте</b>			8	
<b>Тема 4.1.</b>		<b>Содержание</b>	2	

<b>Ремонт резных изделий</b>	70-71	Виды ремонтов резных изделий. Восполнение утрат резных элементов. Восстановление отделочного покрытия. Восстановление конструктивных элементов резных изделий. Инструменты и приспособлений для ремонта резных изделий.		3
	<b>Практические занятия:</b>			
	72-73	Определение последовательности ремонта резного изделия	4	
	74-75	Восполнение утрат резных элементов. Восстановление отделочного покрытия.	2	
	76-77	<b>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4:</b>			4	
– Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
Утраты резных изделий				
<b>Учебная практика</b>			24	
<b>Виды работ</b>				
Ремонт резных изделий				
<b>Всего</b>			<b>305</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской для подготовки резчиков по дереву и бересте; кабинета компьютерной графики.

Оборудование учебной мастерской:

- посадочные места (рабочие места, верстаки) по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя / мастера;
- комплект инструментов и приспособлений для резьбы и столярных работ для каждого учащегося;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- макеты видов резьбы;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- макеты изделий с применением резьбы.
- средства индивидуальной защиты.
- технологическое оборудование для демонстрации рабочих приемов в период инструктирования учащихся
- механизированное оборудование
- материалы для резьбы по дереву и бересте
- вытяжная и приточная вентиляция;
- аптечка.

Реализация программы модуля предполагает обязательную итоговую производственную практику.

Оборудование кабинета компьютерной графики:

- посадочные места и компьютеры с выходом в сеть Интернет по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.
2. Барадудин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.
3. Барташевич А. А. Основы художественного конструирования. – Мн., 1984.

4. Барташевич А. А., Богомазов В. В. Технология изделий из древесины. – Мн., 1995.

#### **Дополнительные источники:**

1. Барташевич А. А., Богуш В. Л. Конструирование мебели.– Мн., 1998.
2. Барташевич А. А., Климин Р. М. Сделай сам. – Мн., 1998.
3. Боровиков А. М., Уголев Б. Н. Справочник по древесине. – М., 1989.
4. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. – М., 1994.
5. Григорьев М. А. Справочник молодого столяра, плотника и паркетчика. – М., 1989.
6. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – М., 1986.
7. Домовая и художественная резьба по дереву / Сост. А. В. Кирюхин. – М., 1996.
8. Интерьер вашего дома / Сост. Ю. А. Новоселов. – М., 1995.
9. Клятис Г. Я. Мебель своими руками. – М., 1989.
10. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1985.
11. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий. – М., 1991.
12. Резьба по дереву. Пособие. – М., 1976.
13. Черепяхина А. Н. История художественной обработки изделий из древесины. – М., 1982.
14. Шумега С. С. Иллюстрированное пособие по производству столярно-мебельных изделий. – М., 1991.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Электронный ресурс : <http://www.reznoe.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы численностью не менее 8 человек.

При подготовке к итоговой аттестации по модулю организуется проведение консультаций.



#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и профессии «Резчик по дереву и бересте»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- Инженерно-педагогический состав: среднее специальное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1 Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ по дереву и бересте.	Правильность подбора материала соответствующих геометрических показателей	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Правильность подбора качественного материала для резьбы	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Соблюдение технологических требований при очистке поверхности подобранного материала от пыли, загрязнений.	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Соблюдение технологической последовательности при предварительной обработке материала столярно-плотницким инструментом	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.	Выполнение качественного рисунка	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Правильность нанесения разметки на поверхность изделия	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
ПК.3. Выполнять резьбу по дереву и бересте	Выбор инструмента и приспособлений в соответствии с выполняемыми видами работ	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Выполнение правил безопасности при работе с инструментом.	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик

		практик
	Соблюдение технологической последовательности при выполнении резьбы по дереву и бересте	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	Качество и эстетичность изделия из дерева и бересты	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий	определение необходимости ремонта конструктивной части, резных элементов и отделочного покрытия	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик
	выполнение ремонта согласно правилам безопасности труда и в соответствии с технологической последовательностью работ	Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик

## Примерный перечень экзаменационных вопросов

1. Процесс подготовки материала для резьбы.
2. Склейка древесины.
3. Организации труда на рабочем месте резчика.
4. Варианты отделочного покрытия изделия из дерева.
5. Виды и разновидности резьбы по дереву.
6. Правила техники безопасности при работе столярными инструментами.
7. Виды основных материалов, применяемых резьбе по дереву и бересте
8. Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при резьбе по дереву и бересте
9. Способы подготовки поверхностей под покрытие ЛКМ
10. Назначение и правила применения ручного резного инструмента, приспособлений.
11. Заделка сучков в заготовке.
12. Способы копирования и воссоздания рисунка резьбы.
13. Технологическая последовательность выполнения ремонта резных изделий.
14. Виды, причины и технология устранения дефектов древесины
15. контроль качества резных работ
16. Правила техники безопасности при выполнении резьбы по дереву и бересте
17. Методы переноса рисунка на деревянную заготовку.
18. Приемы работы плоской и полукруглой стамеской.
19. Последовательность выполнения узоров резьбы ножом резакком. Приемы безопасной работы ножом резакком.
20. Резьба выемок поперек, вдоль волокон и под углом к волокнам древесины.

## **Контрольно – оценочные средства**

# **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

## **1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке**

### **1.1.1. Вид профессиональной деятельности**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **Выполнение резьбы по дереву и бересте**

### **1.1.2. Профессиональные и общие компетенции**

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Таблица 1. Комплексные показатели сформированности компетенций

<b>Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК.1. Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ по дереву и бересте.	- Правильность подбора материала соответствующих геометрических показателей. - Правильность подбора качественного материала для резьбы - Соблюдение технологических требований при очистке поверхности подобранного материала от пыли, загрязнений. - Соблюдение технологической последовательности при предварительной обработке материала .
ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.	- Выполнение качественного рисунка - Правильность нанесения разметки на поверхность изделия
ПК.3. Выполнять резьбу по дереву и бересте	- Выбор инструмента и приспособлений в соответствии с выполняемыми видами работ - Выполнение правил безопасности при работе с инструментом. - Соблюдение технологической последовательности при выполнении резьбы по дереву и бересте - Качество и эстетичность изделия
ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий	- определение необходимости ремонта конструктивной части, резных элементов и отделочного покрытия - выполнение ремонта согласно правилам безопасности труда и в соответствии с технологической последовательностью работ

## 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является квалификационный экзамен. Результатом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Таблица 5. Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК 01.01. Оборудование и технология резьбы по дереву и бересте	ДЗ
Учебная практика	ДЗ
ПМ в целом	Квалификационный экзамен

## II. Оценка освоения междисциплинарного курса

### 2.1. Типовые задания для оценки освоения умений по МДК 01.01. (текущий контроль):

#### №1

1. Какие виды работ можно выполнять пилой и топором при обработке заготовок для резьбы?

