

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

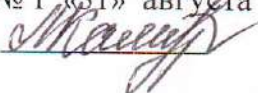
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение закрытого типа (Раифское СУВУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФГБПОУ Раифское СУВУ  
Н.П.Кисиль  
«31» августа 2023 г.



Одобрена  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

Секретарь



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА И УМК  
ПО ПРОФЕССИИ**

**ОКПР16437 «Парикмахер»**

**Уровень профессионального образования:  
профессиональное обучение**

Уровень квалификации: 3 разряд  
Срок обучения – 10 месяцев

*Программа рассмотрена  
на заседании методического объединения  
Протокол №1  
от «28» августа \_\_\_\_\_ 2023 года*

Руководитель МО УПМ



Е.Г. Мангушева

Программа профессионального обучения по профессии 16437 Парикмахер разработана на основе квалификационных требований и должностных обязанностей по профессии 16437 «Парикмахер» и профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» утверждённого приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1134н, зарегистрированного в Минюсте РФ 06 февраля 2015 года.

Организация – разработчик: ФГБПОУ Раифское СУВУ

**Разработчики:** Закирова Эльвира Вадимовна – мастер производственного обучения,  
– мастер производственного обучения,

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно- правовые основы разработки программы
2. Цель и планируемые результаты обучения
  - 2.1. Требования к результатам освоения рабочей программы
3. Объем образовательной нагрузки, структура и содержание программы.
  - 3.1. Учебный план ОПОП
  - 3.2. Общепрофессиональные дисциплины
  - 3.3. Профессиональные (специальные) дисциплины
  - 3.4. Учебная практика
4. Ресурсное обеспечение
  - 4.1. Учебно- методическое и информационное обеспечение реализации программы
  - 4.2. Материально- техническое обеспечение реализации программы
5. Формы аттестации и оценочные материалы
  - 5.1. Виды аттестации и формы контроля
  - 5.2. Контрольные материалы
6. Паспорт методического обеспечения ОППО 16437 «Парикмахер».

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Программа профессионального обучения по профессии 16437 Парикмахер разработана на основе:

- Закона РФ «об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» утверждённого приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1134н, зарегистрированного в Минюсте РФ 06 февраля 2015 года;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013г. № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

## 2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Основная цель вида профессиональной деятельности:** Предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребности клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

Подготовка по программе предполагает изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей

Профессиональная образовательная программа содержит:

1. Блок общепрофессиональных дисциплин
  - 1.1 Основы культуры профессионального общения
  - 1.2 Правила безопасности труда при выполнении работ
  - 1.3 Санитария и гигиена
2. Блок профессиональных (специальных) дисциплин
  - 2.1 Основы физиологии кожи и волос
  - 2.2 Специальный рисунок
  - 2.3 Стрижки и укладки волос
  - 2.4 Химическая завивка
  - 2.5 Окрашивание волос
  - 2.6 Искусство причёски
  - 2.7 Основы макияжа

### 2.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.2. Область профессиональной деятельности выпускников: оказание парикмахерских услуг населению.

2.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

запросы клиента;

внешний вид человека;

технологические процессы парикмахерских услуг, в том числе профессиональные препараты и материалы, технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности;

нормативная документация.

2.4. Обучающийся по профессии 100116.01 Парикмахер готовится к следующим видам деятельности:

2.4.1. Выполнение стрижек и укладок волос.

2.4.2. Выполнение химической завивки волос.

2.4.3. Выполнение окрашивания волос.

2.4.4. Оформление причесок.

### **3.. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

3.1. Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

-----  
<\*> В соответствии с Федеральным законом от 28.03.1998 N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе".

3.2. Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Выполнение стрижек и укладок волос.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3.2.2. Выполнение химической завивки волос.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3.2.3. Выполнение окрашивания волос.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3.2.4. Оформление причесок.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

-

-

-

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

индекс	Циклы, курсы, предметы	Кол-во часов	Распределение часов по курсам, полугодиям, неделям			
			1 полугодие		2 полугодие	
			8	9	19	4
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>151</b>				
ОП.01	Основы культуры профессионального общения	27	1		1	
ОП.02	Основы физиологии кожи и волос	19			1	
ОП.03	Стрижки и укладки волос	47		1	2	
ОП.04	Химическая завивка волос	9		1		
ОП.05	Окрашивание волос	12	1			1
ОП.06	Искусство прически	20				5
ОП.07	Искусство и технология макияжа	17	1	1		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>209</b>				
УП.01	Учебная практика	197	3	3	2	27
ПП.01	Производственная практика	12				3
		12	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
	Экскурсии в колледжи и обучающий центр L, Oreal	30		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
	<b>Дополнительная часть циклов</b>	<b>83</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.08	Эстетика	27	1		1	
ОП.09	Основы экономики	28		1	1	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	28		1	1	
	Резерв учебного времени	20				
	Консультации	75				
	Экзамены	18				
	<b>Всего</b>	<b>654</b>				

## 5. Общепрофессиональные дисциплины

### 5.1. Дисциплина «Основы культуры профессионального общения»

Цель изучения предмета «Основы культуры профессионального общения» дать учащимся теоретические знания о профессиональной этике, о психологии обслуживания и деловых отношениях, о культуре общения, об умении распознавать конфликты, о правилах бытового обслуживания населения.

В результате изучения программы по предмету «Основы культуры профессионального общения» **учащиеся должны знать:**

- понятие профессиональной этики;
- понятие «фирменный стиль»;
- понятия темперамент и характер;
- моральные принципы в профессиональной этике;
- сущность понятий: профессиональный долг, честь, совесть, достоинство;
- общее понятие о культуре общения, о культуре диалога, о культуре телефонного диалога;
- виды конфликтов и пути их разрешения.

В результате изучения программы по предмету «Основы культуры профессионального общения» **учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила профессиональной этики;
- вести диалог с клиентом;
- соблюдать правила речевого этикета
- соблюдать правила поведенческого этикета;
- соблюдать правила бытового обслуживания населения;
- определять темперамент и характер клиента по внешнему виду;
- соблюдать культуру межличностных контактов;
- избегать конфликтных ситуаций;
- соблюдать этические и эстетические требования к имиджу мастера;
- соблюдать понятие «фирменный стиль».

Данная программа предусматривает контроль знаний учащихся в виде зачета.

#### Рабочий тематический план дисциплины «Основы культуры профессионального общения»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение	1	
2	Психология общения и профессиональная этика парикмахера	11	
3	Психология обслуживания	11	
4	Культура общения в профессиональной деятельности парикмахера. Разрешение конфликтов. Правила бытового обслуживания населения.	3	1

**Рабочая программа дисциплины  
«Основы культуры профессионального общения» (27 час)**

Тема 1. Введение.

Значение предмета для профессии «Парикмахер».

Роль эстетической культуры в профессиональной деятельности парикмахера.

Тема 2. Психология общения и профессиональная этика парикмахера

Общее понятие об этике. Сущность культуры общения. Понятие о служебном этикете: поведенческом, речевом. Элементы речевого этикета: Знакомство, приветствие и прощания; общие правила при различных ситуациях. Общие правила речевого этикета. Обращение. Виды обращения. Выбор вида обращения. Формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в деловых ситуациях и др. Формулы вежливости или речевые стереотипы.

Тема 3. Имидж парикмахера

Понятие «имидж». Основные составляющие имиджа: внешний облик, манеры поведения, речь, умение общаться с людьми и др. Значение гармоничного сочетания деловых качеств и личностных характеристик.

Основные проявления индивидуального стиля. Понятие «фирменный стиль». Показатели хорошего вкуса. Чувство меры и его значение.

Макияж с учетом индивидуальности. Требования к макияжу с учетом ситуации. Осанка, походка; значение. Правила сидения на стуле, в кресле. Сдержанность и целесообразность жестов. Походка. Жесты; требования к ним (сдержанность, целесообразность).

Общее понятие о культуре телефонного диалога. Понятие о служебном этикете.

Тема 4. Культура общения в профессиональной деятельности парикмахера

Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны (парикмахера); её компоненты Культура межличностных контактов. Межличностный конфликт. Виды, источники и причины конфликтов. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов.

Инсценировка различных деловых ситуаций (от обычных до сложных и неожиданных.)

Правила бытового обслуживания населения.

**ЗАЧЁТ.**

## **5.2. Профессиональные (специальные) дисциплины**

### **5.2.1. Дисциплина «Основы физиологии кожи и волос» (19 час)**

Цель изучения предмета «Основы физиологии кожи и волос» способствует познанию теоретических основ кожно-волосного аппарата человека: строение кожно-волосного аппарата; виды волос; типы волос; мытьё волос: подготовительные работы, технология мытья и расчёсывания волос, заключительные работы; массаж головы: показания и противопоказания, косметика для массажа, нормы расхода.

