**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ. 04 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии 43.01.02 Парикмахер

1. **Общие положения**

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу **ПМ.04 Оформление причёсок.**

КОС включают контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

КОС разработаны на основе ФГОС СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер, рабочей программы **ПМ.04 Оформление причёсок.**

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебной дисциплины.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – экзамен.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**Профессиональные компетенции**

ПК 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживания клиентов.

ПК 4.2 Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;

- выполнения прически с моделирующими элементами;

- выполнения заключительных работы по обслуживанию клиентов.

**уметь:**

- организовывать рабочее место;

- подбирать препараты, принадлежности для причесок;

- пользоваться парикмахерским инструментом;

- выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

- производить коррекцию прически;

- выполнять заключительную работу по обслуживанию клиентов.

**знать:**

- состав и свойства профессиональных препаратов;

- современное направление моды в парикмахерском искусстве;

- норма расхода препаратов, времени на выполнение работы;

- технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;

- критерии оценки качества выполненной работы.

**2.** **Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.  ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  ПК 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживания клиентов.  ПК 4.2 Выполнять прически с моделирующими элементами.  ПК 4.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |

**Кодификатор оценочных средств (примерный перечень и**

**краткая характеристика оценочных средств)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 2 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 3 | Сообщение  Доклад | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 4 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |

**3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ч 100 | 5 | отлично |
| 89 ч 80 | 4 | хорошо |
| 79 ч 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Материалы к текущему контролю успеваемости по МДК.04.01 Искусство прически**

**1 вариант**

Задание: Определите соответствующий исторический период, название, стиль причёски.

а)  б)   в)  г) д)

2 вариант

Задание: Определите соответствующий исторический период, название, стиль причёски.

а) б)

в)  г)  д) 

**Ключи к тесту**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант** | **Ответ** |
| 1 | А – Др.Греция(греческий узел), б – Др.Египет;  в - бант Апполона Др. Греция; г – Др. Рим; д –«фрегат» (рококо) |
| 2 | а –средневековье; б- Др. Рим; в – бант Апполона Др. Греция; г – фрегат (рококо); д- барокко |

**Контрольная работа № 1 Вариант 1**

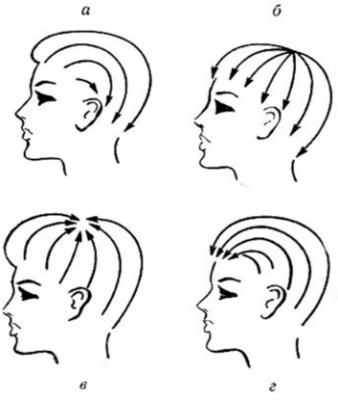
1.Закончите предложение: В период Средневековья косы условно называли ……………

2.Что характерно для причёсок стиля «ампир»?

3.Закончите предложение: Флорентийская коса являлась самой популярной причёской в эпоху …………………………..

4.Закончите предложение: Причёска «бабетта» – характерна для периода …………………

5.Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.

а)б)

6.Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | половой | 1 | передний |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | классический |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | обратный |
|  |  | 5 | мужские |
|  |  | 6 | эклектика |
|  |  | 7 | детские |
|  |  | 8 | взрослые |

7.Чем отличаются бытовые причёски от зрелищных?

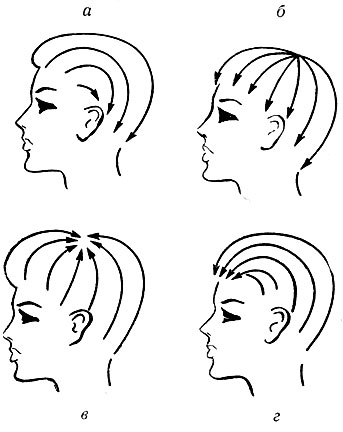
**Контрольная работа №1 Вариант 2**

1.Закончите предложение: В период эпохи Возрождения причёска элипсообразной формы получила название - …………………………

3.Дать характеристику причёсок стиля «бидермайер».