а) составьте последовательность выполнения технологических операций по обработке заготовок для резьбы пилой и топором

2. Какие вы знаете виды ручных пил? Как называется узкая пила для домовой резьбы?

3. Объясните как тот или иной распил древесины влияет на рисунок текстуры в заготовке (рис 1.).

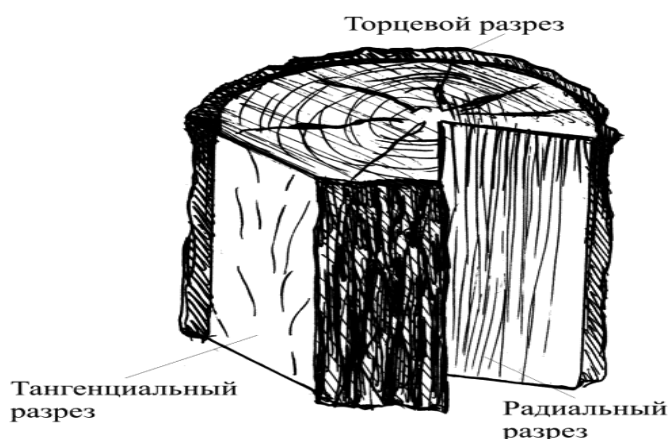


Рис. 1. Основные разрезы ствола

4. Какие вы знаете виды изделий из бересты?

#### №2

1. Покажите, какими способами переносится рисунок на заготовку?

2. Перечислите ручной электроинструмент, необходимый для подготовительных работ для резьбы по дереву.

3. перечислите два основных вида выразительных средств рисунка.

4. Поясните технику резьбы ножом вдоль волокон древесины.

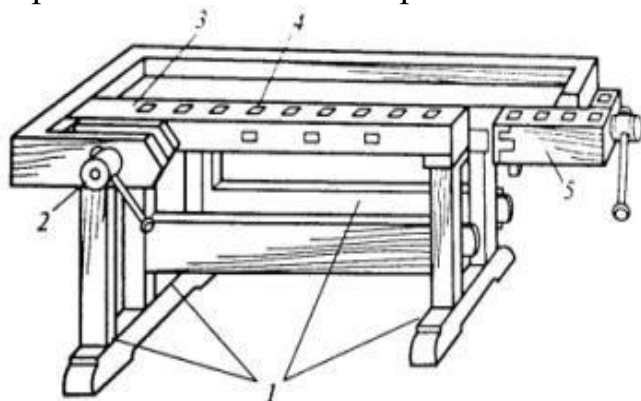
### №3

1. Покажите, какими способами ведется резьба полукруглой стамеской?
2. Объясните назначение изогнутого лезвия у клюкарзы.
3. назовите последовательность операций при выполнении домовой пропильной резьбы.
4. Поясните технику резьбы ножом вдоль поперек и под углом к волокнам древесины.

## 2.2. Типовые задания для оценки освоения знаний по МДК 01.01: (текущий контроль)

### Тестовые задания для оценки знаний

1. Перечислить элементы верстака.



2. Какая из пород древесины не является хвойной?
  - а. сосна
  - б. кедр
  - в. пихта
  - г. ольха
3. Что такое пиление?
  - а. образование опилок в процессе работы пилой.
  - б. резание древесины на части при помощи пилы.
  - в. обработка заготовки по разметке.
4. Что такое строгание?
  - а. столярная операция срезания с поверхности заготовки тонких слоев древесины.
  - б. выравнивание поверхности заготовки.
  - в. разделение заготовки на части с образованием стружки.
5. Как называется рисунок на обратной поверхности древесины?
  - а. сердцевинные лучи
  - б. рисунок
  - в. текстура
6. Что такое порок древесины?

- а. отклонение от нормы в строении, внешнем виде и наличие повреждений
- б. изменение формы
- в. естественное строение

7. Как проверить качество заточки инструмента?

- а. провести пальцем вдоль лезвия
- б. провести пальцем поперек лезвия
- в. осмотреть или выполнить срез по древесине

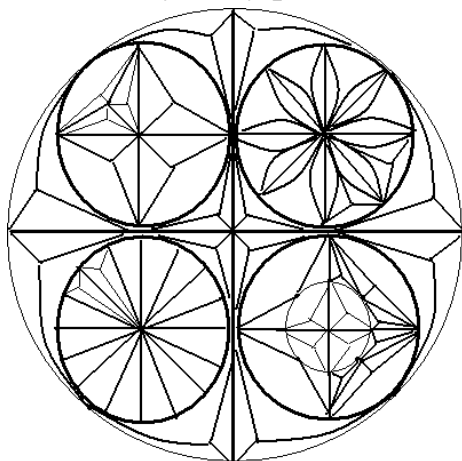
8. Естественная сушка производится?

- а. под навесом на открытом воздухе
- б. на открытом воздухе
- в. в помещении

9. Как называется циркуль с иглами на обоих концах ?

- а. Штангенциркуль
- б. Измеритель
- в. Разметочный циркуль

10. К какому виду резьбы относится денный орнамент?



- а. Плоскорельефная резьба
- б. геометрическая резьба
- в. Объемная резьба

11. Как называется инструмент для резьбы с характерным изгибом перед режущей кромкой, как на изображении ?





- а. Долото
- б. Ключарза
- в. Стамеска

12. В какое время лучше всего заготавливать материал для берестяных изделий?

- а. Летом
- б. Весной
- в. Осенью

### 3. Требования к дифференцированному зачету по учебной практике

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании результатов выполнения проверочной работы.

### 4. Контрольно-оценочные материалы для квалификационного экзамена

#### 4.1. Формы проведения квалификационного экзамена

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований к профессии **17938 Резчик по дереву и бересте**.

#### 4.2. Форма комплекта экзаменационных материалов

##### 4.2.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

I. ПАСПОРТ
------------

**Назначение:**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения вида профессиональной деятельности **Выполнение резьбы по дереву и бересте** по профессии рабочего **17938 Резчик по дереву и бересте**.