В результате изучения программы по предмету «Основы физиологии кожи и волос» **учащиеся должны знать:**

1. общие сведения о кожно-волосном аппарате;
2. анатомическое строение кожи, волос, их физиология;



3. виды волос, типы волос, функции волоса
4. подготовительные и заключительные работы по обслуживанию; клиентов;
5. правила расчёсывания волос;
6. мытьё волос: цели и способы, нормы расхода парикмахерского белья, технологический процесс: подготовка воды, выбор шампуня, нормы шампуня;
7. массаж головы: показания и противопоказания, приёмы;
8. ошибки при выполнении мытья волос и массажа головы

В результате изучения программы по предмету «Основы физиологии кожи и волос» учащиеся должны *уметь*:

1. определять тип и вид волоса, структуру, индивидуальные особенности волос;
2. грамотно предоставлять услугу мытьё волос и массаж головы
3. грамотно применять способу мытья волос;
4. грамотно выбирать шампунь для мытья волос и профессионально давать рекомендации по выбору шампуня;
5. владеть приемами массажа головы;
6. распознавать по внешним признакам инфекционные заболевания кожи, волос, применять различные маски и бальзамы для волос;
7. правильно расчёсывать волосы и выбирать соответствующий инструмент для расчёсывания;
8. проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
9. подбирать индивидуальные программы по уходу за волосами.

Данная программа предусматривает контроль знаний учащихся в виде зачета

**Рабочий тематический план дисциплины  
«Основы физиологии кожи и волос» (19 час)**

№ п / п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1	кожно-волосистой аппарат человека: строение кожи, волос, ногти, функции волоса.	2	
2	типы, виды и форма волос, структура волос, индивидуальные особенности волос	2	
3	состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами	2	
4	услуга расчёсывания волос: грамотный выбор инструмента для расчёсывания, правила расчёсывания	2	
5	услуга мытьё волос: способы, технология выполнения, нормы расхода шампуня, бальзама и парикмахерского белья для мытья волос	2	
6	массаж головы: показания и противопоказания, приёмы массажа головы, технология выполнения массажа	2	
7	санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы, оказывающие парикмахерскую услугу: мытьё головы, массаж головы	2	
8	подготовительные и заключительные работы по предоставлению услуги мытьё волос и массаж	2	
9	техника безопасности при предоставлении услуг мытьё волос и массаж головы	2	
10	<b>ЗАЧЁТ</b>	1	1

**Рабочая программа дисциплины  
«Основы физиологии кожи и волос»**

- Тема 1. Понятия кожно-волосного аппарата человека: строение кожи, волос, функции волоса.  
Тема 2. Типы, виды волос, структура волос, индивидуальные особенности волос;  
Тема 3. Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами;  
Тема 4. Услуга расчёсывания волос: грамотный выбор инструмента для расчёсывания, правила расчёсывания;  
Тема 5. Услуга мытьё волос: способы, технология выполнения, нормы расхода шампуня, бальзама и парикмахерского белья для мытья волос;  
Тема 6. Массаж головы: показания и противопоказания, технология выполнения;  
Тема 7. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы, оказывающие парикмахерскую услугу: мытьё головы, массаж головы;  
Тема 8. Подготовительные и заключительные работы по предоставлению услуги мытьё волос и массаж.  
Тема 9. Техника безопасности при предоставлении услуг мытьё волос и массаж головы  
**ЗАЧЁТ.**

**5.2.2. Дисциплина «Стрижки и укладки волос» (47 час)**

Цель изучения предмета «СТРИЖКИ И УКЛАДКИ ВОЛОС» - дать теоретические знания, раскрыть понятие «стрижка и укладка волос» и практические умения выполнения классических женских, мужских, детских стрижек простых форм и комбинированных укладок волос с применением различных инструментов и приспособлений, используя различные способы.

**Необходимые знания:**

- Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос
- Техники выполнения классических стрижек волос различной длины
- Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки
- Методы выполнения укладки горячим, холодным способом
- Метод выполнения укладки волос при помощи бигуди и зажимов
- Правила оказания первой помощи
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские услуги.

**Необходимые умения:**

- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки
- Соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины
- Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов
- Применять стайлинговые средства для укладки волос
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Производить расчет стоимости оказанной услуги
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.

Данная программа предусматривает контроль знаний учащихся в виде дифференцированного зачета.

**Рабочий тематический план  
дисциплины «Стрижки и укладки  
волос»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение. Понятия: стрижка, укладка волос.	1	
2	Операции стрижки. Инструменты, используемые при выполнении операций.	2	
3.	Виды окантовок: в области шеи; в области висков; в области лица.	2	
4.	Способы филировки ножницами, бритвой	1	
5.	Способы держания расчёски и ножниц при выполнении стрижки	1	
6.	Разделение волосяного покрова на зоны. Понятия: базовые точки, ориентиры	2	
7.	Укладка волос холодным способом. Схемы накруток.	3	
8.	Укладка волос горячим способом. Метод «бомбаж» и метод «брашинг». Технология выполнения.	2	
9.	Средства для укладки. Выбор. Нормы расхода.	2	
10.	Комбинированные укладки. Особенности выполнения комбинированных укладок. Варианты	3	
11.	Технология выполнения элемента причёски «локон»	2	
12.	Технология выполнения элемента причёски «коса» и её разновидности	1	
13.	Технология выполнения стрижки «наголо» (использование машинки, бритвы). Особенности выполнения. Бритьё, как процесс.	3	
14.	Технология выполнения подравнивания волос. Особенности выполнения линий окантовок	2	1
15.	Технология выполнения стрижки «Рапсодия». Особенности оформления линии чёлки.	2	
16.	Технология выполнения равномерной стрижки (простой). Особенности выполнения стрижек	2	
17.	Технология выполнения мужской стрижки «Канадка». Особенности выполнения мужских стрижек.	2	1
18.	Технология выполнения стрижки твёрдой формы «Каре» и её разновидности	3	
19.	Технология выполнения стрижек для мальчиков и для девочек. Особенности выполнения детских стрижек	2	
20.	Технология выполнения стрижки «Боб» и её разновидности	2	
21.	Технология выполнения стрижки прогрессивной формы. Стрижка «Каскад» (два способа)	2	

22.	Стрижки градуированной формы. Особенности выполнения. Ассиметричные формы	3	1
23.	Дифференцированный зачёт	2	2
		Всего:	47 часов

**Рабочая программа  
дисциплины «Стрижки и укладки волос» (47 час)**

Тема 1 Введение. Понятия: стрижка, укладка волос. ТБ при оказании услуги стрижки, укладки. Правила оказания первой помощи.

Тема 2. Операции стрижки. Инструменты, используемые при выполнении операций.

Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и применению инструмента для стрижки и укладки волос.

Тема 3. Виды окантовок: в области шеи; в области висков; в области лица.

Тема 4. Способы филировки ножницами, бритвой.

Тема 5. Способы держания расчёски и ножниц при выполнении стрижки. Понятия: срез, оттяжка, подъём, естественный спад.

Тема 6. Разделение волосяного покрова на зоны. Понятия: базовые точки, ориентиры.

Тема 7. Укладка волос холодным способом. Схемы накруток. Норма расхода препаратов и материалов на выполнение укладки.

Тема 8. Укладка волос горячим способом. Метод «бомбаж» и метод «брашинг». Технология выполнения.

Тема 9. Комбинированные укладки. Особенности выполнения комбинированных укладок. Варианты.

Тема 10. Технология выполнения элемента причёски «локон»

Тема 11. Технология выполнения стрижки «наголо» (использование машинки, бритвы). Особенности выполнения. Бритьё, как процесс. Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки.

Тема 12. Технология выполнения элемента причёски «коса» и её разновидности

Тема 13. Техники выполнения классических стрижек волос различной длины.

Технология выполнения стрижки «наголо» (использование машинки, бритвы). Особенности выполнения. Бритьё, как процесс.

Тема 14. Технология выполнения подравнивания волос. Особенности выполнения линий окантовок.

Тема 15. Технология выполнения стрижки «Рапсодия». Особенности оформления линии чёлки.

Тема 16. Технология выполнения равномерной стрижки (простой). Особенности выполнения стрижек

Тема 17. Технология выполнения мужской стрижки «Канадка». Особенности выполнения мужских стрижек.

Тема 18. Технология выполнения стрижки твёрдой формы «Каре» и её разновидности. Понятие: зона градуации.

Тема 19. Технология выполнения стрижек для мальчиков и для девочек. Особенности выполнения детских стрижек.

Тема 20. Технология выполнения стрижки «Боб» и её разновидности.

Тема 21. Технология выполнения стрижки прогрессивной формы. Стрижка «Каскад» (два способа).

Тема 22. Стрижки градуированной формы. Особенности выполнения. Понятия: внешняя, внутренняя. Ассиметричные формы.