4.Закончите предложение: Волны холодным способом, «прилизанные» к голове характерны для периода ……..

6. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



а) б)

7.Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | Построение | 1 | симметричный |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | концентрированный |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | передний |
|  |  | 5 | асимметричный |
|  |  | 6 | элегантный |
|  |  | 7 | спортивный |
|  |  | 8 | бытовые |

8. Чем характеризуется мода в причёсках 21 века?

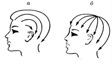
9. Что характерно для индивидуального моделирования причёски?

10. Дайте полноценную характеристику причёскам Древней Греции.

**Ключи к контрольной работе Вариант 1**

1. Закончите предложение: В период Средневековья косы условно называли …………………………………… **(рыцарскими**)

1. Что характерно для причёсок стиля «ампир»? **Ответ:** у мужчин Короткие стрижки, У женщин – популярна завивка, различные виды локонов.
2. Закончите предложение. Флорентийская коса являлась самой популярной причёской в эпоху ………………………….. **(Возрождения)**
3. Закончите предложение. Причёска Бабетта – характерна для периода ……………… **(60-х г. 20 в.)**
4. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



а) обратный б) ацентральный

1. Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | половой | 1 | передний |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | классический |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | обратный |
|  |  | 5 | мужские |
|  |  | 6 | эклектика |
|  |  | 7 | детские |
|  |  | 8 | взрослые |

**Ответ: А 3 5 Б 1 4 В 2 6**

7.Чем отличаются бытовые причёски от зрелищных?

(Назначение бытовых для повседневной жизни, а зрелищные – для показов, в том числе и конкурсные причёски. Зрелищные причёски не на каждый день).

**Контрольная работа №1 Вариант 2**

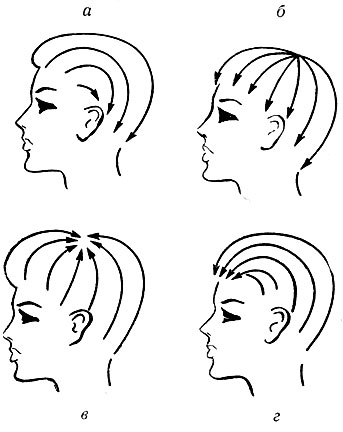
1. Закончите предложение.

В период эпохи Возрождения причёска элипсообразной формы получила название - ………………………… **(колба).**

1. Дать характеристику причёсок стиля «бидермайер».(назвать характерные черты для данного стиля)
2. Закончите предложение.

Волны холодным способом, «прилизанные» к голове характерны для периода ……………………..(**20 –30 г. 20 в.)**

4. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



**а) концентрированный б) передний**

5.Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | Построение | 1 | симметричный |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | концентрированный |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | передний |
|  |  | 5 | асимметричный |
|  |  | 6 | элегантный |
|  |  | 7 | спортивный |
|  |  | 8 | бытовые |

**Ответ: А 1 , 5 Б 2, 4 В 6, 7**

6. Чем характеризуется мода в причёсках 21 века? (мода в причёсках разнообразная. Сегодня отсутствуют чёткие приоритеты в форме, стиле, длине волос).

7. Что характерно для индивидуального моделирования причёски? (Учёт индивидуальных особенностей клиента).

**Тема 2. Общие сведения о причёсках.**

**Задание1. на установление соответствия**

Установите соответствие между типом причёски и характерными признаками типа причёски: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ТИП ХАРАКТЕРНЫЕ**

**ПРИЧЁСКИ ПРИЗНАКИ ПРИЧЁСКИ**

А) обратный 1) все волосы зачёсываются на лицо

Б) ацентральный 2) волосы зачёсаны назад

В) концентрированный 3) волосы распределяются по их естественному

Г) передний росту

4) все волосы зачёсываются к наивысшей точке

головы

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Задание2**: нарисуйте 4 профиля головы. Укажите стрелками направление волос в причёске. Подпишите название каждого типа причёски.