**Профессиональные компетенции:**

- ПК.1. Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ.
- ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.
- ПК.3. Выполнять резные работы по дереву и бересте.
- ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ
-----------------------------

**Часть 1. Вопросы для проверки теоретических знаний**

- 21. Процесс подготовки материала для резьбы.
- 22. Склейка древесины.
- 23. Организации труда на рабочем месте резчика.
- 24. Варианты отделочного покрытия изделия из дерева.
- 25. Виды и разновидности резьбы по дереву.
- 26. Правила техники безопасности при работе столярными инструментами.

27. Виды основных материалов, применяемых резьбе по дереву и бересте
28. Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при резьбе по дереву и бересте
29. Способы подготовки поверхностей под покрытие ЛКМ
30. Назначение и правила применения ручного резного инструмента, приспособлений.
31. Заделка сучков в заготовке.
32. Способы копирования и воссоздания рисунка резьбы.
33. Технологическая последовательность выполнения ремонта резных изделий.
34. Виды, причины и технология устранения дефектов древесины
35. контроль качества резных работ
36. Правила техники безопасности при выполнении резьбы по дереву и бересте
37. Методы переноса рисунка на деревянную заготовку.
38. Приемы работы плоской и полукруглой стамеской.
39. Последовательность выполнения узоров резьбы ножом резак. Приемы безопасной работы ножом резак.
40. Резьба выемок поперек , вдоль волокон и под углом к волокнам древесины.

## **Часть 2. Задания для выполнения практической квалификационной работы**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться предоставленной литературой, стендами, плакатами.

Время выполнения задания –180 мин.

Задание

## Вариант №1

1. Изготовить разделочную доску для продуктов с применением резьбы(фрагмента выбранного вида резьбы )

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

#### III а. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 10

Время выполнения задания - 180 мин.

Оборудование:

- рабочее место;
- инструменты, приспособления, инвентарь;
- материалы (пиломатериал ,лесоматериал, )
- инструменты (электрооборудование, станки, отвес, линейка, пила, угольник), инструменты для резьбы по дереву, приспособления, инвентарь;
- комплект средств индивидуальной защиты;

**Литература для экзаменующихся**

1. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 336 с.
2. Ключев Г.И. Справочник мастера столярного и мебельного производства: учеб. пособие нач. проф. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 368 с.
3. Технология столярно-плотничных работ и паркетных работ. Учебник для нач. проф. образования /Ключев Г.И.. – М .:издательский центр»Академия».2004-.стр 335.

#### III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

##### 1. Выполнение задания:

- обращение в ходе задания к информационным источникам;
- рациональное распределение времени на выполнение задания обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей). 1. Изготовить разделочную доску для продуктов с применением резьбы по дереву(фрагмент резьбы)

### Оценочный лист к Варианту 1

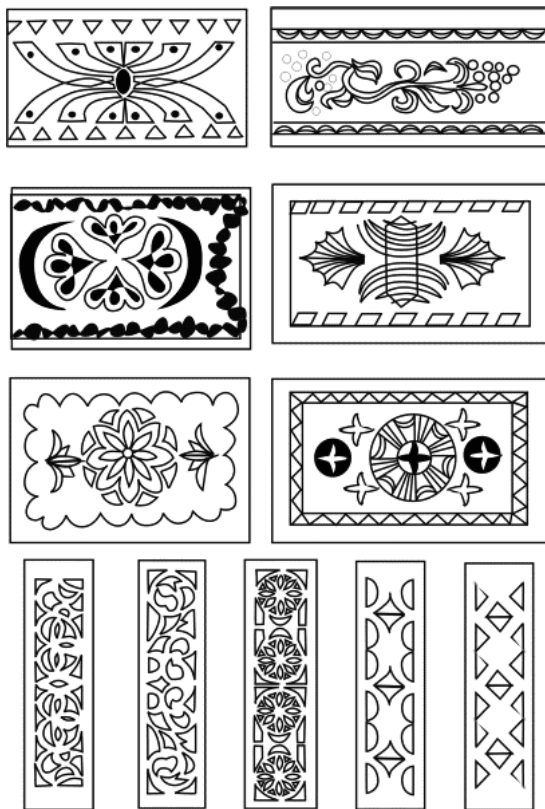
№ п/п	Критерии оценки	Нормативно-техническая документация	Оценка
<b>Оценка процесса выполнения задания</b>			
1.	Подбор приспособлений и инструментов	Технология столярно-плотничных работ и паркетных работ. Учебник для нач.проф. образования /Клюев Г.И. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.	
2.	Выбор материалов	Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.	
3.	Организация рабочего места	Технология столярно-плотничных работ и паркетных работ. Учебник для нач.проф. образования /Клюев Г.И. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.	
4.	Составление технологической карты для изготовления разделочной доски	Технология столярно-плотничных работ и паркетных работ. Учебник для нач.проф. образования /Клюев Г.И. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999. . Барaduлин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.	
5.	Изготовление резной разделочной доски при помощи инструментов	Технология столярно-плотничных работ и паркетных работ. Учебник для нач.проф. образования /Клюев Г.И. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999. . Барaduлин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.	
<b>Оценка подготовленного продукта</b>			
11.	Качество изготовления резьбы	Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999. . Барaduлин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.	

## Результаты оценки сформированности компетенций

Компетенции	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК.1 Выполнять подготовительные работы при производстве резных работ по дереву и бересте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность подбора материала соответствующих геометрических показателей.</li> <li>- Правильность подбора качественного материала для резьбы</li> <li>- Соблюдение технологических требований при очистке поверхности подобранного материала от пыли, загрязнений.</li> <li>- Соблюдение технологической последовательности при предварительной обработке материала.</li> </ul>	
ПК.2. Выполнять рисунок и разметку на изделии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение качественного рисунка</li> <li>- Правильность нанесения разметки на поверхность изделия</li> </ul>	
ПК.3. Выполнять резьбу по дереву и бересте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор инструмента и приспособлений в соответствии с выполняемыми видами работ</li> <li>- Выполнение правил безопасности при работе с инструментом.</li> <li>- Соблюдение технологической последовательности при выполнении резьбы по дереву и бересте</li> <li>- Качество и эстетичность изделия</li> </ul>	
ПК.4. Выполнять ремонт резных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение необходимости ремонта конструктивной части, резных элементов и отделочного покрытия</li> <li>- выполнение ремонта согласно правилам безопасности труда и в соответствии с технологической последовательностью работ</li> </ul>	