**5.3.2. Дисциплина «Химическая завивка волос» (9 час)**

Цель: Познакомить учащихся с услугой: химическая завивка. С химическим и физическим процессами выполнения данной услуги. С ассортиментом профессиональной косметики для выполнения химической завивки. С факторами, влияющими на выбор перманента. С показаниями и противопоказаниями. С возможными ошибками при выполнении перманента. Во время обучения учащиеся освоят базовые виды накрутки волос на коклюшки, изучат основные продукты для перманента. Отработка классических схем накруток для перманента, поможет грамотно выбирать способ выполнения перманента для определённого волоса.

Теоретическая

часть научит выполнять классическую химическую завивку, грамотно выбирать инструменты и приспособления для химической завивки, химический состав, производить тестирование волос, контролировать процесс выполнения завивки.

В результате изучения программы по предмету «Химическая завивка» **учащиеся должны знать:**

- Психология общения и профессиональная этика парикмахера;
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- Структура, состав и физические свойства волос;
- Типы, виды и формы волос;
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- Состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки;
- Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки;
- Виды химических завивок;
- Технология выполнения химической завивки;
- Нормы времени на выполнение химической завивки;
- Показания и противопоказания к выполнению химической завивки;
- Правила оказания первой помощи;
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму при выполнении химической завивки

В результате изучения программы по предмету «Химическая завивка» **учащиеся должны уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;
- Подбирать тип химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос;
- Проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу;
- Соблюдать технологию выполнения химической завивки волос;
- Соблюдать технологию выполнения щелочной, кислотной, нейтральной, аминокислотной химической завивки волос;
- Применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки;
- Соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос;
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией химической завивки волос;
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;

Данная программа предусматривает контроль знаний слушателей в виде зачета.

**Рабочий тематический план  
дисциплины «Химическая завивка  
волос»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет

1.	Введение.	1	
2.	Инструменты и приспособления необходимые для химической завивки	1	
3.	Химическая завивка как процесс	1	
4.	Технология и способы химической завивки	1	
5.	Препараты для химической завивки. Общие требования: правила хранения, нормы расхода.	1	
6.	Особенности выполнения химической завивки на волос средней длины и длинного волоса. Антизавивка	1	
7.	Ошибки при выполнении химической завивки и их причины	1	
8.	Уход за волосами с химической завивкой	1	
9.	Зачёт	1	1
		Всего: 9 часов	

**Рабочая программа дисциплины  
«Химическая завивка волос» (9 час)**

Тема 1. Введение.

Знакомство с услугой «химическая завивка». Определение.

Тема 2. Инструменты и приспособления необходимые для химической завивки. Требования, предъявляемые к ним. Дезинфекция

Тема 3. Технология и способы химической завивки. Этапы химической завивки. Принцип химической завивки. Последовательность проведения химической завивки. Подготовительные и заключительные работы. Типы и размер коклюшек.

Тема 4. Технология и способы химической завивки. Виды химической завивки.

Тема 5. Препараты для химической завивки. Щёлочность и кислотность. Кислотно-сбалансированный. Нейтрализаторы. Выбор перманента. Общие требования: правила хранения, нормы расхода.

Тема 6. Особенности выполнения химической завивки на волос средней длины и длинного волоса. Антизавивка.

Тема 7. Ошибки при выполнении химической завивки и их причины  
Тема 8. Уход за волосами с химической завивкой

**ЗАЧЁТ.**

**5.4.2. Дисциплина «Окрашивание волос» (12 час)**

Цель: Познакомить учащихся с услугой: окраска волос. С химическими процессами происходящими с волосом в результате процедуры окрашивания. С ассортиментом профессиональной косметики для выполнения окраски волос. С факторами, влияющими на выбор красителя. С показаниями и противопоказаниями. С возможными ошибками при выполнении окраски. Во время обучения учащиеся освоят базовые техники окраски волос; изучат основные продукты для окраски. Отработают классические техники нанесения красителя. Теоретическая часть научит выполнять первичную и вторичную окраску, выполнять мелирование, тонирование; грамотно выбирать инструменты и приспособления для окраски, готовить красящую смесь, производить тестирование волос, контролировать процесс выполнения окраски.

В результате изучения программы по предмету «Окрашивание волос» **учащиеся должны знать:**

- Психология общения и профессиональная этика парикмахера
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- Структура, состав и физические свойства волос
- Типы, виды и формы волос
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования,

инструментов

- Состав и свойства красителей, их основные группы
- Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос
- Основные виды окрашивания волос
- Технология окрашивания волос
- Техника выполнения осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос
- Нормы времени на выполнение окрашивания волос
- Правила оказания первой помощи
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские услуги.

В результате изучения программы по предмету «Окрашивание волос» **учащиеся должны уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента
- Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей
- Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос
- Применять различные группы красителей
- Соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос
- Соблюдать нормы времени при окрашивании волос
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Производить расчет стоимости оказанной услуг

Данная программа предусматривает контроль знаний слушателей в виде зачета.

**Рабочий тематический план  
дисциплины «Окрашивание  
волос»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение Понятие «окраска волос» и «окрашивание волос»	1	
2.	Выбор цвета волос. Цвет волос и стиль. Цветовой тип.	1	
3.	Окрашивание волос. Красители I группы. Осветление. Правила осветления. Мелирование. Техники мелирование.	2	
4.	Окрашивание волос. Красители II группы. Ассортимент красителей и их действие на волосы. Технология окрашивания (первичное, вторичное)	3	

5.	Особенности окрашивание волос красителями I и II группы. Техники окрашивания. Способы ухода за волосом после окрашивания	2	
6.	Красители III и IV группы. Применение. Особенности окрашивания красителями данных групп. Приготовление смеси. Способы ухода за волосом после окрашивания	2	
4	Зачёт	1	1
		Всего:	12 часов

### Рабочая программа дисциплины «Окрашивание волос»

Тема 1. Понятие «окраска волос» и «окрашивание волос».

Тема 2. Выбор цвета волос. Цвет волос и стиль. Цветовой тип.

Тема 3. Окрашивание волос. Красители I группы. Осветление. Правила осветления. Мелирование. Техники мелирования.

Тема 4. Красители II группы. Ассортимент красителей и их действие на волосы. Технология окрашивания (первичное, вторичное). Основы колорирования.

Тема 5. Красители III и IV группы. Применение. Особенности окрашивания красителями данных групп. Приготовление красящей смеси. Ошибки, возникающие в процессе окрашивания и способы их устранения. Способы ухода за волосом после окрашивания.  
ЗАЧЁТ.

#### 5.5.2. Дисциплина «Искусство причёски» (20 час)

Цель: Познакомить учащихся с основами моделирования причёсок, с элементами причёски, с принципом построения композиции причёски. С ассортиментом профессиональной косметики для причёсок. С факторами, влияющими на выбор стайлинга. С возможными ошибками при выборе стайлинга. Во время обучения учащиеся освоят базовые техники накрутки волос на бигуди в зависимости от формы будущей причёски. Приёмы работы с электро – приспособлениями для выполнения элементов причёски. Отработают технологию выполнения причёсок классических форм. Теоретическая часть научит выполнять элементы причёски; грамотно компоновать содержательную часть причёски; выбирать стайлинг для причёски; контролировать технологический процесс выполнения причёски.

В результате изучения программы по предмету «Искусство причёски» **учащиеся должны знать:**

- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- Анатомические особенности, пропорции и пластика головы
- Структура, состав и физические свойства волос
- Типы, виды и формы волос
- Основные виды классических причёсок
- Технология выполнения причёски
- Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута
- Техника плетения афрокосичек, французских косичек
- Правила оказания первой помощи

В результате изучения программы по предмету «Окрашивание волос» **учащиеся должны уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности



- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента
- Выполнять различные элементы причёсок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут
- Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек
- Применять украшения и аксессуары для волос
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причёсок
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Производить расчет стоимости оказанной услуги

Данная программа предусматривает контроль знаний учащихся в виде дифференцированного зачета.

### Рабочий тематический план дисциплины «Искусство прически»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение. Принципы моделирования причёски	1	
2.	Элементы причёски	1	
3.	Причёска и тип лица	2	
4.	Причёска и цвет	2	
5.	Причёска и тип волос	2	
6.	Причёска и стиль	2	
7.	Форма причёски. Пропорция в причёске.	2	
8.	Линия в причёске. Силуэтная линия причёски.	2	
9.	Ритм в причёске. Контраст в причёске.	2	
10.	Причёски для тех, кто носит очки.	1	
11.	Причёски для мужчин.	1	
12.	Особенности детских причёсок.	1	
	Дифференцированный зачет	1	1
		<b>Всего:</b>	<b>20 часов</b>

### Рабочая программа дисциплины «Искусство причёски»

Тема 1. Введение. Принципы моделирования причёски

Тема 2. Элементы причёски. Начёс и тупировка.

Тема 3. Причёска и тип лица Особенности выполнения.

Тема 4. Причёска и цвет. Особенности выполнения.

Тема 5. Причёска и тип волос. Особенности выполнения.

