

Комплект

контрольно-измерительных материалов по УД «Технология резьбы по дереву»

по специальности 17938 Резчик по дереву и бересте»

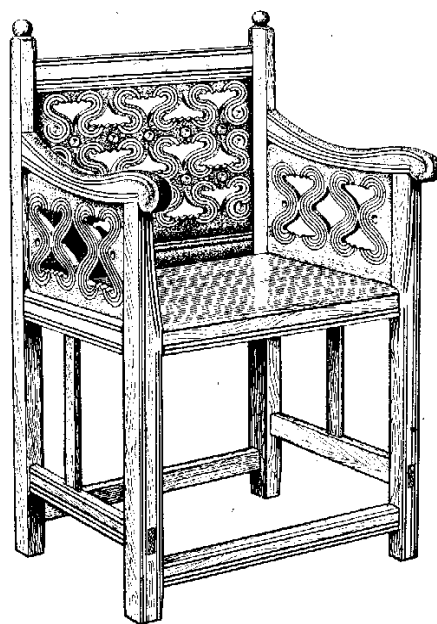
Выполнил: Зотов Ю.М.



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

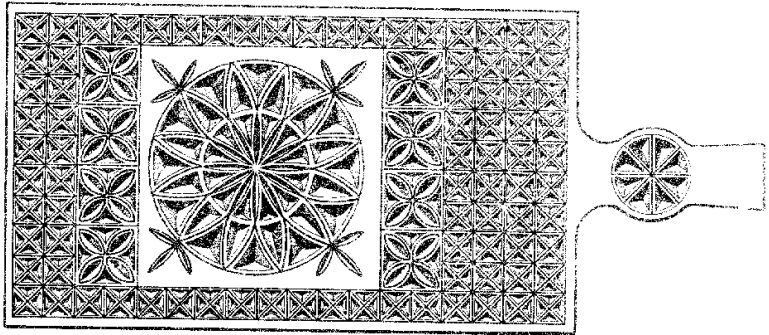
Задания блока А

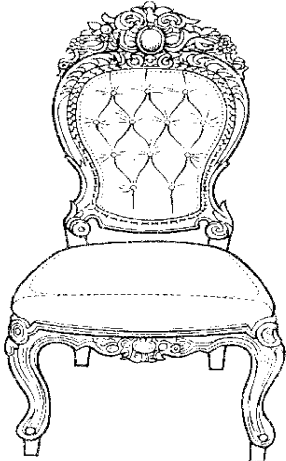
№ за да ни я	Выберите правильный ответ (ответы) и обведите их номер (номера)	Правильный ответ	Предметная область	Источник: учебник
1.	<u>Для зачистки фона в рельефной резьбе применяют стамеску</u> 1) крутую полукруглую стамеску 2) прямую стамеску 3) стамеску- уголок 4) стамеску- церазик	2)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева.
2.	<u>Заготовки, предназначенные для резьбы, высушивают до влажности:</u> 1). 8-10% 2). 10-12% 3) 6-7 % 4) 15-20%	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
3.	<u>Порода с мягкой, вязкой, однородной древесиной, белого цвета называется</u> 1) ольха 2) береза 3) липа 4) осина	3)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

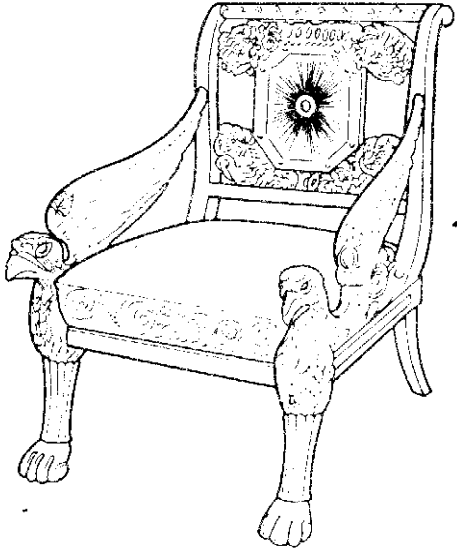
4.	<u>Резьба, у которой удален фон, называется</u> 1) прорезная 2) плосковыемчатая 3) плоскорельефная 4) контурная	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
5.	<u>Для прорезки узких жилок используется стамеска</u> 1) стамеска-косячок 2) стамеска-клюкарза 3) стамеска-церазик 4) прямая стамеска	3)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
6.	<u>Прорезная резьба с рельефным орнаментом называется</u> 1) пропильная 2) ажурная 3) скульптурная 4) рельефная	2)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий по дерева
7.	<u>Для украшения кресла использованы виды резьбы:</u> 1) контурная 2) рельефная 3) прорезная 4) геометрическая	1), 3)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева