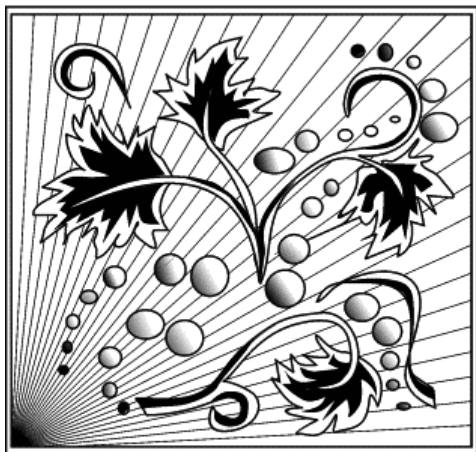
Варианты рисунков для резьбы к выполнению квалификационной работе

**(Вариант №1):**

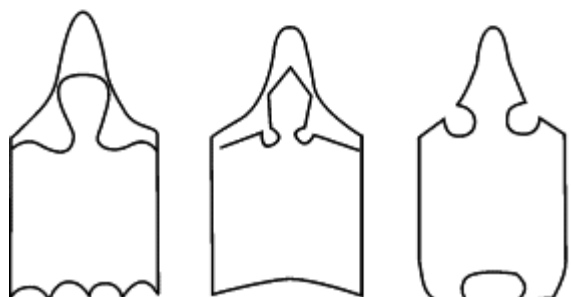
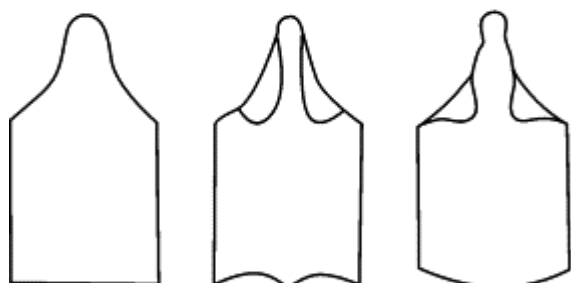


Вариант рисунков для геометрической резьбы

Вариант рисунков для плоско-рельефной резьбы



Вариант рисунков контурной резьбы





**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА.**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева Квалификация 17938 «Резчик по дереву и бересте», для подростков с девиантным поведением в специальных учебно-воспитательных заведениях.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы - общепрофессиональные дисциплины ОП.04 «Этика и эстетика»**

**1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель программы – развитие личности подростка в единстве духовного, нравственного, эстетического и социально-педагогического аспектов;

- воспитание в подростке любви к его малой Родине, ее святыням, любви к Отечеству на основе традиционных этических ценностей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- нравственные и этические нормы, принятые в российском обществе;

- основы духовной культуры;

- основные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины – максимальная учебная нагрузка – 37 часов.**

**Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.**

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «Этика и эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Предмет «эстетики». Структура эстетики как науки. Функции эстетики. Углубление представлений о духовном мире человека, его творческих силах, способностях и возможностях. Формирование эстетических чувств, ценностных ориентиров, необходимых для всестороннего развития и гуманизации личности. Эстетическое освоение действительности человеком. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.	<b>1</b>
<b>Тема 1</b> Категории эстетики	<b>Прекрасное.</b> Нетождественность понятий «прекрасное» и «красивое». Нравственная нейтральность красивого. Нравственное достоинство прекрасного («...души прекрасные порывы»). Прекрасное и безобразное: ценность и антиценность. <b>Комическое.</b> (от греч. Komikos – весёлый, смешной) – категория эстетики, отражающая социально-значимые противоречия действительности под углом критического к ним отношения с позиций эстетического идеала. Безобразного – прекрасному (Аристотель); Смех как следствие комического. Многообразие оттенков комического в искусстве: гротеск, юмор, ирония, сарказм, сатира как осмеяние и социально окрашенный смех.	<b>2</b>
<b>Тема 2</b> Природа и культура человека	Природа – древнейший источник прекрасного. Культура человека, как проявление отношения к природе.	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b> - <b>Сочинение</b> «Красота природы»	<b>1</b>
<b>Тема 3</b> Труд в жизни человека	Роль труда в процессе цивилизации человечества. Свобода и ответственность человека. Культура труда на производстве. Мероприятия по культуре труда.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> - <b>Эссе</b> «Человек красив трудом»	<b>1</b>
<b>Тема 4</b> Культура поведения человека в обществе	Общение. Виды общения и его слагаемые. Человеческое достоинство. Культура межнационального общения. Специфические особенности общения вербального и невербального. Формы невербального общения. Понимание языка жестов как необходимое условие эффективного общения. Психологические факторы, препятствующие общению. Основные принципы общения. Понятия такта и деликатности Этикет: основные понятия. Этикет и его роль в регуляции человеческих отношений. Национальные особенности этикета. Культура речи. Культура одежды: эстетические нормы и хороший вкус. Мода. Физическая культура. Культура досуга.	<b>3</b>
<b>Тема 5</b> Богатство мира искусства	Место культуры и искусства в курсе эстетики. Принципы видовой классификации искусств: по способу бытия и художественного образа (пространственное, временное, пространственно-временное). По способу отображения действительности (изобразительные и «выразительные»). В зависимости от характера художественного созидания (авторские, исполнительские) - субъекта творчества (индивидуальные, коллективные). Принципы внутривидовой жанровой классификации.	<b>2</b>
<b>Тема 6</b> Изобразительное искусство.	Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Станковые и монументальные произведения. Виды монументальной живописи:	<b>1</b>