Тема 6. Причёска и стиль. Факторы влияющие на выбор стилевого направления

Тема 7. Форма причёски. Пропорция в причёске. Особенности выполнения.

Тема 8. Линия в причёске. Силуэтная линия причёски. Особенности выполнения.

Тема 9. Ритм в причёске. Контраст в причёске. Особенности выполнения.

Тема 10. Причёски для тех, кто носит очки. Особенности выполнения.

Тема 11. Причёски для мужчин. Особенности выполнения.

Тема 12. Особенности детских причёсок. Особенности выполнения.

ЗАЧЁТ.

### 5.6.2. Дисциплина «Искусство и технология макияжа» (17 час)

Цель: Познакомить учащихся с основами макияжа; с инструментом для макияжа; с базовой косметикой для макияжа; с факторами, влияющими на выбор макияжа. Во время обучения учащиеся осваивают базовые техники макияжа; с приёмы нанесения косметических средств и средств декоративной косметики. Теоретическая часть научит грамотно применять инструмент для макияжа; выполнять макияж «Мэйк – Ап». Корректировать индивидуальные особенности лица, глаз, бровей, губ.

В результате изучения программы по предмету «Основы макияжа» **учащиеся должны знать:**

Инструмент и приспособления для выполнения макияжа

Технику безопасности при выполнении макияжа.

Правила дезинфекции инструмента и приспособлений.

Продукты декоративной косметики.

Правила удаления макияжа.

Последовательность нанесения

макияжа Форму глаз, лица, бровей.

Цветотипы.

Цвет лица и коррекция несовершенств.

Модные тенденции в макияже.

В результате изучения программы по предмету «Основы макияжа» **учащиеся должны уметь:**

Дезинфицировать инструмент, приспособления для макияжа.

Грамотно выполнять демакияж.

Грамотно использовать продукты декоративной косметики.

Корректировать средствами декоративной косметики индивидуальные особенности лица.

Выполнять базовый макияж.

Данная программа предусматривает контроль знаний учащихся в виде зачета.

**Рабочий тематический план  
дисциплины «Основы  
макияжа»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение Т.Б. при выполнении макияжа	1	
2.	Инструмент и приспособления визажиста	1	
3.	Макияж и цветотип.	2	
4.	Демакияж. Косметика для демакияжа.	1	
5.	Приёмы нанесения базы. Правила пользования кайлом. Правила коррекции. Правила растушёвки.	2	
6.	Форма глаз, бровей, лица. Коррекция при помощи макияжа	1	
7.	Универсальный макияж губ. Виды помад. Индивидуальная палитра.	2	
8.	Техника дневного макияжа	2	
9.	Техника вечернего макияжа	2	
10.	Модные тенденции в макияже 2021. Профессионалы советуют.	2	
	зачёт	1	1
		<b>Всего:</b>	<b>17 часов</b>

**Рабочая программа дисциплины  
«Основы макияжа»**

Тема 1. Инструмент и приспособления визажиста.

Тема 2. Макияж и цветотип.

Тема 3. Демакияж. Косметика для демакияжа.

Тема 4. Приёмы нанесения базы. Правила пользования кайлом. Правила коррекции. Правила растушёвки.

Тема 5. Форма глаз, бровей, лица. Коррекция при помощи макияжа

Тема 6. Универсальный макияж губ. Виды помад. Индивидуальная палитра.

Тема 7. Техника дневного макияжа

Тема 8. Техника вечернего макияжа

Тема 9. Модные тенденции в макияже 2020 – 20 21. Профессионалы  
советуют. ЗАЧЁТ.

## 6.. Учебная практика

### 6.1. «Учебная практика» (197 часов)

Практическое обучение обучающихся по специальности 16437 «Парикмахер» является составной частью образовательного процесса.

Целью практического обучения является применение теоретической основы на практике; приобретение умений, навыков и опыта работы по специальности мастера – парикмахера.

*Задачами практического обучения являются:*

- обеспечение готовности учащихся к выполнению основных профессиональных функций в соответствии с квалификационными требованиями;
- расширение круга формируемых умений и навыков, усложнение их по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- обеспечение неразрывной связи практического и теоретического обучения.

*Практическое обучение включает:*

- Производственное обучение – учебная практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная парикмахерская);

*Организация практического обучения направлена на:*

- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью 16437 «Парикмахер» и присваиваемой квалификацией: парикмахер
- овладения учащимися профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики. В процессе практического обучения учащиеся должны закрепить и углубить знания,

полученные в процессе теоретического обучения, приобрести умения по всем видам профессиональной деятельности.

Учащийся должен приобрести умения работы с потребителями, овладеть приёмами проведения дезинфекции и санитарно-эпидемиологической обработки инструментов и контактной зоны, выполнения всех технологических операций при оказании парикмахерских услуг.

Учащиеся при прохождении практического обучения обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуг: мытьё головы, массаж головы**

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;
- Подбор профессиональных средств, с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента, для мытья головы;
- Выполнение мытья и массажа головы различными способами;
- Проведение процедуры по профилактическому уходу за волосами;
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуг: стрижка, укладка**

- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической стрижки и (или) укладки волос
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек и укладок волос
- Выполнение классических моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах
- Выполнение укладок волос различными инструментами и способами

- Консультирование клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуги: химическая завивка**

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос;
- Подбор профессиональных инструментов, материалов и состава для химической завивки волос;
- Выполнение классической химической завивки и химического выпрямления волос;
- Консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуги: окрашивания волос**

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос;
- Подбор профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос;
- Окраска волос красителями различных групп;
- Осветление, обесцвечивание, тонирование волос, одноцветная окраска волос, мелирование волос, колорирование, нейтрализация тона;
- Консультирование клиента по уходу волос после окрашивания.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуги: причёска**

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос;
- Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причёсок;
- Выполнение причёсок с моделирующими элементами;
- Плетение афро - косичек, французских косичек.

#### **Трудовые действия по предоставлению услуги: макияж**

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи клиента, определение цветотипа;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом средства декоративной косметики;
- Подбор профессиональных инструментов и приспособлений для макияжа;
- Выполнение базового макияжа;
- Коррекция несовершенств средствами декоративной косметики.

**Рабочий тематический план  
«Учебная практика»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
		всего	В том числе на зачет
1.	Введение ТБ производства	2	
2.	Организация и оснащение рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.	4	
3.	использования. <b>Дезинфицирующие средства</b> и правила их применения. <b>Кровоостанавливающие вещества</b> и правила применения. Аптечка мастера.	4	
4.	<b>Инструменты и приспособления.</b> Правила держания и владения ими	2	
5	<b>Мытьё головы.</b> Выбор температурного режима воды для мытья головы. Отработка способов мытья головы. Нормы расхода белья для мытья головы. Правила расчёсывания волос перед мытьём головы и после мытья головы. Грамотное применение инструмента. Выбор шампуня	4	1
6	<b>Массаж головы.</b> Тестирование. Технология выполнения массажа Средства для массажа.	4	
7.	<b>Стрижка волос.</b> Операции стрижки. Инструменты.	<b>99</b>	
	Подравнивание. Виды окантовок. Детские стрижки особенности выполнения детских стрижек.	12	
	Мужские стрижки. Особенности выполнения «Канадка», «Полубокс», «Бокс», «Наголо». Бритьё, как процесс.	15	
	Стрижка равномерной формы. Простая стрижка. Особенности выполнения стрижек данной формы.	12	
	Стрижки твёрдой формы. Технология выполнения «классическое карэ»; «карэ» на удлинение; ассиметричное «карэ»;	15	
	Стрижка прогрессивной формы: Какскад – КП – область макушки Какскад – КП – Ф.Т.З Стрижка «Боб – каре» на удлинение Стрижка «Боб – каре» на «ножке» Стрижка «Боб – каре» на укорачивание	21	
	Стрижки градуированной формы. Технология выполнения стрижки «Паж», «Вальс». Особенности выполнения стрижек градуированных форм	12	
	Стрижки комбинированных форм.	12	
7	<b>Укладка волос.</b> Элементы причёски: пробор, «волна», локон, полулокон, пейс, «кок», коса.	<b>21</b>	
	Выполнение укладки/причёски с учётом формы лица. Выполнение причёски с применением стайлинга.	9	

	Выполнение повседневной укладки с акцентом на чёлку.	6	
	Выполнение вечерней причёски с элементами «волны» и «локонов».	6	
8.	<b>Химическая завивка.</b> Технология выполнения. Особенности выполнения. Ошибки при выполнении. Тестирование волос.	10	
9.	<b>Окраска волос.</b> Окрашивание волос красителями I и II групп. Окрашивание волос красителями III и IV групп. Окрашивание волос на основе базовых техник. Способы креативной окраски волос.	18	
10.	<b>Причёски.</b> Выполнение классических причёсок на волосах различной длины.	15	
11	<b>Основы визажа.</b> Выполнение дневного макияжа. Особенности выполнения дневного макияжа. Особенности выполнения вечернего макияжа. Особенности выполнения фантазийного макияжа	9	
		Всего:	197 часов