**Вариант 1**

**Условие задачи:** В парикмахерскую пришла клиентка выполнить свадебную причёску. У клиентки длинные волосы. Тип лица круглый.

**Задание:**

1.Поставьте цель профессиональной деятельности.

1. Сформулируйте задачи при выполнении причёски.

**Ключи**

**Вариант 1**

1.Цель: выполнить свадебную причёску с учётом индивидуальных особенностей клиента или (для круглого типа лица).

2. Задачи: - создать объём в теменной зоне.

- выполнить ассиметричную форму причёски.

- прикрыть боковые части лица.

**Вариант 2**

**Условие задачи:** В парикмахерскую пришла клиентка выполнить свадебную причёску. У клиентки длинные волосы. Тип лица квадратный.

**Задание:**

1.Поставьте цель профессиональной деятельности.

1. Сформулируйте задачи при выполнении причёски.

**Ключи**

**Вариант 2**

1.Цель: выполнить свадебную причёску с учётом индивидуальных особенностей клиента или (для квадратного типа лица).

2. Задачи: - создать объём в теменной зоне.

- смягчить тяжёлый подбородок (смягчить углы лица)

- выполнить ассиметричную форму причёски.

- прикрыть боковые части лица.

**Критерии оценивания практической части**

Организация рабочего места 0-2 балла

Вид причёски спереди 0-6 баллов

Вид причёски сбоку 0-6 балла

Вид причёски сзади 0-6 балла

Соблюдение правил санитарии и гигиены 0-2 балла

Соблюдение правил техники безопасности 0-2 балла

Соответствие прически индивидуальным особенностям клиента 0-8

Чистота исполнения 0-8

Соответствие украшения прическе 0-5 баллов

Всего: 0-45 баллов

**Материалы для промежуточной аттестации по**

**МДК 04.01Искусство причёски.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

**Время выполнения тестового задания:** 90 минут.

**Общая характеристика заданий теста:**

Тест включает в себя 26 заданий. Обучающимся предлагается 2 варианта контрольно-измерительных материалов одинаковой трудности.

Тест состоит из трех частей:

Часть А (задания А1 –А6) включает закрытый тип заданий с выбором правильного ответа. К каждому заданию предлагается несколько вариантов ответов. За каждое правильно выполненное задание части А ставится по одному баллу. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Максимальное количество баллов части А составляет 6 баллов.

Часть В (задания В7 – В22) состоит из более сложных заданий, которые требуют дать краткий ответ на поставленный вопрос. За каждое правильно выполненное задание части В ставится по два балла. Максимальное количество баллов части В составляет 32 балла.

Часть С (задания С23- С26) состоит из задач.

Задача С23 предполагает выполнение трёх заданий. За каждое правильно выполненное задание ставится по одному баллу. Максимальное количество баллов за задание С23 – три балла.

Задачи С24 - С26 предполагают задания описательного характера, количество баллов зависит от полноты правильного ответа. Максимальное количество баллов за каждую правильно выполненную задачу С23 – С26 составляет по три балла.

Задания, включенные в тест, выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условия заданий.

Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

В конце комплекта контрольно-измерительных материалов приводятся критерии оценивания.

