

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Раифское СУВУ»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 31.08.2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Раифского СУВУ

Н.П.Кисиль

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«МИР РУКОДЕЛИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Раифа 2023

1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Мир рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования художественной направленности и ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Мир рукоделия» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 13 до 17 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

В среднем школьном возрасте (от 13 до 17 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

В этом возрасте подростки испытывают острую потребность в общении с товарищами, что может способствовать привлечению новых ребят на занятия в творческое объединение, ведь зачастую дети приходят просто за компанию с другом и остаются на последующие занятия.

Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. А также учитывается специфика занятий: декоративно-прикладное творчество подразумевает индивидуальные консультации в течение занятия, поэтому:

-в группе 8-12 человек;

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На программу принимаются обучающиеся желающие заниматься творчеством и рукоделием. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые осуществляют подготовку к защите проектов. Состав группы обучающихся - постоянный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10мин.

Общее количество часов в неделю составляет 3 часа. Режим занятий соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2 Цель и задачи программы.

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Учебный план 176 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программу	2	1	1	Опрос
2	Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка	10	2	8	Конкурс
3	Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница	8	-	8	Конкурс
4	Тема 4. Шкатулка из открыток	8	2	6	Опрос, наблюдение
5	Тема 5. Конфетница из открыток	4	-	4	Наблюдение
6	Тема 6. Топиарий из атласных лент	10	2	9	Опрос, наблюдение
7	Тема 7. Топиарий «Летящая чаша»	7	01	6	Выставка
8	Тема 8. Белая березка из бисера	10	2	8	Опрос
9	Тема 9. Новогодние ёлочки	10	2	8	Опрос, наблюдение
10	Тема 10. Елочная игрушка из лент	7	1	6	Конкурс
11	Тема 11. Панно в технике «Кинусайга»	10	2	8	Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него	10	2	8	Наблюдение
13	Тема 13. Корзиночка для мелочей	5	1	4	Конкурс
14	Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет»	8	2	6	Выставка
15	Тема 15. Шкатулка «Кукла»	8	2	6	Выставка, наблюдение
16	Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши	8	2	6	Выставка, наблюдение
17	Тема 17. Панно из лент на диске.	6	2	4	Наблюдение
18	Тема 18. Матрешка - подружка	8	2	6	Выставка, опрос
19	Тема 19. Шкатулка из книги	8	2	6	Наблюдение
20	Тема 20. Панно «День победы»	6	2	4	Опрос, наблюдение
21	Тема 21. Лоскутное шитье	7	1	6	Опрос, наблюдение
22	Тема 23. Кукла Тильда	8	1	6	Выставка
23	Тема 23. Уточка Тильда	6	-	6	Выставка
24	Тема 24. Итоговое занятие	2	-	2	Кроссворд, выставка
Итого		176	34	142	

Содержание учебного плана (176 часа)

Тема 1. Введение в образовательную программу – 2 час

Теория: Техника безопасности при работе с различными видами материалов.

Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы.

Практика: тест по материалу, пройденному в прошлом учебном году

Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка - 10 часов

Теория: Техника плетения. Тонкости работы. Обзор изделий.

Практика: Шкатулка из газетных трубочек.

Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница – 8 часов

Практика: Карандашница из газетных трубочек.

Тема 4. Шкатулка из открыток – 8 часов

Теория: Шкатулки из прошлого. Алгоритм выполнения работы.

Практика: Выполнение открытки из старых открыток

Тема 5. Конфетница из открыток – 4 часа.

Практика: Изготовление конфетницы из старых открыток.

Тема 6. Топиарий из атласных лент – 10 часов

Теория: Вспоминаем историю появления топиариев. Пропорции готового изделия

Практика: Цветочный топиарий из атласных лент

Тема 7. Топиарий «Летящая чаша» - 7 часов.

Теория: Технология изготовления изделия

Практика: Изготовление топиария «Летящая чаша»

Тема 8. Белая березка из бисера – 10 часов

Теория: Технологии изготовления стволов и листочков.

Практика: Изготовление дерева из бисера

Тема 9. Новогодние ёлочки - 10 часов

Теория: Новогодние интерьерные украшения из атласных лент.

Практика: Новогодняя ёлочка из острых лепестков и бусин

Тема 10. Елочная игрушка из лент – 7 часов

Теория: Елочные игрушки раньше и сейчас. Материалы для современных ёлочных игрушек

Практика: Делаем ёлочные игрушки из атласных лент

Тема 11. Панно в технике «Кинусайга» - 10 часов

Теория: Необычная техника. История появления

Практика: Изготовление панно на пенопласте.

Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него – 10 часов

Теория: Все о соленом тесте

Практика: Готовим соленое тесто сами. Поделки из соленого теста

Тема 13. Корзиночка для мелочей - 5 часа

Теория: Технология создания корзиночки.

Практика: Корзиночка из атласных лент

Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет» - 8 часов

Теория: Знакомство с основными приемами вышивки.

Практика: Панно «Нежный букет»

Тема 15. Шкатулка «Кукла» - 8 часов

Теория: Идея создания шкатулки-куклы

Практика: Выполнение шкатулки-куклы

Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши – 8 часов

Теория: Рассмотрение технологии изготовления шкатулки из различных материалов

Практика: Выполнение шкатулки в технике канзаши

Тема 17. Панно из лент на диске. – 6 часа

Практика: Изготовление маленького панно на cd-диске

Тема 18. Матрешка – подружка – 8 часов

Теория: Матрешка, её виды и история появления.

Практика: Шьем матрешку.

Тема 19. Шкатулка из книги – 8 часов

Практика: Изготовление шкатулки из старой книги

Тема 20. Панно «День победы» - 6 часов

Теория: Вспоминаем Героев

Практика: Изготовление панно на данную тему

Тема 21. Лоскутное шитье – 7 часов.