### 7. Рабочая программа ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

тема п/№	разделы	час
Тема 1. ТБ производства Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Введение Правила гигиены труда и техники безопасности Организация рабочего места. Тренировка Правила общения с клиентом. Диалог с клиентом. Отработка приёмов приглашения клиента, общения, предложение дополнительных услуг. Укрывания клиента парикмахерским бельём. Отработка правил укрывания..	1
Тема 2. Инструменты и приспособления	Правила расчесывания волос Отработка приёмов держания расчёски. Начёс и тупировка. Отработка приёмов выполнения. ТБ при работе расчёской.. Инструменты для стрижки волос. Правила хранения. Правила дезинфекции. Приёмы держания. Приёмы синхронности расчёски и ножниц. Отработка приёмов. ТБ при работе режущим инструментом.	1
Тема 3. Мытьё головы Массаж головы	Тестирование волос. Выбор шампуня, бальзама Способы мытья волос. Отработка приёмов мытья волос. ТБ при выполнении мытья волос.. Цели. Задачи. Показание и противопоказания. Основные приёмы выполнения. Отработка приёмов массажа ТБ при выполнении массажа..	1
Тема 4. Стрижка волос Подравнивание	Точки ориентиры. Зоны. Деление волосяного покрова на зоны (ФТЗ, ВБЗ, ЗЗ); область чёлки. Проборы: сагиттальный вертикальный, сагиттальный горизонтальный, круговые, диагональные, радиальные. Отработка приёмов деления волосяной массы.. Операция стрижки «окантовка». Виды окантовок в области чёлки. Виды окантовок в области висков. Виды окантовки в	1

	области шеи (короткий, средней длины, длинные волосы). Отработка приёмов подравнивания. ТБ при выполнении подравнивания	
Тема 5. Укладка волос	Метод «Бомбаж», метод «Брашинг», метод «свободной руки». Отработка приёмов владения феном. Выполнение повседневной укладки волос феном. ТБ при выполнении укладок.	1
Тема 6. Мужские стрижки Стрижка твёрдой формы	Операции стрижки «сведение волос на нет», «тушевка». Особенности выполнения мужской стрижки. Базовые модели стрижек: Канадка. Бокс. Полубокс. Наголо. Правило работы опасной бритвой. Приёмы держания. Отработка приёмов выполнения стрижки. Выполнение мужской стрижки «Канадка». ТБ при выполнении мужских стрижек. Зачёт. Операции стрижки «градуировка», «филировка». Особенности выполнения женских стрижек. «Каре». Разновидности стрижки «Каре»: Каре на удлинение к лицу. Чешское каре (каре на ножке). Отработка приёмов выполнения стрижки. ТБ при выполнении женских стрижек. Зачёт.	1
Тема 7 Стрижка градуированной формы Стрижка прогрессивной формы	Внешняя градуировка Стрижка «Вальс». Внутренняя градуировка. Стрижка «Паж». Особенности стрижек градуированной формы. Отработка приёмов выполнения стрижки. ТБ при выполнении стрижек. Зачёт. Стрижка «Каскад» Разновидности стрижки. Современные методы филировки Отработка приёмов выполнения стрижки. Отработка приёмов выполнения стрижки. ТБ при выполнении стрижек. Зачёт.	1
Тема 8. Химическая завивка. Технология выполнения химической завивки. Уход за волосами.	Материалы, инструменты и приспособления для химической завивки. Диагностика волос и прогнозирование ожидаемого результата. Отработка приёмов тестирования и анализа состояния волос. Выбор коклюшек, способа и препарата в зависимости от структуры волос. Отработка способов накрутки волос на коклюшки. Правила нанесения состава и нейтрализатора. Уход за волосом с химической завивкой. Понятие «утомлённый волос». ТБ при выполнении химической завивки. Зачёт.	1
Тема 9. Окрашивание волос красителями I и II групп Окрашивание волос красителями III и IV групп	Осветление. Блондирование. Мелирование. Приготовление красящей смеси. Особенности окрашивания короткого волоса, волос средней длины, волос с сединой. Окраска седых волос профессиональными красителями. Выравнивание цвета волос. Отработка приёмов выполнения окраски. ТБ при выполнении окраски. Зачёт. Особенности окраски данной группой красителей. ТБ при выполнении окраски. Отработка приёмов выполнения окраски седого волоса. Зачёт.	1
Тема 10. Окрашивание	Методы окраски: Мелирование на фольге. Мелирование на	1



волос на основе базовых техник. Способы креативной окраски волос.	шапочке, лопатке, расческе. Колорирование. Использование современных материалов для окрашивания. Окраска волос в два и более цвета: Шатуш. Омбрэ, Сомбрэ, Балаяж. Сложные случаи в окраске: Препигментация, Декапирование. Протравка. Отработка приёмов выполнения окраски. ТБ при выполнении окраски. Зачёт.	
Тема 11. Выполнение классических причёсок на волосах различной длины	Отработка элементов причёски. Отработка приёмов выполнения повседневной причёски с применением начёса и тупировки на короткий волос, волос средней длины, длинный волос. Зачёт. Отработка элементов причёски с применением фена. Отработка элементов причёски с применением «плойки и утюжков». Отработка техники накрутки короткого волоса( средней длины волос, длинного волоса) на бигуди различного диаметра. Выполнение вечерней причёски с элементом «Ракушки». Выполнение вечерней причёски с элементом «Волны». Отработка техники плетения («водопад», «вуаль») . Выполнение причёсок для девочек. Отработка техники «французская коса» (внутренняя и внешняя). Выполнение фантазийной причёски с использованием декоративных украшений ТБ при выполнении причёсок.	1
Тема 12. основы визажа	Создание образа. Выбор причёски и макияжа. Особенности выполнения дневного макияжа. <i>Выполнение повседневной стрижки (укладки / причёски) с выполнением макияжа.</i> Особенности выполнения вечернего макияжа. <i>Выполнение вечерней причёски с выполнением макияжа.</i>	1

## 8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа профессиональной подготовки по профессии 16437 Парикмахер формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС по профессии 33.004 «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» и включает в себя:

- Учебно- методическое обеспечение;
- Материально- техническое обеспечение.

### 8.1. Учебно- методическое и информационное обеспечение реализации программы.

Программа профессиональной подготовки обеспечивается учебно- методической документацией.

### 8.2. Материально- техническое обеспечение реализации программы.

Материально- техническое обеспечение включает в себя:

1. Учебный класс, мультимедийный экран, проектор
2. Учебно- производственную мастерскую, укомплектованную необходимым оборудованием.

## 9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Виды аттестации и формы контроля

Промежуточная аттестация.

Реализация программы профессионального обучения сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной

аттестации определяются учебным планом и положением об аттестации ФГБПОУ Раифское СУВУ».

Итоговая аттестация.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен проводится ФГБПОУ Раифское СУВУ» для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте. К проведению квалификационного экзамена могут привлекаться представители работодателей.

## **9.2. Контрольные материалы**

### **9.2.1. Дисциплина «Основы культуры профессионального общения» Вопросы**

**к зачету:**

1. Внешний облик парикмахера.
2. Деловая беседа.
3. Корпоративные требования к имиджу мастера.
4. Правила взаимоотношений.
5. Встреча и провожание клиента.

### **9.2.2. Дисциплина «Основы физиологии кожи и волос»**

**Вопросы к зачету:**

1. Функции и строение кожи.
2. Дерматиты.
3. Вирусные заболевания кожи.
4. Паразитарные заболевания кожи.
5. Гнойничковые заболевания кожи (пиодермии).
6. Грибковые заболевания кожи (микозы).
7. Строение волоса.
8. Физические свойства и факторы, влияющие на состояние волос.
9. Типы волос.
10. Развитие и стадии роста волос.
11. Алопеции. Виды алопеций.
12. Себорея.
13. Дерматомикозы.
14. Кератомикозы.
15. Педикулез.
16. Чесотка.
17. Бородавki.
18. Герпес.
19. Псориаз.
20. Экзема.
21. Сифилис. Пути заражения. Проявление. Периоды болезни. Профилактика заболеваний в парикмахерских.
22. Вирусный гепатит В. Характерные особенности заболевания. Источники заражения. Проявления заболевания. Периоды развития. Профилактические меры.
23. ВИЧ – инфекция. СПИД. Характерные проявления. Стадии развития. Пути передачи. Меры профилактики.

24. Рекомендации для снижения вероятности заражения ВИЧ- инфекции.