**Перечень вопросов к экзамену по МДК 04.01 Искусство причёски**

1. Возникновение причёски.
2. Причёски Древнего Египта.
3. Причёски Древней Греции.
4. Причёски Древнего Рима.
5. Причёски народов средневековой Европы (V-XIVвв.)
6. Причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
7. Итальянские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
8. Испанские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
9. Французские причёски 16 века.
10. Европейские прически периода барокко.
11. Мужские причёски периода барокко.
12. Женские причёски стиля барокко.
13. Европейские прически стиля рококо (первая половина XVIIIв.)
14. Европейские прически стиля рококо (вторая половина XVIIIв.)
15. Европейские прически первой половины XIX в.
16. Причёски второй половины ХIХ в.
17. Прически первой половины XX в.
18. Причёски второй половины XX в.
19. Причёски XXI в.
20. Назначение причёски.
21. Классификация причёсок и их особенности.
22. Основные типы причёсок.
23. Основные стили причёсок.
24. Композиция причёски.
25. Форма причёски.
26. Силуэт причёски.
27. Силуэт по степени объёмности.
28. Типы лица.
29. Коррекция формы лица.
30. Коррекция фигуры причёской.
31. Коррекция частей лица причёской.
32. Текстура и цвет причёски.
33. Линии в причёске.
34. Понятие «композиционный центр».
35. Симметрия в причёске.
36. Асимметрия в причёске.
37. Классический стиль в причёске.
38. Романтический стиль в причёске.
39. Спортивный стиль в причёске.
40. Исторический стиль в причёске.
41. Оформление лицевой части причёски.
42. Активная текстура в причёске.
43. Гладкая (неактивная ) текстура в причёске.
44. Элементы в причёске.
45. Зависимость типа причёски от типа лица.
46. Разновидности плетений в причёске и их влияние на форму причёски.
47. Зависимость длины волос на форму причёски.
48. Отличие повседневных причёсок от нарядных.
49. Влияние возраста клиента при выполнении причёски.
50. Подготовительные и заключительные работы при выполнении причёски.

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности в баллах** | **Оценка уровня подготовки** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 100 ч 90 50 - 44 балла | 5 | отлично |
| 89 ч 80 43- 40 баллов | 4 | хорошо |
| 79 ч 70 39- 35 баллов | 3 | удовлетворительно |
| менее 70% менее 35 баллов | 2 | неудовлетворительно |

Экзамен по **ПМ.04**.  **Оформление причёсок** предполагает комплексную проверку теоретических знаний обучающихся и практических умений, определенных в соответствии с ФГОС по **профессии 43.01.02** **Парикмахер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

**Перечень вопросов к экзамену (квалификационному) по**

**ПМ.04**.  **Оформление причёсок**

**1 Теоретическая часть**

1. Возникновение причёски.
2. Причёски Древнего Египта.
3. Причёски Древней Греции.
4. Причёски Древнего Рима.
5. Причёски народов средневековой Европы (V-XIVвв.)
6. Причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
7. Итальянские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
8. Испанские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
9. Французские причёски 16 века.
10. Европейские прически периода барокко.
11. Мужские причёски периода барокко.
12. Женские причёски стиля барокко.
13. Европейские прически стиля рококо (первая половина XVIIIв.)
14. Европейские прически стиля рококо (вторая половина XVIIIв.)
15. Европейские прически первой половины XIX в.
16. Причёски второй половины ХIХ в.
17. Прически первой половины XX в.
18. Причёски второй половины XX в.
19. Причёски XXI в.
20. Назначение причёски.
21. Классификация причёсок и их особенности.
22. Основные типы причёсок.
23. Основные стили причёсок.
24. Композиция причёски.
25. Форма причёски.
26. Силуэт причёски.
27. Силуэт по степени объёмности.
28. Типы лица.
29. Коррекция формы лица.
30. Коррекция фигуры причёской.
31. Коррекция частей лица причёской.
32. Текстура и цвет причёски.
33. Линии в причёске.
34. Понятие «композиционный центр».
35. Симметрия в причёске.
36. Асимметрия в причёске.
37. Классический стиль в причёске.
38. Романтический стиль в причёске.
39. Спортивный стиль в причёске.
40. Исторический стиль в причёске.
41. Оформление лицевой части причёски.
42. Активная текстура в причёске.
43. Гладкая (неактивная ) текстура в причёске.
44. Элементы в причёске.
45. Зависимость типа причёски от типа лица.
46. Разновидности плетений в причёске и их влияние на форму причёски.
47. Зависимость длины волос на форму причёски.
48. Отличие повседневных причёсок от нарядных.
49. Влияние возраста клиента при выполнении причёски.
50. Подготовительные и заключительные работы при выполнении причёски.