8.	<u>Резьба, выполненная отдельно от изделия и наклеенная на его поверхность называется</u> 1) геометрическая 2) накладная 3) рельефная 4) плоскорельефная	2)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
9.	<u>Покажите стрелками, на рисунке в каком направлении прорезают средние линии трехгранной выемки</u> 		Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
10.	<u>В мебельной промышленности используется хвойная порода</u> 1) ель 2) тис 3) лиственница 4) кедр	4)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
11.	<u>Основной инструмент при выполнении геометрической резьбы</u> 1) стамеска-косячок 2) стамеска-клюкарза 3) прямая стамеска 4) полукруглая стамеска	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

12.	<p><u>Крупномасштабная резьба, которая выполняется в основном на древесине хвойных пород, и применяется для украшения деревянных построек называется</u></p> <p>1) корабельная 2) скульптурная 3) объемная 4) горельефная</p>	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
13.	<p><u>Для украшения разделочной доски применялась резьба</u></p>  <p>1) плоскорельефная 2) контурная 3) геометрическая 4) ажурная</p>	3)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

14.	<p><u>Для украшения спинки стула использована резьба</u></p> <p>1) скульптурная 2) ажурная 3) геометрическая 4) контурная</p> 	2)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
15.	<p><u>Из перечисленных пород выберите хвойные породы</u></p> <p>1) лиственница 2) ольха 3) тис 4) кедр 5) осина 6) бук</p>	1), 3), 4)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

16.	<p><u>Ножки кресла украшены резьбой:</u></p> <p>1) скульптурной 2) барельефной 3) горельефной 4) плоскорельефной</p> 	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
17.	<p><u>Стамески с коротким полотном шириной 2-15 мм и длинной изогнутой около полотна шейкой называются</u></p> <p>1) косячки 2) клюкарзы 3) церазики 4) крутые полукруглые</p>	2)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
18.	<p><u>Разрез, проходящий вдоль волокон древесины через сердцевину, называется</u></p> <p>1) торцевой 2) радиальный 3) тангенциальный 4) диагональный</p>	2)	Резьба по дереву	Б.А.Степанов Материаловедение (для профессий, связанных с обработкой дерева)

19.	<u>Заготовку древесины для резных работ производят</u> 1) октябрь-январь 2) март-май 3) июнь-июль 4) август-сентябрь	1)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
20.	<u>Для резания древесины в труднодоступных местах при выполнении горельефной резьбы применяют</u> 1) стамески-уголки 2) полукруглые стамески 3) стамески-клюкарзы 4) прямые стамески	3)	Резьба по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дере
21.	<u>Изображение, построенное по определенной закономерности, включающей симметрию и ритм, называется</u> 1) орнамент 2) мозаика 3) роспись 4) композиция	1)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
22.	<u>Мозаика, при которой в углубления деревянной основы вклеивают пластинки-вставки из другой породы древесины, называется</u> 1) маркетри 2) интарсия 3) блочная мозаика 4) паркетри	2)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
23.	<u>Украшение изделия врезанными в его поверхность пластинками из кости, перламутра, цветных металлов и других однородных материалов называется</u> 1) инкрустация 2) маркетри 3) интарсия 4) паркетри	1)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

24.	<u>Угол заточки у ножа для резки шпона</u> 1) 10-15 градусов 2) 15-20 градусов 3) 20-25 градусов 4) 25-30 градусов	1)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
25.	<u>Геометрический орнамент в виде ломаной под прямым углом линии называется</u> 1) геральдический 2) меандр 3) сетчатый узор 4) растительный	2)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
26.	<u>Криволинейные и прямолинейные орнаменты, которые обрамляют поверхность резного изделия, называются</u> 1) геометрические 2) растительные 3) ленточные 4) геральдические	3)	Мозаика по дереву	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
27.	<u>К клеям животного происхождения относятся</u> 1) казеиновый 2) ПВА 3) мездровый 4) эпоксидный	1), 3)	Мозаика по дереву	Б.А.Степанов Материаловедение
28.	<u>Жизнеспособность клея – это</u> 1) прочность клеевого шва на скол 2) время, в течении которого, приготовленный раствор обладает нужной вязкостью 3) схватываемость 4) грибостойкость	2)	Мозаика по дереву	Б.А.Степанов Материаловедение

29.	<u>К синтетическим клеям относятся</u> 1) карбамидный 2) казеиновый 3) глютиновый 4) эпоксидный	1),4)	Мозаика по дереву	Б.А.Степанов Материаловедение
30.	<u>Выберите материалы для подготовки поверхностей к отделке</u> 1) лак 2) левкас 3) шлифовальная шкурка 4) грунтовка	2), 3), 4)	Отделка художественных изделий из дерева	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
31.	<u>Мусливное золото это:</u> 1) сплав меди и цинка 2) двусернистое олово в виде порошка 3) фольга, полученная проковкой двух металлов 4) поталь	2)	Отделка художественных изделий из дерева	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
32.	<u>К специальной художественной отделке относится</u> 1) крашение 2) выжигание 3) роспись 4) резьба	2), 3), 4)	Отделка художественных изделий из дерева	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