Монументальная живопись	роспись, фреска, панно, витраж, мозаика. Росписи соборов Киева, Пскова, Новгорода. Фреска «Сотворение человека» Леонардо да Винчи в Сикстинской капелле Панно Зимнего дворца в Санкт – Петербурге, Екатерининского дворца в городе Пушкин, гатчинских дворцов Павла I. Мозаики М.В. Ломоносова. Монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно).	
<b>Тема 7</b> Особенности и жанры станковой живописи	Средства художественного выражения живописи: колорит, композиция, перспектива. Жанровое богатство живописи. Портрет – один из жанров в творчестве И.Е. Репина. Саврасов – основатель русского национального пейзажа. Пейзаж в творчестве Левитана. Жанр натюрморта в творчестве «малых» голландцев. Реализм – творческий метод, согласно которому задачу искусства составляет всеобъемлющая жизненная правда. Романтизм – мощное художественное направление, провозглашавшее принцип неразрешимого противоречия между действительностью и идеалом. Представители романтизма в живописи (Э.Делакруа, Т. Жерико, О.Кипренский.) Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею.	<b>2</b>
<b>Тема 8</b> Графика и ее особенности.	Выразительные средства графики: линия, пятно, тон. Эстамп и его виды: ксилография, литография, линогравюра, офорт. Графика и живопись: сходство и различие в отображении действительности и в средствах выражения. Цветные изображения на бумаге: акварель, гуашь, пастель. Другие способы цветного изображения, в том числе и изображения, созданные с помощью компьютерных технологий.	<b>2</b>
<b>Тема 9</b> Скульптура и ее формы	Скульптура - ( <u>лат.</u> sculptura,— вырезаю, высекаю) – объёмно - пространственный вид искусства — ваение, пластика. Искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение <u>человека</u> , <u>животных</u> и иных предметов природы в осязательных, телесных их формах.	<b>2</b>
<b>Тема 10</b> Архитектура и ее стили.	Архитектура – «музыка, застывшая в камне». Истоки русской национальной архитектуры. Конструкции и декор русских деревянных теремов. Образец дворцового строительства – загородный дворец царя Алексея в селе Коломенском. Основные архитектурные стили – античный, романский, готический, стиль барокко, классицизм – характерные постройки и их черты. Третье чудо света античного мира – храм Артемиды	<b>3</b>
<b>Тема 11</b> Музыка:особенности и жанры	<b>Музыка в жизни человека. Основные жанры музыки.</b> Виды вокальных произведений: песня, ария, романс. Русский романс в 19 веке (Глинка, Варламов, Гурилёв, Даргомыжский).	<b>2</b>
<b>Тема 12</b> Кино, киноизображение, особенности и жанры	<b>Предшественники братьев Люмьер: Томас Эдисон, С. В. Евуенов, Ньепс, Тальбот, Дагерр.</b> <b>История изобретения кино братьями Люмьер.</b> Специфические приёмы киноизображения: монтаж кадров, ракурс, общий и крупный план. Изобразительно-монтажный язык фильма. Ракурс – новая точка наблюдения, новое зрительное ощущение.	<b>2</b>
<b>Тема 13</b> Мораль и её значение в современном обществе	Место и роль морали в структуре общества. Универсальный характер морали. Мораль как регулятор общественных отношений во всех областях человеческой жизнедеятельности. Мораль как способ существования человеческого общества, сохранения его социальности. Мораль и экономика. Их взаимосвязь и влияние друг на друга. Мораль и бизнес. Различие подходов к проблеме соотношения этики (морали) и бизнеса. Нравственные основы бизнеса.	<b>2</b>

	Мораль и другие надстроечные явления. Их единство и специфические особенности. Их взаимосвязь и влияние друг на друга.	
<b>Тема 14</b> Проблемы профессиональной этики	Понятие профессиональной морали. Место и роль профессиональной морали в общей системе нравственных отношений. Основные виды профессиональной морали.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Сочинение на тему «Добро и зло в моей жизни»	<b>2</b>
<b>Тема 15</b> Этика и культура семейных отношений	Понятие семьи и брака. Брак как основа семьи. Любовь как нравственная основа брака. Функции семьи. Сущность и специфика семейных отношений. Субъекты семейных отношений. Семейные отношения и общение. Основные принципы общения в семье. Умение слушать – необходимое требование общения. Понятие спора. Специфика семейного спора. Культура спора. Учет индивидуальных и национальных особенностей участников в споре.	<b>3</b>
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>37</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
- применять навыки этикета на практике, - понимать художественный язык иконы и некоторых видов искусств;	<i>Тестирование на практических занятиях.</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
- основные нравственные ценности и нормы поведения, - основы отечественной и зарубежной культуры.	<i>Тестирование, устные опросы, письменные зачеты.</i>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета эстетического воспитания.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

1. рабочий стол преподавателя,
2. стул,
3. стулья и парты для обучающихся (12 комплектов),
4. компьютер преподавателя,
5. телевизор,
6. видеомэгаффон,
7. DVD-плеер,
8. Листы ватмана, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- телевизор.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Человек и культура. Введение в курс «Мировая художественная культура». СПб: Спецлит, 2000.
2. Я умею. Этикет и сервировка стола. М.: 2002.
3. Рольф М. Энциклопедия «Этикет». М.: 2003.
4. Библия. Книги Ветхого и Нового Заветов в синодальном переводе.  
Материалы Рождественских чтений 2005 года. <http://www.prokimen.ru>
5. Профессор, протоиерей Глеб Каледа. Остановитесь на путях ваших. Записки тюремного священника. М.: Зачатьевский монастырь, 2002.
6. Архиепископ Аверкий. Четвероевангелие. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М.: ПСТГУ, 1999.
7. Как различать духовенство по чинам и званиям. М.: «Благо», 1999.
8. Закон Божий. Составил Протоиерей Серафим Слободской. Репринтное издание. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994.
9. Закон Божий для самых маленьких. М.: 1997.
10. Библейские сюжеты. Русские художники XIX в. СПб: «Художники России», 1994.
11. Митрополит Кирилл. Слово пастыря. Беседы о православной вере. М.: 2004.
12. Закон Божий. М.: «Ковчег», Сретенский монастырь, 1998.
13. Иерей Олег Давыденков. Догматическое богословие, курс лекций. М, 1997.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ  
ЭКОНОМИКИ**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Основы экономики»**

### **1.1.Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева Квалификация «Резчик по дереву и бересте», для подростков с девиантным поведением в специальном учебно-воспитательном заведении.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональные дисциплины ОП.05. «Основы экономики».

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

**Цели:** Формирование готовности использовать приобретенные знания в последующей деятельности. Иметь представление о функционировании рынка труда, сферы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования. Получение начальных знаний об экономической деятельности и экономике России, потребности в развитии экономического мышления. Воспитание ответственности за принимаемые экономические решения, уважение к труду и предпринимательской деятельности.

**Задачи:** Приобретение знаний по основам хозяйственной деятельности экономики, об экономических ресурсах, о типах экономических систем, причинах и следствиях рыночного равновесия, роли денег в экономике и факторах формирования величины денежной массы, причинах и видах инфляции, экономической природе труда, социальных проблемах рынка труда.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Данная рабочая программа по предмету "Основы экономики" разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного образовательного стандарта. Она рассчитана на максимальную нагрузку 35 учебных часов.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала	Объём часов (час)	Уровень освоения
	<b>Раздел 1</b> <b>Общие вопросы экономики</b>		
1	2	3	4
<b>Тема 1</b>		<b>4</b>	<b>1</b>
Типы экономических систем	Что изучает экономическая наука? Традиционная экономика. Централизованная (командная) экономика. Рыночная экономика. Смешанная экономика. Рынок труда, занятость и безработица.		
<b>Тема 2</b>		<b>4</b>	<b>1</b>
Силы, управляющие рынком	Понятие о рынке и рыночных отношениях. Спрос и предложение. Равновесная цена. Деньги их функции, денежная масса и инфляция. Конкуренция, монополия, олигополия.		
<b>Тема 3</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
Потребление и потребители	Доходы и расходы семей. Сбережения и кредиты. Влияние инфляции на семейную экономику.		
<b>Тема 4</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
Рынок ценных бумаг	Виды ценных бумаг. Инфраструктура рынка, биржи и их виды.		
	<b>Раздел 2</b> <b>Предпринимательская деятельность и фирма.</b>		
<b>Тема 1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Фирма в рыночной экономике.	Виды фирм и их особенности. Цель создания фирмы. Экономические основы деятельности фирмы.		
<b>Тема 2</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
Бизнес, менеджмент и маркетинг	Условия создания успешного бизнеса. Искусство эффективного управления фирмой. Сегментирование рынка. Выбор		