### 9.2.3 Дисциплина «Стрижки и укладки волос»

#### Вопросы к зачету:

1. Инструменты и материалы, применяемые в парикмахерском деле.
2. Дезинфекция инструментов.
3. Волосяной покров головы. Деление его на зоны.
4. Подбор вида и фасона стрижки.
5. Понятие и основы асимметрии.
6. Основные правила стрижек. Применяемые операции.
7. Градуировка (углы оттяжек, углы среза).
8. Линии проборов при стрижке. Виды проборов.
9. Основы создания креативных стрижек.
10. Основные правила при подборе креативной стрижки с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий клиента.
11. Технология выполнения мужских стрижек. Стрижка «Бокс», «Полубокс», Стрижка «Канадка», Стрижка «Классическая мужская».
12. Технология выполнения и разновидности женских стрижек: Подравнивание длины, Стрижка «Женская классическая», «Каре классическое», Стрижка «Каре на удлинение», Стрижка «Каре с градуировкой», Стрижка «Каскад».
13. Приемы держания инструментов в зависимости от назначения (ножницы, бритва, машинка для стрижки волос).
14. Укладка волос горячим способом (феном). Метод Бомбаж. Метод Брашинг. Ошибки при выполнении укладки волос.
15. Укладка горячим способом (щипцы). Вертикальное и горизонтальное накручивание.
16. Укладка холодным способом (начес, тупирование).
17. Способы выполнения массажа головы.
18. Цели, виды, способы мытья головы.
19. Способы накручивания волос на бигуди. Применяемые схемы.
20. Коррекция лица и головы с помощью прически.

### 9.2.4 Дисциплина «Химическая завивка волос»

#### Вопросы к зачету:

1. История развития перманента. Общие сведения, преимущества.
2. Современные препараты для химической завивки волос.
3. Состав препаратов для химической завивки волос.
4. Типы химической завивки.
5. Выбор препаратов для клиента.
6. Влияние химического состава на волосы.
7. Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения химической завивки.
8. Оценка состояния волос и кожи головы перед началом химической завивки.
9. Технология выполнения химической завивки.
10. Уход за волосами после химической завивки.
11. Методы накручивания волос на коклюшки: горизонтальная схема, вертикальная схема, спиральная схема, прикорневая схема, частичная схема.
12. Химическая завивка осветленных (блондированных) волос.
13. Выпрямление кудрявых волос.

## **2.5. Дисциплина «Окрашивание волос»**

### **Вопросы к зачету:**

14. История развития окраски волос.
15. Анализ качества волос клиента.
16. Типы и рекомендации по цвету.
17. Типы красок.
18. Теория цвета. Хроматический круг.
19. Работа с палитрой цветов.
20. Классификация красителей.
21. Краски временного действия.
22. Краски длительного действия.
23. Красители различных фирм.
24. Физические красители волос (оттеночные и тонирующие).
25. Осветлители и обесцвечивающие средства.
26. Процесс обесцвечивания и первичное осветление волос.
27. Общие требования к окраске волос.
28. Принадлежности для приготовления состава красителя и нанесение его на волосы.
29. Первичное окрашивание.
30. Окраска отросших волос.
31. Выравнивание цвета.
32. Окраска седых волос.
33. Мелирование, разновидности.

## **9.2.6. Дисциплина «Искусство прически»**

### **Вопросы к дифференцированному зачету:**

34. Классификация причесок. Типы и виды причесок.
35. Основные принципы моделирования (построение) причесок.
36. Коррекция недостатков лица, внешности человека прической.
37. Основные принципы дизайна (пропорция, равновесие, акцент).
38. Особенности накрутки волос, схемы накручивания.
39. Украшения в прическе, их роль и классификация.
40. Прическа «Бабетта».
41. Прическа «Ложная Бабетта».
42. Прическа «Ракушка»

### **Дисциплина «Искусство и технология макияжа» Вопросы к зачету:**

1. Инструмент и приспособления для выполнения макияжа.
2. Техника безопасности при выполнении макияжа.
3. Продукты декоративной косметики.
4. Правила удаления макияжа.
5. Последовательность нанесения макияжа.
6. Форма глаз, лица, бровей. Цветотипы.
7. Цвет лица и коррекция несовершенств.

# **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА.**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы для подростков с девиантным поведением в специальных учебно-воспитательных заведениях.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы - общепрофессиональные дисциплины ОП.04 «Этика и эстетика»**

### **1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель программы – развитие личности подростка в единстве духовного, нравственного, эстетического и социально-педагогического аспектов;

- воспитание в подростке любви к его малой Родине, ее святыням, любви к Отечеству на основе традиционных этических ценностей.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- нравственные и этические нормы, принятые в российском обществе;
- основы духовной культуры;
- основные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины – аудиторная учебная нагрузка – 28 часов.**

**Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.**

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «Этика и эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Предмет «эстетики». Углубление представлений о духовном мире человека, его творческих силах, способностях и возможностях. Формирование эстетических чувств, ценностных ориентиров, необходимых для всестороннего развития и гуманизации личности. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.	<b>1</b>
<b>Тема 1</b> Категории эстетики	<b>Прекрасное.</b> Нетождественность понятий «прекрасное» и «красивое». Нравственная нейтральность красивого. Нравственное достоинство прекрасного («...души прекрасные порывы»). Прекрасное и безобразное: ценность и антиценность. <b>Комическое.</b> (от греч. Komikos – весёлый, смешной) – категория эстетики, отражающая социально-значимые противоречия действительности под углом критического к ним отношения с позиций эстетического идеала. Безобразного – прекрасному (Аристотель); Смех как следствие комического. Многообразие оттенков комического в искусстве: гротеск, юмор, ирония, сарказм, сатира как осмеяние и социально окрашенный смех.	<b>2</b>
<b>Тема 2</b> Природа и культура человека	Природа – древнейший источник прекрасного. Культура человека, как проявление отношения к природе.	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b> - <b>Сочинение</b> «Красота природы»	<b>1</b>
<b>Тема 3</b> Труд в жизни человека	Роль труда в процессе цивилизации человечества. Свобода и ответственность человека. Культура труда на производстве. Мероприятия по культуре труда.	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b> - <b>Эссе</b> «Человек красив трудом»	<b>1</b>
<b>Тема 4</b> Культура поведения человека в обществе	Общение. Виды общения и его слагаемые. Человеческое достоинство. Культура межнационального общения. Специфические особенности общения вербального и невербального. Формы невербального общения. Понимание языка жестов как необходимое условие эффективного общения. Психологические факторы, препятствующие общению. Основные принципы общения. Понятия такта и деликатности. Этикет: основные понятия. Этикет и его роль в регуляции человеческих отношений. Национальные особенности этикета. Культура речи. Культура одежды: эстетические нормы и хороший вкус. Мода. Физическая культура. Культура досуга.	<b>2</b>
<b>Тема 5</b> Богатство мира искусства	Место культуры и искусства в курсе эстетики. Принципы видовой классификации искусств: по способу бытия и художественного образа (пространственное, временное, пространственно-временное). По способу отображения действительности (изобразительные и «выразительные»). В зависимости от характера художественного созидания	<b>1</b>

	(авторские, исполнительские) - субъекта творчества (индивидуальные, коллективные). Принципы внутривидовой жанровой классификации.	
<b>Тема 6</b> Изобразительное искусство. Монументальная живопись	Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Станковые и монументальные произведения. Виды монументальной живописи: роспись, фреска, панно, витраж, мозаика. Росписи соборов Киева, Пскова, Новгорода. Фреска «Сотворение человека» Леонардо да Винчи в Сикстинской капелле Панно Зимнего дворца в Санкт – Петербурге, Екатерининского дворца в городе Пушкин, гатчинских дворцов Павла I. Мозаики М.В. Ломоносова. Монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно).	<b>1</b>
<b>Тема 7</b> Особенности и жанры станковой живописи	Средства художественного выражения живописи: колорит, композиция, перспектива. Жанровое богатство живописи. Портрет – один из жанров в творчестве И.Е. Репина. Саврасов – основатель русского национального пейзажа. Пейзаж в творчестве Левитана. Жанр натюрморта в творчестве «малых» голландцев. Реализм – творческий метод, согласно которому задачу искусства составляет всеобъемлющая жизненная правда. Романтизм – мощное художественное направление, провозглашавшее принцип неразрешимого противоречия между действительностью и идеалом. Представители романтизма в живописи (Э.Делакруа, Т. Жерико, О.Кипренский.) Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею.	<b>2</b>
<b>Тема 8</b> Графика и ее особенности.	Выразительные средства графики: линия, пятно, тон. Эстамп и его виды: ксилография, литография, линогравюра, офорт. Графика и живопись: сходство и различие в отображении действительности и в средствах выражения. Цветные изображения на бумаге: акварель, гуашь, пастель. Другие способы цветного изображения, в том числе и изображения, созданные с помощью компьютерных технологий.	<b>1</b>
<b>Тема 9</b> Скульптура и ее формы	Скульптура - ( <u>лат.</u> sculptura,— вырезаю, высекаю) – объёмно - пространственный вид искусства — ваение, пластика. Искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение <u>человека</u> , <u>животных</u> и иных предметов природы в осязательных, телесных их формах.	<b>1</b>
<b>Тема 10</b> Архитектура и ее стили.	Архитектура – «музыка, застывшая в камне». Истоки русской национальной архитектуры. Конструкции и декор русских деревянных теремов. Образец дворцового строительства – загородный дворец царя Алексея в селе Коломенском. Основные архитектурные стили – античный, романский, готический, стиль барокко, классицизм – характерные постройки и их черты. Третье чудо света античного мира – храм Артемиды	<b>2</b>
<b>Тема 11</b> Музыка:особенности и жанры	<b>Музыка в жизни человека. Основные жанры музыки.</b> Виды вокальных произведений: песня, ария, романс. Русский романс в 19 веке (Глинка, Варламов, Гурилёв, Даргомыжский).	<b>2</b>
<b>Тема 12</b>	<b>Предшественники братьев Люмьер: Томас Эдисон, С. В.</b>	<b>1</b>