33.	<u>Сусальное золото выпускают в виде:</u> 1) листочков фольги 2) порошка 3) эмали 4) суспензии	1)	Отделка художественных изделий из дерева	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
34.	<u>Для наклеивания золотой фольги применяют</u> 1) дисперсию ПВА 2) осетровый клей 3) мездровый клей 4) казеиновый клей	2), 3)	Отделка художественных изделий из дерева	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
35.	<u>Для отбеливания древесины используют</u> 1) протравы 2) раствор щавелевой кислоты 3) раствор едкого натра 4) уайт-спирит	2), 3)	Отделка изделий из древесины	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
36.	<u>Выберите материалы для непрозрачной отделки</u> 1) эмали 2) нитролак 3) красители 4) шпатлевки	1), 4)	Отделка изделий из древесины	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
37.	<u>Поверхность древесины перед шлифованием увлажняют 3...5% водным раствором столярного клея или дисперсией ПВА чтобы:</u> 1) повысить адгезию 2) заполнить поры древесины 3) поднять ворс 4) повысить плотность	3)	Отделка изделий из древесины	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева

38.	<u>Назначение сиккатива в отделочных материалах:</u> 1) для придания эластичности лаковой пленки 2) для ускорения высыхания лакокрасочных покрытий 3) для разравнивания лакокрасочных покрытий 4) для уменьшения вязкости	2)	Отделка изделий из древесины	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
39.	<u>Столярное полирование относится:</u> 1) к непрозрачной отделке 2) к имитационной отделке 3) к специальной художественной отделке 4) к прозрачной отделке	4)	Отделка изделий из древесины	Т.А.Матвеева Изготовление художественных изделий из дерева
40.	<u>Причины ослабления шиповых соединений</u> 1. разбухание древесины 2. естественное старение материалов 3. усушка древесины 4. небрежное обращение с мебелью	2) 3) 4)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
41.	<u>Выберите дефекты, которые относятся к столярному ремонту</u> 1. устранение механических повреждений в деталях из массива древесины 2. восстановление инкрустации 3. укрепление и восстановление соединений 4. ремонт отделочного покрытия	1) 3)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
42.	<u>Выберите виды работ, относящиеся к мелкому ремонту</u> 1. замена ломаных деталей 2. укрепление шиповых соединений без разборки мебели 3. выполнение заново отделки поверхности 4. восстановление глянца на лакированной поверхности	2) 4)	Ремонт и реставрация мебели	С.С.Шумега Производство столярно-мебельных изделий
43.	<u>Совокупность научно обоснованных мер, направленных на приостановление процесса разрушения антикварной мебели называется</u> 1. реконструкция 2. ремонт 3. консервация 4. обновление	3)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели

44.	<p><u>В ходе производства пробных расчисток перед реставрацией изделия решаются задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определение состояния конструкции 2. определение состояния отделочного слоя 3. определение состояния шиповых соединений 4. подбор смывок 	2) 4)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
45.	<p><u>Дикую патину с позолоченной бронзы удаляют</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. стандартными чистящими средствами, содержащими абразив 2. растворами каустической соды 3. теплой водой с детским мылом 4. раствором муравьиной кислоты 	3)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
46.	<p><u>Соединения досок на гладкую фугу, ослабленные в результате коробления щитов укрепляют</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поперечными шпонками 2. бобышками 3. косынками 4. облицовыванием 	1)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
47.	<p><u>При наращивании шпона по длине его соединяют</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прямым швом 2. на «ус» 3. зигзагообразным швом 4. прямым замком 	2) 3)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели
48.	<p><u>Шеллак это:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. синтетическая смола 2. краситель 3. пигмент 4. природная смола 	4)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели

49.	<u>Восстановление изделий, строго в первоначальном виде, пострадавших от времени, механических повреждений называется</u> 1. ремонтом 2. реставрацией 3. обновлением 4. укреплением	2)	Ремонт и реставрация мебели	П.Д.Бобиков Изготовление столярно-мебельных изделий
50	<u>Темперные краски, применяемые в 18-19 веках для создания непрозрачного покрытия, также называют</u> 1. клеевые 2. масляные 3. полиэфирные 4. нитроцеллюлозные	1)	Ремонт и реставрация мебели	Т.А.Матвеева Ремонт и реставрация мебели