Теория: Техника Пэчворк

Практика: Изготовление панно на данную тему

Тема 22. Кукла Тильда – 8 часов

Теория: Кукла Тильда. История и отличительные особенности

Практика: Изготовление куклы Тильды.

Тема 23. Уточка Тильда – 6 часов

Практика: Изготовление уточки в технике Тильда.

Тема 24. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: Итоговый кроссворд по материалу, пройденному за год.

Оформление выставки.

1.4 Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;
- **Предметные:** получают знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;
- **Метапредметные:** разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству

По окончании второго года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** будет выработана аккуратность, трудолюбие, фантазия;
- **Предметные:** более полно будет сформировано образное и пространственное мышление, научатся выражать мысли с помощью объемных форм.
- **Метапредметные:** будут проявлять интерес к творчеству художника-дизайнера.

По окончании третьего года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** станут самостоятельно вносить элементы декора в изделия и добавлять свои элементы, выработают эстетический вкус и гордость за свой труд;
- **Предметные:** научатся работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- **Метапредметные:** будут выявлены и развиты творческие способности, научатся искать решения поставленных задач.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно в соответствии с расписанием учебных занятий (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мир рукоделия» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты

- Ножницы;
- Простой карандаш;
- Клеевой пистолет;
- Выкройки.

- Раздаточный материал:

- Информационные карты;
- Карточки с заданиями;
- Различные шаблоны для вырезания.

- Расходные материалы:

- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Белый картон;
- Шерстяные нитки;
- Бисер, бусины;
- Паетки;
- Офисная бумага;
- Атласные ленты различной ширины;
- Ненужные газеты;
- Ткань различных видов;
- Нитки швейные;
- Фетр;
- Халлофайбер, синтепон, синтепух;
- Игла швейная.

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия;
- Презентации Microsoft Power Point;
- Видеоролики по темам.

Кадровое обеспечение

Педагог реализующий данную программу – Шемякина Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
<i>Входная диагностика</i>		
Осуществляется при поступлении учащихся в творческое объединение	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося,	Наблюдение Беседа Опрос

	чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы	
Текущий контроль		
Осуществляется на протяжении всего учебного года	Позволяет оценить уровень усвоения тем в течение всего учебного года	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
Промежуточная аттестация		
На конец полугодия	позволяет иметь непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, оперативно вносить изменения в процесс обучения.	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
Итоговая аттестация		
На конец учебного года	Проводится как оценка результатов обучения за год	Выставка Викторина Итоговый кроссворд

2.4 Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии. воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.	Текущий контроль	Наблюдение
Метопредметные результаты	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия. Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками. Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.	Текущий контроль	Наблюдение

Предметные результаты	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	<p>Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт.</p> <p>Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета.</p> <p>Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.</p>	Итоговый контроль	Выставка Викторина Итоговый кроссворд Конкурс
------------------------------	---	--	-------------------	--

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

- Словесный – рассказ;
- Наглядный – фото и видеоматериалы;
- Практический – оформление выставки
- Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

Педагогические технологии

- Группового обучения;
- Проблемного обучения;
- Коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесбережение.

Формы учебных занятий

- Лекция;
- Практикум;
- Вводное занятие;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие в творческом объединении строится исх

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Проверочный этап – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения с использованием заданий и вопросов на активизацию познавательной деятельности детей;

- первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция с применением практических заданий;

- закрепление знаний и способов действий – тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;

- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме беседа, практические задания).

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности – репродуктивного, творческого, частично-поискового).

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Рефлексивный этап – мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8. Информационный этап – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Перечень дидактических материалов(Приложение 2)

- технологические карты по изготовлению изделий;

- памятки по ТБ;

- раздаточный материал (выкройки и шаблоны).

. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2020. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Загребяева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;

8. Японское искусство Канзаши - Элби букс, 64 с.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы				Форма аттестации
		Кол-во уроков	Дата план	Дата факт	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	1			Опрос
2	Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка	8			Конкурс
3	Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Карандашница	8			Конкурс
4	Тема 4. Шкатулка из открыток	6			Опрос, наблюдение
5	Тема 5. Конфетница из открыток	4			Наблюдение
6	Тема 6. Топиарий из атласных лент	8			Опрос, наблюдение
7	Тема 7. Топиарий «Летящая чаша»	6			Выставка
8	Тема 8. Белая березка из бисера	8			Опрос
9	Тема 9. Новогодние ёлочки	8			Опрос, наблюдение
10	Тема 10. Елочная игрушка из лент	6			Конкурс
11	Тема 11. Панно в технике «Кинусайга»	8			Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Соленое тесто и чудеса из него	8			Наблюдение
13	Тема 13. Корзиночка для мелочей	4			Конкурс
14	Тема 14. Вышивка лентами. Панно «Букет»	6			Выставка
15	Тема 15. Шкатулка «Кукла»	6			Выставка, наблюдение
16	Тема 16. Шкатулка в технике Канзаши	6			Выставка, наблюдение
17	Тема 17. Панно из лент на диске.	4			Наблюдение
18	Тема 18. Матрешка - подружка	6			Выставка, опрос
19	Тема 19. Шкатулка из книги	6			Наблюдение
20	Тема 20. Панно «День победы»	5			Опрос, наблюдение
21	Тема 21. Лоскутное шитье	6			Опрос, наблюдение
22	Тема 23. Кукла Тильда	8			Выставка
23	Тема 23. Уточка Тильда	6			Выставка
24	Тема 24. Итоговое занятие	2			Кроссворд, выставка
Итого		144			