<b>Кино, киноизображение, особенности и жанры</b>	Евгенов, Ньепс, Тальбот, Дагерр. <b>История изобретения кино братьями Люмьер.</b> Специфические приёмы киноизображения: монтаж кадров, ракурс, общий и крупный план. Изобразительно-монтажный язык фильма. Ракурс – новая точка наблюдения, новое зрительное ощущение.	
<b>Тема 13</b> <b>Мораль и её значение в современном обществе</b>	Место и роль морали в структуре общества. Универсальный характер морали. Мораль как регулятор общественных отношений во всех областях человеческой жизнедеятельности. Мораль как способ существования человеческого общества, сохранения его социальности. Мораль и экономика. Их взаимосвязь и влияние друг на друга. Мораль и бизнес. Различие подходов к проблеме соотношения этики (морали) и бизнеса. Нравственные основы бизнеса. Мораль и другие надстроечные явления. Их единство и специфические особенности. Их взаимосвязь и влияние друг на друга.	<b>1</b>
<b>Тема 14</b> <b>Проблемы профессиональной этики</b>	Понятие профессиональной морали. Место и роль профессиональной морали в общей системе нравственных отношений. Основные виды профессиональной морали.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Сочинение на тему «Добро и зло в моей жизни»	<b>2</b>
<b>Тема 15</b> <b>Этика и культура семейных отношений</b>	Понятие семьи и брака. Брак как основа семьи. Любовь как нравственная основа брака. Функции семьи. Сущность и специфика семейных отношений. Субъекты семейных отношений. Семейные отношения и общение. Основные принципы общения в семье. Умение слушать – необходимое требование общения. Понятие спора. Специфика семейного спора. Культура спора. Учет индивидуальных и национальных особенностей участников в споре.	<b>2</b>
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>28</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
- применять навыки этикета на практике, - понимать художественный язык иконы и некоторых видов искусств;	<i>Тестирование на практических занятиях.</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- основные нравственные ценности и нормы поведения,</li><li>- основы отечественной и зарубежной культуры.</li></ul>	<i>Тестирование, устные опросы, письменные зачеты.</i>
---	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета эстетического воспитания.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

1. рабочий стол преподавателя,
2. стул,
3. стулья и парты для обучающихся (8 комплектов),
4. компьютер преподавателя,
5. телевизор,
6. видеомаягнитофон,
7. DVD-плеер,
8. Листы ватмана, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- телевизор.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Человек и культура. Введение в курс «Мировая художественная культура». СПб: Спецлит, 2000.
2. Я умею. Этикет и сервировка стола. М.: 2002.
3. Рольф М. Энциклопедия «Этикет». М.: 2003.
4. Библия. Книги Ветхого и Нового Заветов в синодальном переводе. Материалы Рождественских чтений 2005 года. <http://www.prokimen.ru>
1. Профессор, протоиерей Глеб Каледа. Остановитесь на путях ваших. Записки тюремного священника. М.: Зачатьевский монастырь, 2002.
2. Архиепископ Аверкий. Четвероевангелие. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М.: ПСТГУ, 1999.
3. Как различать духовенство по чинам и званиям. М.: «Благо», 1999.
4. Закон Божий. Составил Протоиерей Серафим Слободской. Репринтное издание. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994.
5. Закон Божий для самых маленьких. М.:1997.
6. Библейские сюжеты. Русские художники XIX в. СПб: «Художники России», 1994.
7. Митрополит Кирилл. Слово пастыря. Беседы о православной вере. М.: 2004.
8. Закон Божий. М.: «Ковчег», Сретенский монастырь, 1998.
9. Иерей Олег Давыденков. Догматическое богословие, курс лекций. М, 1997.
10. Иерей Олег Давыденков. Катехизис, курс лекций. М, 1998.
15. Закон Божий. Составил Протоиерей Серафим Слободской. Репринтное издание. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994. Закон Божий. М.: «Ковчег», Сретенский монастырь, 1998.
1. Русский народ, его обычаи, обряды, предания и, суеверие и поэзия. Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. М.: «Книга Принтшоп», 1990.
17. Янушкявичюс Р., Янушкявичене Л. Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников. М.,1998.
18. Скларова Т. В. Возрастная психология и педагогика. М.: ПСТГУ, 2005.
19. Тайны мощей чудотворца Александра Свирского. М.: «Даниловский благовестник», 2004.
20. Народный месяцеслов. М.: 1992.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ  
ЭКОНОМИКИ**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Основы экономики»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессиональной подготовки для подростков с девиантным поведением в специальном учебно-воспитательном заведении.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональные дисциплины ОП.05. «Основы экономики».

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

**Цели:** Формирование готовности использовать приобретенные знания в последующей деятельности. Иметь представление о функционировании рынка труда, сферы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

Получение начальных знаний об экономической деятельности и экономике России, потребности в развитии экономического мышления. Воспитание ответственности за принимаемые экономические решения, уважение к труду и предпринимательской деятельности.

**Задачи:** Приобретение знаний по основам хозяйственной деятельности экономики, об экономических ресурсах, о типах экономических систем, причинах и следствиях рыночного равновесия, роли денег в экономике и факторах формирования величины денежной массы, причинах и видах инфляции, экономической природе труда, социальных проблемах рынка труда.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Данная рабочая программа по предмету "Основы экономики" разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта. Она рассчитана на 27 учебных часов.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы экономики»

Наименование тем	Содержание учебного материала	Объём часов (час)	Уровень освоения
	<b>Раздел 1</b> <b>Общие вопросы экономики</b>		
1	2	3	4
<b>Тема 1</b>		2	1
	Что изучает экономическая наука?		

Типы экономических систем	Традиционная экономика. Централизованная (командная) экономика. Рыночная экономика. Смешанная экономика. Рынок труда, занятость и безработица.		
<b>Тема 2</b>		2	1
Силы, управляющие рынком	Понятие о рынке и рыночных отношениях. Спрос и предложение. Равновесная цена. Деньги их функции, денежная масса и инфляция. Конкуренция, монополия, олигополия.		
<b>Тема 3</b>		2	2
Потребление и потребители	Доходы и расходы семей. Сбережения и кредиты. Влияние инфляции на семейную экономику.		
<b>Тема 4</b>		2	1
Рынок ценных бумаг	Виды ценных бумаг. Инфраструктура рынка, биржи и их виды.		
	<b>Раздел 2</b> <b>Предпринимательская деятельность и фирма.</b>		
Тема 1		2	2
Фирма в рыночной экономике.	Виды фирм и их особенности. Цель создания фирмы. Экономические основы деятельности фирмы.		
<b>Тема 2</b>		6	2
Бизнес, менеджмент и маркетинг	Условия создания успешного бизнеса. Искусство эффективного управления фирмой. Сегментирование рынка. Выбор целевого рынка. Организация оплаты труда. Налоги и неналоговые платежи в бюджеты и внебюджетные фонды.		
<b>Тема 3</b>		2	2
Предпринимательство, создание собственного бизнеса	Порядок и условия регистрации фирмы. Уставной капитал. Учредительные документы. Бизнес-план. Кредиты на развитие бизнеса и условия их получения.		
	<b>Раздел 3</b> <b>Экономика России: состояние и тенденции развития</b>		
<b>Тема 1</b>		2	1
Банковская система и уровни бюджетов России	Общие понятия о финансово-кредитной системе и бюджетах различных уровней в РФ. Доходы бюджетов и их источники. Расходы бюджетов и их социальная направленность.		
<b>Тема 2</b>		2	1
Структура российской экономики	Современный экономический потенциал России Роль и место России в мировой экономике. Экономический рост. Государственный и негосударственный сектор в экономике России.		
<b>Тема 3.</b>		4	
Экономическая коррупция и	. Сращивание бюрократии и бизнеса. Негативные экономические последствия экономической коррупции: прямые		