**Задачи по коррекции лица причёской**

1.**Задача:** у клиентки круглый тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию круглого типа лица причёской и подберите вариант причёски.

2. **Задача**: у клиентки квадратный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию квадратного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

3. **Задача**: у клиентки прямоугольный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию прямоугольного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

4**. Задача**: у клиентки трапецевидный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию трапецевидного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

5. **Задача**: у клиентки треугольный тип лица (вершина треугольника подбородок). Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

6. **Задача:** у клиентки ромбовидный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

7. **Задача:** у клиентки тип лица перевёрнутая трапеция. Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

8. **Задача:** у клиентки вытянутый тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

9. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: оттопыренные уши. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

10. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: вытянутый вперёд подбородок. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

11. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: скошенный подбородок. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

12. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: высокий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

13. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: узкий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

14. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: большой нос. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

15. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: маленький нос. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

16.**Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: курносый нос. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

17. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: длинный нос. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

18. **Задача:** у клиентки у клиентки ромбовидный тип лица. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию ромбовидного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

19. **Задача:** у клиентки у клиентки индивидуальная особенность: оттопыренные уши. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

20. **Задача:** у клиентки вытянутый тип лица. Желание клиента выполнить бытовую причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

21. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: скошенный подбородок. Желание клиента выполнить нарядную причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

22. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: длинный нос. Желание клиента выполнить вечернюю причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

23. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: большой нос. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

24. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: высокий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

25. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

26. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: низкий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

27. **Задача:** у клиентки тип лица перевёрнутая трапеция. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

**Практическая часть**

Обучающимся необходимо выполнить нарядную причёску из длинных волос. Время на выполнение причёски 1 час 45 минут.

**Критерии оценки**

Для оценки результатов экзамена разработана бальная система, по которой максимум баллов за экзамен - 35, из них 25 баллов отводится на практическую часть и 10 баллов на теоретическую.

**Оценивание теоретической части:**

- Теоретическая часть представляет собой ответы на вопросы билетов и оценивается максимум в 10 баллов.

- За каждый теоретический вопрос начисляется максимум по 5 баллов.

- 5 баллов ставится, если обучающийся дал на вопрос развернутый ответ без замечаний со стороны преподавателя

4 балла ставится, если обучающийся дал ответ на вопрос с незначительными замечаниями.

3 балла ставится, если обучающийся дал ответ на вопрос со значительными замечаниями.

2 балла ставится, если обучающийся при ответе сделал грубые ошибки.

1 балл ставится, если обучающийся дал неверный ответ на вопрос.

**Оценивание практической части:**

*За каждый нижеприведённый критерий начисляется от 0 до 5 баллов, в зависимости от качества выполненной работы. Максимальное количество баллов за практическую работу: 25 баллов.*

1. Соответствие причёски индивидуальным особенностям клиента.

2. Общее впечатление (вид спереди).

3. Общее впечатление (вид сбоку).

4. Общее впечатление (вид сзади).

5. Чистота выполнения причёски.

6. Организация рабочего места.

7. Заключительные работы.

8. Соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Практическая часть** | **Процент результативности в баллах** | **Оценка уровня подготовки** | |
|  |  | **3 вопрос** |  |  |  |
|  |  | **0-40 баллов** | **0-50 баллов** | **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
|  |  |  | 100 ч 90 50 - 45 балла | 5 | отлично |
|  |  |  | 89 ч 80 44- 40 баллов | 4 | хорошо |
|  |  |  | 79 ч 70 39 - 35 баллов | 3 | удовлетворительно |
|  |  |  | менее 70%  менее 35 баллов | 2 | неудовлетворительно |