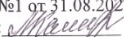
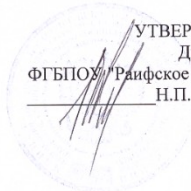


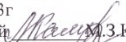
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЙФСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»**

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.  
Секретарь: 

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ФГБПОУ «Райфское СУВУ»  
Н.П. Кисиль  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
предметная область «Русский язык и литература»  
предмет «Родной русский язык. Базовый уровень»  
5-9 классы  
ФГОС ООО, ФОП ООО**

Учитель русского языка и литературы: Орлова И.В.  
Квалификационная категория: первая

Рассмотрено методическим советом  
Протокол №1 от 18.08.2023г  
Руководитель МО учителей  З.Калиева

2023 г.

п. Местечко Раифа

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для обучающихся 5-9 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г., Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31 января 2018 года №2/18 (Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2021); учебного плана на текущий 2023-2024 учебный год, Положения о рабочей программе Раифского СУВУ

Для реализации программы используется учебное пособие

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2021.

### *Цели и задачи*

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане.

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном Государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 35 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Ученики научатся:

- выявлять взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, народа;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять различия между литературным языком и диалектами, осознавать диалекты как части народной культуры, понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс, понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений, иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- владеть нормами русского речевого этикета в различных сферах общения;
- выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира;

### Ученики получают возможность научиться:

- *характеризовать носителя языка на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа;*
- *владеть культурой межнационального общения;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов*

## Культура речи

### Ученики научатся:

- ответственно и осознанно относиться к использованию русского родного языка во всех сферах жизни,
- владеть культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- пользоваться нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствовать умения пользоваться ими.

**Ученики получают возможность научиться:**

- *понимать вариативность орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка;*

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Ученики научатся:**

- определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты описательного (определение, дефиниция, собственно описание, пояснение) и аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение);
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- читать, проводить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- читать, проводить комплексный анализ и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и

литературные сказки, рассказы загадки, пословицы, притчи и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

**Ученики получают возможность научиться:**

- *проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.*

## Содержание программы

### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 2 ч.**

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе,



разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **Итоговое повторение (2 часа)**

**Календарно - тематическое планирование уроков по учебному предмету «Родной язык(русский)»  
6 класс  
Второй год обучения**

№	Тема	Основное содержание	Количество часов	Планируемые результаты	Дата проведения	
					план	факт
	<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b>		5	<b>Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:</b>  осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;  осознание роли русского родного языка в жизни человека;  осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;  осознание национального своеобразия, богатства, выразительности		
1-2	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	2			
3-4	Диалекты как часть народной культуры. Диалекты Тамбовской области. Р/р Составление словаря диалектных слов. Исследовательская работа «Диалектная лексика в произведениях художественной литературы».	Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной	2			

		литературы.			
5-6	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Заимствования из славянских и неславянских языков. Исследовательская мастерская «Особенности освоения иноязычной лексики» (общее представление).	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	2	русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;	
7	Защита проекта «Роль заимствованной лексики в современном русском языке».	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1		
8-10	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Игра «Следствие ведут знатоки» (пополнение словарного состава русского языка новой лексикой). Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Лингвистическая игра «Ее величество Фразеология»	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). Исторические прототипы фразеологизмов.	3		
	<b>Раздел 2. Культура речи (6 ч)</b>				<b>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),</b>
11-12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения отдельных грамматических форм;	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности	2		

	заимствованных слов. Творческая мастерская. Создание орфоэпических диктантов.	произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Создание орфоэпических диктантов. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.		<b>нормами речевого этикета:</b> осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;		
13-14	Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	2	соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и		
15-16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы имени	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Категория	2	используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и		

	<p>существительного. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>	<p>склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием – <i>ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший –</i></p>		<p>чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>		
--	---	--	--	---	--	--

		<i>не «самый ближайший»</i> ), в краткой форме ( <i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i> ).			
17	КВН «Веселая грамматика»		1		
18-19	История этикета. Этикет в России. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Как правильно вести беседу. Правила поведения в коллективе. Сетевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Манера речи. Телефонный этикет.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Правила поведения в коллективе. Этика и речевой этикет. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Этикетные формулы	2		
21	Проект «Школьный речевой этикет на переменах»	«Школьный речевой этикет на переменах»	1		
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>			<b>Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи</b>	
22-23	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	2		
24-	Текст как единица языка и	Текст, тематическое единство текста.	2		

25	речи . Текст, тематическое единство текста. Сочинение-описание. Функциональные разновидности языка.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение		<b>современных средств устной и письменной коммуникации):</b> владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;		
26-27	Разговорная речь. Создание рассказа о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Р/р. Составление словарной статьи.	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль .Научное сообщение (устный ответ). Словарная статья, её строение.	2			
28-30	Структура устного ответа. Р/р Научное сообщение (устный ответ). Р/р Учебное сообщение (устный ответ). Аукцион знаний. Различные виды ответов	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов.: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	3			
31-33	Языковые средства устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания презентации. Основные правила предъявления презентации слушателям.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Требования к презентации. Основные средства и правила создания презентации слушателям. Предъявление информации слушателям.	3			
34-35	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Особенности публицистического стиля. Стилиевые черты. Структура устного выступления. Особенности языковых средств выразительности художественной литературы. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.	2			

		Описание внешности человека.				
--	--	------------------------------	--	--	--	--

### Тематическое планирование 7 класс

	Содержание учебного материала	Кол. час	Сроки проведения		Примечание. Дополнительная работа. Индивидуальная работа
			Дата	Коррек т.	