	целевого рынка. Организация оплаты труда. Налоги и неналоговые платежи в бюджеты и внебюджетные фонды.		
<b>Тема 3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Предпринимательство и создание собственного бизнеса	Порядок и условия регистрации фирмы. Уставной капитал. Учредительные документы. Бизнес-план. Кредиты на развитие бизнеса и условия их получения.		
	<b>Раздел 3</b> <b>Экономика России: состояние и тенденции развития</b>		
<b>Тема 1</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
Банковская система и уровни бюджетов России	Общие понятия о финансово-кредитной системе и бюджетах различных уровней в РФ. Доходы бюджетов и их источники. Расходы бюджетов и их социальная направленность.		
<b>Тема 2</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
Структура российской экономики	Современный экономический потенциал России Роль и место России в мировой экономике. Экономический рост. Государственный и негосударственный сектор в экономике России.		
<b>Тема 3.</b>		<b>4</b>	
Экономическая коррупция и способы противодействия ей. Коррупция и бизнес. Последствия коррупции для общества.	Сращивание бюрократии и бизнеса. Негативные экономические последствия экономической коррупции: прямые и косвенные потери. Прямые потери (коррупционные сделки) при формировании бюджета, сборе налогов, таможенных платежей и других сборов. Прямые потери от коррупции, связанные с исполнением бюджета (государственные закупки и заказы и система откатов). Взаимосвязь коррупции и теневой экономики. Экономическая коррупция как угроза национальной безопасности России. Воздействие коррупции на экономический рост и развитие. Проблема оценки влияния коррупции на снижение бюрократических барьеров в экономике. Негативные последствия коррупции для экономики.		
<b>ЗАЧЁТ</b>		<b>1</b>	
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>35</b>	

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС)

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p>	
<p>Приводить примеры:                      - российских предприятий разных организационных форм;                      - глобальных экономических проблем.                      Описывать:                      - действие рыночного механизма;                      - основные формы заработной платы и стимулирования труда;                      - механизм действия инфляции;                      - основные статьи госбюджета России;                      - суть экономического роста,                      Объяснять:                      - причины неравенства доходов,                      - виды инфляции.                      Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:                      - получения и оценки экономической информации;                      - составления семейного бюджета;                      - оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина.</p>	<p align="center"><i>Тестирование по билетам</i></p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p>	
<p>- функции денег;                      - банковскую систему;                      - причины различий в уровне оплаты труда;                      - основные виды налогов;                      - организационно-правовые формы предпринимательства;                      - виды ценных бумаг;                      - факторы экономического роста.</p>	<p align="center"><i>Тестирование, устные опросы</i></p>

## **4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по основам рыночной экономики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочий стол преподавателя;
2. Стул;
3. Стулья и парты для обучающихся;
4. компьютер преподавателя с выходом в Интернет
5. телевизор,
6. видеомэгнитофон,
7. DVD-плеер,

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

О.Н.Терещенко. Основы экономики.М.,»Академия», 2012

И.В. Липсиц «Экономика». Базовый курс-учебник для 10,11 классов М.;Вита-Пресс,2007с.:ил.

В.С. Автономов, Э. Голдстин «Экономика для школьников»

.-М.:Эконов,1995.

Дополнительная литература:

Популярная экономика. Основные принципы и понятия. ООО «Мир книги»,2003.-120 с.ил.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность

1	2	3
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		

## ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева Квалификация «Резчик по дереву и бересте», для подростков с девиантным поведением в специальном учебно-воспитательном заведении.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Общепрофессиональные дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности».

### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Формирование знаний об обороне государства и воинской обязанности граждан практических навыков по гражданской обороне, действий в условиях чрезвычайных ситуаций, предвидения и предотвращения опасностей повседневной жизни, оказания взаимопомощи, ведения здорового образа жизни. Оказание воздействия на выбор профессии, связанной с Вооруженными Силами и другими воинскими формированиями Российской Федерации, формирование необходимых для этого качеств личности.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

С учетом особенностей и различным сроком нахождения воспитанников в училище настоящая программа составлена на максимальную нагрузку 28 часов при одногодичном обучении.

Количество часов на изучение каждого раздела сокращено, что требует более интенсивного подхода к обучению с применением технических средств обучения. Итоговая аттестация в форме зачёта.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

<b>Тема 1.1</b> Чрезвычайные ситуации природного характера.	<b>Содержание учебного материала</b> - Землетрясения и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о землетрясении, во время и после землетрясений. - Вулканы и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при извержении вулканов. - Оползни, сели, обвалы, лавины и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении об угрозе схода селя, оползня, обвала.. - Ураганы, бури, смерчи и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о приближении урагана, бури, смерча. Правила безопасного поведения во время и после урагана, бури, смерча. - Наводнения их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о наводнениях, во время и после наводнений. Цунами и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о цунами, во время прихода и после цунами. - Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Предупреждение природных пожаров. Правила безопасного поведения при возникновении природных пожаров.	<b>7</b>
	<b>Практические занятия</b> - Принятие профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Реферат на тему “Правила безопасного поведения во время весеннего паводка и угрозы наводнения”</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.2</b> Чрезвычайные ситуации техногенного характера	<b>Содержание учебного материала</b> - Понятие о промышленных авариях и катастрофах. Потенциально опасные объекты. Пожары и взрывы, их характеристика. Пожаро - взрывоопасные объекты. Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах Промышленные аварии с выбросом опасных химических веществ. - Химически опасные объекты производства. Аварийно химически опасные вещества (АХОВ), их характеристика и поражающие факторы. Защита населения от АХОВ. Правила безопасного поведения при авариях с выбросом опасного химического вещества. - Аварии на радиационно опасных объектах. Правила безопасного поведения при радиационных авариях. - Гидродинамические аварии. Правила безопасного поведения при угрозе и в ходе наводнения при гидродинамической аварии. - Основные положения Законов Российской Федерации «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О пожарной безопасности», «О радиационной безопасности».	<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b> - Применение первичных средств пожаротушения - Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Реферат на тему ”Правила безопасного поведения при пожаре”</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3</b> Современные	<b>Содержание учебного материала</b> - Ядерное оружие и его боевые свойства. Краткая характеристика	<b>2</b>