#### Вводный урок – 1 ч

1	Вводный урок. Значение языка в жизни человека (личности) и общества	1			
---	--	---	--	--	--

#### Слово и словесность – 2 ч

2	Язык и слово.	1			
3	Словесность. Русская словесность	1			

#### Разновидности употребления языка – 11 ч



*Разговорный язык – 2 ч*

4	Разговорный язык и его назначение. Свойства разговорного языка	1			
5	Использование разговорного языка в художественных произведениях	1			

*Разновидности разговорного языка – 3 ч*

6	«Общий» разговорный язык и просторечие	1			
7	Территориальные диалекты	1			
8	Профессиональные диалекты. Жаргоны. Аргю	1			

*Литературный язык и его разновидности – 5 ч*

9	Признаки литературного языка	1			
10	Стили литературного	1			

	языка: официально-деловой стиль				
11	Научный стиль	1			
12	Публицистический стиль	1			
13	Проверочная работа	1			

*Язык художественной литературы – 1 ч*

14	Язык как материал словесности и результат творчества	1			
----	--	---	--	--	--

**Формы словесного выражения – 10 ч**

*Формы словесного выражения в нехудожественной словесности – 2 ч*

15	Устная и письменная формы словесного выражения	1			
16	Диалог и монолог в нехудожественной словесности	1			

*Формы словесного выражения в художественной словесности – 8 ч*

17	Диалог и монолог в художественной словесности	1			
18	Сказ	1			
19	Стихи и проза, их различие	1			
20	Слово в стихах. Слово в прозе	1			
21	Ритм в стихах. Ритм в прозе	1			
22	Интонация	1			
23	Стих и смысл. Значение традиций в стихотворной речи	1			
24	Проверочная работа	1			

**Стилистическая окраска слова. Стилль – 9 ч**

*Стилистические возможности лексики и фразеологии – 3 ч*

25	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова	1			
26	Синонимы	1			
27	Стилистическая	1			

	окраска слова в художественном произведении. Стилистические возможности фразеологии				
--	---	--	--	--	--

*Стилистические возможности грамматики – 2 ч*

28	Стилистические возможности существительного, прилагательного, глагола	1			
29	Стилистические возможности синтаксиса	1			

*Стилизация и пародия – 5 ч*

30	Стилизация в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
31	Стилизация в балладе Д.Б. Кедрина «Зодчие»	1			
32	Пардия	1			
33	Обобщение и	1			

	систематизация знаний по изученным темам				
34	Контрольная работа	1			
35	Итоговый урок	1			

**Тематическое планирование 8 класс**

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела, тема урока	Количество часов по теме	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения		Примечания
					по плану	фактически	
<b>Язык и культура</b>			<b>11</b>				
1		Язык и культура Особенности исконно русской лексики Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Орфографический практикум.			
2		Старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Роль старославянизмов в развитии русского			
3		Иноязычная лексика в разговорной речи	1	Иноязычная лексика в разговорной речи, Орфографический и пунктуационный практикум			
4		<b>Проект</b> «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»	1				

5		Речевой этикет в русской культуре Особенности речевого этикета в русской культуре Русский человек в обращении к другим	1	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому			
6		Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1				
<b><i>Культура речи</i></b>							
7		Основные орфоэпические нормы и ошибки современного русского языка Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения.			
8		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.			
9		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов			

10	Проверочная работа «Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка»	1	<b>Промежуточный контроль (предметные результаты)</b>			
11	Основные грамматические нормы и ошибки современного русского литературного языка	1	Типичные грамматические ошибки. Согласование:согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).			
12	Нормы построения словосочетаний по типу согласования Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим	1	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</i>			
13	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.Речевой этикет. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1	Работа со словарями			

<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>						
14		Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания Основные методы, способы и средства получения и переработки информации Текст как единица языка и речи.	1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации		
15		<b>Р.Р</b> Структура и способы аргументации Доказательство и его структура Способы опровержения доводов оппонента Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Научный стиль речи.	1	Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
16		<b>Р.Р.</b> Реферат. Язык художественной литературы	1	Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии		
17		<b>Р.Р.</b> Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.		
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ</b>			<b>1</b>			
18		Разработка проектов «Компьютерный сленг в русском языке», «Слоганы в языке современной рекламы»	1			



### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт	Основные виды деятельности, ИКТ
		<b>Язык и культура</b>				
1		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1			Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум
2		Ключевые слова русской культуры Крылатые слова и выражения в русском языке	1			Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики
3		Развитие русского языка как закономерный процесс	1			Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум
4		Основные тенденции развития современного русского языка Новые иноязычные заимствования в современном русском языке Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1			Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум

5	Переосмысление значений слов в современном русском языке Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1			Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум
6	Проверочная работа № 1	1			Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы
	<b>Культура речи</b>				
7	Активные процессы в области произношения и ударения	1			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях
8	Трудные случаи лексической сочетаемости	1			Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы
9	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1			Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки
10	Речевой этикет в деловом общении Правила сетевого этикета	1			Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум
11	Проверочная работа № 2	1			Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы
	<b>Речь. Текст</b>				

12	Русский язык в Интернете Виды преобразования текстов	1		Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум
14	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение Публицистический стиль. Проблемный очерк	1		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум
15		1		Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст
17	Проверочная работа № 3	1		Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы

### **6.Лист коррекции Рабочей программы**

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции
--	---	---

программу		