средства поражения	<p>поражающих факторов ядерного взрыва: ударной волны, светового излучения, проникающей радиации, радиоактивного заражения местности, электромагнитного импульса. Особенности поражающего действия нейтронного боеприпаса. Очаг ядерного поражения. Зоны разрушений, пожаров, радиоактивного заражения местности. Общее понятие о дозе облучения. Действие населения при оповещении о радиоактивном заражении. Правила поведения (проживания) на местности с повышенным радиационным фоном.</p> <p>- Оказание самопомощи (взаимопомощи) при радиационных поражениях. Частичная санитарная обработка. Дезактивация одежды и обуви. Химическое оружие, способы и признаки его применения.</p> <p>- Классификация отравляющих веществ по назначению и воздействию на организм. Бинарные химические боеприпасы. Очаг химического поражения. Зоны химического заражения. Способы защиты от отравляющих веществ. Действия населения при оповещении о химическом заражении. Правила поведения в зоне химического заражения.</p> <p>- Оказание самопомощи (взаимопомощи) при поражении боевыми отравляющими веществами. Частичная санитарная обработка. Дезактивация одежды и обуви. Бактериологическое (биологическое) оружие. Способы и признаки его применения.</p> <p>- Краткая характеристика основных видов бактериологических средств. Очаг бактериологического поражения. Опасные и вредные вещества микробиологических производств. Источники инфекций. Инфекционные болезни. Меры по предотвращению распространения и локализации инфекций среди населения. Правила поведения и действия населения в очаге инфекционного заболевания. Понятие о карантине и обсервации.</p> <p>- Современные обычные средства поражения. Осколочные, шариковые, фугасные боеприпасы и высокоточное оружие. Боеприпасы объемного взрыва. Зажигательное оружие.</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Реферат на тему “Поражающие факторы ядерного взрыва” Доклад на тему “Способы защиты от химического оружия”</p>	3
	<p><b>Практические занятия</b> - Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения</p>	1
Тема 1.4. Первая медицинская помощь.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Первая медицинская помощь при травмах и ранениях. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при остановке сердца.</p>	2
	<p><b>Практические занятия</b> - Порядок и правила оказания первой помощи</p>	2
<b>Раздел 2.</b>		
Тема 2.1. Государственная система обеспечения безопасности населения.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Краткая характеристика наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).</p>	2
Тема 2.2. Единая государственная	<p><b>Содержание учебного материала</b> РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций.</p>	1

система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	- Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.	
<b>Тема 2.3</b> Аварийно-спасательные и другие работы, проводимые в зонах ЧС	<b>Содержание учебного материала</b> Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ.	<b>1</b>
<b>Тема 2.4</b> Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	<b>Содержание учебного материала</b> МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Милиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Другие государственные службы в области безопасности.	<b>1</b>
<b>Раздел 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 3.1</b> Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	<b>2</b>
Зачёт	<b>Практическая работа - Оказание первой доврачебной помощи</b>	<b>1</b>
		<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>28</b>

### 3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-предвидеть опасности, реально оценивать ситуацию, принимать правильные решения и действовать.</li><li>-владеть способами защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</li><li>-пользоваться средствами индивидуальной защиты;</li><li>-осуществлять неполную разборку и сборку автомата Калашникова;</li><li>-выполнять строевые приемы и движение без оружия;</li><li>-оценивать уровень своей подготовленности к военной службе;</li><li>-оказывать первую медицинскую помощь;</li></ul>	<i>Тестирование, тренировка, упражнения, практика.</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;</li><li>-предназначение, структуру и задачи РСЧС;</li><li>-предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;</li><li>-основы законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;</li><li>-порядок первоначальной постановки на воинский учет и призыва на военную службу;</li><li>-структуру и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и других воинских формирований РФ;</li><li>-права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;</li><li>-основные виды военно-профессиональной деятельности;</li><li>-особенности прохождения военной службы по призыву, контракту, альтернативной гражданской службы;</li><li>-требования, предъявляемые к уровню подготовленности призывника,</li></ul>	<i>Тестирование, устные опросы</i>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета ОБЖ.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочий стол преподавателя;
2. Стул;
3. Стулья и парты для обучающихся (10 комплектов);
4. Компьютер преподавателя;

### **4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий.**

#### **Основные источники:**

1. В.В. Поляков, М.И. Кузнецов, В.В. Марков, В.Н. Латчук «Основы безопасности жизнедеятельности» 5 кл. М.: Дрофа, 2009.-143,(1) с.: ил.
2. А.Г. Маслов, В.В. Марков, В.Н. Латчук, М.И. Кузнецов «Основы безопасности жизнедеятельности» 6 кл. М.: Дрофа, 2009.-220,(4) с.: ил.
3. С.Н. Вангородский, М.И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 7 кл. М.: Дрофа, 2009.-206,(2) с.: ил.
4. С.Н. Вангородский, М.И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 8 кл. М.: Дрофа, 2009.-252,(4) с.: ил.
5. С.Н. Вангородский, М.И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 9 кл. М.: Дрофа, 2008.-208 с.: ил.
6. В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.К. Миронов, С.Н. Вангородский «Основы безопасности жизнедеятельности» 10 кл. М.: Дрофа, 2009 (2) с.: ил.
7. В.В. Марков, В.Н. Латчук, С.К. Миронов, С.Н. Вангородский «Основы безопасности жизнедеятельности» 11 кл. М.: Дрофа, 2008.-302,(2)

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История народных художественных промыслов России**

## СОДЕРЖАНИЕ

---

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

---



## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.07 История народных художественных промыслов России**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева Квалификация «Резчик по дереву и бересте», Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### **уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- историю ремесел в России;

- виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности промыслов;

- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;

- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
<b>Контрольные работы</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	<b>1</b>

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История народных художественных промыслов»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Введение в курс	Цели, задачи, содержание предмета	2
Тема 1. Художественная обработка дерева	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	1
	<b>Возникновение и развитие Н. Х.П. Р.</b> Развитие, современное состояние и перспективы развития. Возрождение старых и возникновение новых промыслов. Развитие промыслов в нашей местности. Особенности ручного творческого труда.	2
	<b>Виды художественной обработки дерева.</b> Художественная резьба по дереву. Художественная роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Центры художественной обработки дерева в России. Свообразие художественной обработки дерева в местных традициях.	2
<b>Тема 2. Абрамцево – кудринские изделия</b>		
Художественные изделия из лозы, бересты и соломки.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>
	1 Художественные изделия из лозы.	1
	2 Художественные изделия из соломки.	1
	3 Художественные изделия из бересты.	1
Тема 3. Искусство лаковой миниатюрной живописи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лаковая миниатюрная живопись.</b> Центры лаковой миниатюры. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий. «Федоскинская лаковая живопись»	2
Тема 4. Художественная роспись по металлу и дереву	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	<b>Художественная роспись по металлу и дереву.</b> Центры народного промысла. Общие сведения о технике росписи. Особенности изделий: традиционные и современные виды и формы изделий, мотивы росписи, орнаменты, сюжетные композиции, цветовые решения. Техника росписи подносов, панно; характерные особенности росписи, традиционные мотивы. Роспись по дереву. Центры художественной росписи в России. Хохломская роспись и ее особенности. Городецкая роспись по дереву; особенности росписи; виды изделий с росписью	3
	Освоение техники художественной росписи по дереву	2
Тема 5. История развития русской художественной керамики.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	<b>Народное гончарное искусство.</b> Возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства; история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование. (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности.	3

	Технология лепки из глины. Материал. Оборудование. Технология изготовления керамических изделий. Технология обжига.	1
	Технология лепки из пластилина.	1
<b>Тема 7. «Дымковская игрушка»</b>		
<b>Тема 8. Художественная обработка кости и рога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Косторезное искусство.</b> Основные центры в России. Резьба по кости на территории России. Техника резьбы и гравировки по кости; материал. Виды изделий. Художественная обработка рога. Виды художественных изделий из рога. Основные центры и традиционные особенности промысла.	2
<b>Тема 9. Художественная обработка камня</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Искусство резьбы по камню.</b> Классификация камнесамоцветного сырья; способы обработки. Общие понятия. Основные промыслы в России; их традиции.	2
	Искусство резьбы по камню. Виды художественных изделий из камня. Способы обработки камня. Изделия из янтаря; их виды. Основные промыслы по художественной обработке камня в России.	
<b>Тема 10. Художественная обработка кожи и меха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Художественная обработка кожи и меха.</b> Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки. Вышивка, тиснение. Искусство мастеров Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, сувениров, украшений. Художественная обработка меха. Виды изделий, их своеобразие. Искусство меховой мозаики, как способ украшения изделий одежды. Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов Севера ( вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей) своеобразие орнаментов и цветового решения.	4
<b>Тема 11. Татарское народное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	Художественные промыслы в Татарстане	1
	Государственная поддержка народных промыслов в России и Татарстана	1
	Этноэстетика - народная эстетика о прекрасном.	1
	Художественная обработка дерева. Лозоплетение. Керамика. Декоративное творчество.	1
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

---

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Столярное дело

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### **Средства обучения:**

1. Примерные темы рефератов по предмету
2. Перечень вопросов для зачетной работы
3. Карточки – задания для текущего и итогового контроля знаний
4. Тематические презентации
5. Карточки – задания
6. Образцы изделий народных мастеров
7. Образцы работ учащихся
8. Учебные таблицы

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы. – М., 2008 г.
2. . Изделия народных художественных промыслов и сувениры. Учебник. М. 2008 г.

Дополнительная литература:

3. Богуславская народное искусство.– Л., 2007 г.
4. Круглова народная резьба и роспись по дереву.– М., 1983
5. Логинов В. Новь древней Гжели. – М., 1980
6. Русецкая О. Прикосновение к истокам. Очерки о художественных промыслах России. – М., 1987
7. Тарановская Н. Русская деревянная игрушка.– Л., 1970
8. Эстетические аспекты трудового обучения в Симбирской Чувашской учительской школе. Учебно–методическое пособие Чебоксары – 1999
9. Г. Федотов. Плетение из сухих трав. Пособие. Изд. Эскиммо М. 2004 г.
10. Этноэстетика в трудовой подготовке детей. Учебно–методическое пособие. Чебоксары 2000 г.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения:</b> - определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 самостоятельная внеаудиторная работа.
<b>знания:</b> - историю ремесел в России;	Контрольная работа №1, самостоятельная внеаудиторная работа.
- виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности промыслов;	Контрольная работа №1, Итоговая контрольная работа самостоятельная внеаудиторная работа.
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;	Контрольная работа №1, Итоговая контрольная работа самостоятельная внеаудиторная работа.
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.	Итоговая контрольная работа самостоятельная внеаудиторная работа.

## Рекомендуемая литература

1. Абросимова А. и др. *Художественная резьба по дереву, кости и рогу.* – М., 1978
2. Алпацкий И., Григорьева Е. *История художественных промыслов Тамбовского края.* – Тамбов, 1992.
3. Арбат Ю. *Русская народная роспись по дереву.* – М., 1970
4. Богуславская И. *Русская народная вышивка.* – М., 1972
5. Богуславская И. *Фигурки из глины. Добрых рук мастерство.* – Л., 1976
6. *Русское народное искусство.* – Л., 1968
7. Бочаров Г. *Художественный металл древней Руси.* – М., 1984
8. Вишневская В. *Хохлома.* – М., 1980
9. Дайн Г. *Русская народная игрушка.* – М., 1981
10. Дурасов Г. *Каргополь.* – М., 1984
11. Званцев М. *Нижегородские мастера.* – Г., 1978
12. Каплан Н., Митлявская Т. *Народные художественные промыслы.* – М., 1980
13. Климова Н. *Народная вышивка Горьковской области.* – Г., 1989
14. Королева Н., Кожевникова Л. *Современное узорное ткачество.* – М., 1970
15. Коромыслов Б. *Жостовская роспись.* – М., 1977
16. *Русская народная резьба и роспись по дереву.* – М., 1983
17. Логинов В. *Новь древней Гжели.* – М., 1980
18. Максимов Ю. *У истоков мастерства.* – М., 1983
19. Пешкова И. *Искусство каменных мастеров.* – Ч., 1983
20. Рудин Н. *Павловские шали.* – М., 1979
21. Русецкая О. *Прикосновение к истокам. Очерки о художественных промыслах России.* – М., 1987
22. Савицкая В. *Мастерицы Полх. Майдана. Жизнь промысла.* – М., 1985
23. Семенова Т. *Художники Полховского Майдана и Крутца.* – М., 1972
24. Тарановская Н. *Русская деревянная игрушка.* – Л., 1970
25. Фалеева В. *Русское плетеное кружево.* – Л., 1983