способы противодействия ей. Коррупция и бизнес	и косвенные потери. Прямые потери (коррупционные сделки) при формировании бюджета, сборе налогов, таможенных платежей и других сборов. Прямые потери от коррупции, связанные с исполнением бюджета (государственные закупки и заказы и система откатов). Взаимосвязь коррупции и теневой экономики. Экономическая коррупция как угроза национальной безопасности России. Последствия коррупции для общества. Воздействие коррупции на экономический рост и развитие. Проблема оценки влияния коррупции на снижение бюрократических барьеров в экономике. Негативные последствия коррупции для экономики.		
<b>ЗАЧЁТ</b>		1	
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>27</b>	

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b>	



<p>Приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российских предприятий разных организационных форм;</li> <li>- глобальных экономических проблем.</li> </ul> <p>Описывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действие рыночного механизма;</li> <li>- основные формы заработной платы и стимулирования труда;</li> <li>- механизм действия инфляции;</li> <li>- основные статьи госбюджета России;</li> <li>- суть экономического роста,</li> <li>- глобализацию мировой экономики;</li> </ul> <p>Объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причины неравенства доходов,</li> <li>- виды инфляции.</li> </ul> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получения и оценки экономической информации;</li> <li>- составления семейного бюджета;</li> <li>- оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина.</li> </ul>	<p><i>Тестирование по билетам</i></p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции денег;</li> <li>- банковскую систему;</li> <li>- причины различий в уровне оплаты труда;</li> <li>- основные виды налогов;</li> <li>- организационно-правовые формы предпринимательства;</li> <li>- виды ценных бумаг;</li> <li>- факторы экономического роста.</li> </ul>	<p><i>Тестирование, устные опросы</i></p>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по основам рыночной экономики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочий стол преподавателя;
2. Стул;
3. Стулья и парты для обучающихся;
4. компьютер преподавателя с выходом в Интернет
5. телевизор,
6. видеомэгагнитофон,
7. DVD-плеер,

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

О.Н.Терещенко. Основы экономики.М.,»Академия», 2012

И.В. Липсиц «Экономика». Базовый курс-учебник для 10,11 классов М.;Вита-Пресс,2007с.:ил.

В.С. Автономов, Э. Голдстин «Экономика для школьников» .-М.:Эконов,1995.

**Дополнительная литература:**

Популярная экономика. Основные принципы и понятия. ООО «Мир книги»,2003.-120 с.ил.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Безопасность жизнедеятельности»**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения для подростков с девиантным поведением в специальном учебно-воспитательном заведении.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Общепрофессиональные дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности».

### **1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Формирование знаний об обороне государства и воинской обязанности граждан практических навыков по гражданской обороне, действий в условиях чрезвычайных ситуаций, предвидения и предотвращения опасностей повседневной жизни, оказания взаимопомощи, ведения здорового образа жизни. Оказание воздействия на выбор профессии, связанной с Вооруженными Силами и другими воинскими формированиями Российской Федерации, формирование необходимых для этого качеств личности.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.**

С учетом особенностей и различным сроком нахождения воспитанников в училище настоящая программа составлена на нагрузку 28 часов при одногодичном обучении.

Количество часов на изучение каждого раздела сокращено, что требует более интенсивного подхода к обучению с применением технических средств обучения. Итоговая аттестация в форме зачёта.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1	2	3
<b>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		
<b>Тема 1.1</b> Чрезвычайные ситуации природного характера.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>
	- Землетрясения и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о землетрясении, во время и после землетрясений. - Вулканы и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при извержении вулканов. - Оползни, сели, обвалы, лавины и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении об угрозе схода селя, оползня, обвала.. - Ураганы, бури, смерчи и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о приближении урагана, бури, смерча. Правила безопасного поведения во время и после урагана, бури, смерча. - Наводнения их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о наводнениях, во время и после наводнений. Цунами и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о цунами, во время прихода и после цунами. - Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Предупреждение природных пожаров. Правила безопасного поведения при возникновении природных пожаров.	
	<b>Практические занятия</b> - Принятие профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Реферат на тему “Правила безопасного поведения во время весеннего паводка и угрозы наводнения”</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.2</b> Чрезвычайные ситуации техногенного характера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>
	- Понятие о промышленных авариях и катастрофах. Потенциально опасные объекты. Пожары и взрывы, их характеристика. Пожаро - взрывоопасные объекты. Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах Промышленные аварии с выбросом опасных химических веществ. - Химически опасные объекты производства. Аварийно химически опасные вещества (АХОВ), их характеристика и поражающие факторы. Защита населения от АХОВ. Правила безопасного поведения при авариях с выбросом опасного химического вещества. - Аварии на радиационно опасных объектах. Правила безопасного поведения при радиационных авариях. - Гидродинамические аварии. Правила безопасного поведения при угрозе и в ходе наводнения при гидродинамической аварии. - Основные положения Законов Российской Федерации «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О пожарной безопасности», «О радиационной безопасности».	
	<b>Практические занятия</b> - Применение первичных средств пожаротушения	<b>1</b>

	- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	
	<b>Самостоятельная работа</b> Реферат на тему "Правила безопасного поведения при пожаре"	2
<b>Тема 1.3</b> Современные средства поражения	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	- Ядерное оружие и его боевые свойства. Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва: ударной волны, светового излучения, проникающей радиации, радиоактивного заражения местности, электромагнитного импульса. Особенности поражающего действия нейтронного боеприпаса. Очаг ядерного поражения. Зоны разрушений, пожаров, радиоактивного заражения местности. Общее понятие о дозе облучения. Действие населения при оповещении о радиоактивном заражении. Правила поведения (проживания) на местности с повышенным радиационным фоном. - Оказание самопомощи (взаимопомощи) при радиационных поражениях. Частичная санитарная обработка. Дезактивация одежды и обуви. Химическое оружие, способы и признаки его применения. - Классификация отравляющих веществ по предназначению и воздействию на организм. Бинарные химические боеприпасы. Очаг химического поражения. Зоны химического заражения. Способы защиты от отравляющих веществ. Действия населения при оповещении о химическом заражении. Правила поведения в зоне химического заражения. - Оказание самопомощи (взаимопомощи) при поражении боевыми отравляющими веществами. Частичная санитарная обработка. Дегазация одежды и обуви. Бактериологическое (биологическое) оружие. Способы и признаки его применения. - Краткая характеристика основных видов бактериологических средств. Очаг бактериологического поражения. Опасные и вредные вещества микробиологических производств. Источники инфекций. Инфекционные болезни. Меры по предотвращению распространения и локализации инфекций среди населения. Правила поведения и действия населения в очаге инфекционного заболевания. Понятие о карантине и обсервации. - Современные обычные средства поражения. Осколочные, шариковые, фугасные боеприпасы и высокоточное оружие. Боеприпасы объемного взрыва. Зажигательное оружие.	
	<b>Самостоятельная работа</b> Реферат на тему "Поражающие факторы ядерного взрыва" Доклад на тему "Способы защиты от химического оружия"	3
	<b>Практические занятия</b> - Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	1
<b>Тема 1.4.</b> Первая медицинская помощь.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Первая медицинская помощь при травмах и ранениях. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при остановке сердца.	
	<b>Практические занятия</b> - Порядок и правила оказания первой помощи	2
<b>Раздел 2.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Государственная система обеспечения безопасности	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Краткая характеристика наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка	

населения.	правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).	
<b>Тема 2.2</b> Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
	РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. - Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.	
<b>Тема 2.3</b> Аварийно-спасательные и другие работы, проводимые в зонах ЧС	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ.	
<b>Тема 2.4</b> Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
	МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Милиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Другие государственные службы в области безопасности.	
<b>Раздел 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 3.1</b> Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	<b>2</b>
	<b>Практическая работа</b> - Оказание первой доврачебной помощи	<b>1</b>
<b>Зачёт</b>		<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>28</b>



### 3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для текущего контроля применять фонды оценочных средств (ФОС) (таблица).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-предвидеть опасности, реально оценивать ситуацию, принимать правильные решения и действовать.</li><li>-владеть способами защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</li><li>-пользоваться средствами индивидуальной защиты;</li><li>-осуществлять неполную разборку и сборку автомата Калашникова;</li><li>-выполнять строевые приемы и движение без оружия;</li><li>-оценивать уровень своей подготовленности к военной службе;</li><li>-оказывать первую медицинскую помощь;</li></ul>	<i>Тестирование, тренировка, упражнения, практика.</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;</li><li>-предназначение, структуру и задачи РСЧС;</li><li>-предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;</li><li>-основы законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;</li><li>-порядок первоначальной постановки на воинский учет и призыва на военную службу;</li><li>-структуру и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации и других воинских формирований РФ;</li><li>-права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;</li><li>-основные виды военно-профессиональной деятельности;</li><li>-особенности прохождения военной службы по призыву, контракту, альтернативной гражданской службы;</li><li>-требования, предъявляемые к уровню подготовленности призывника,</li></ul>	<i>Тестирование, устные опросы</i>

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета ОБЖ.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочий стол преподавателя;
2. Стул;
3. Стулья и парты для обучающихся (10 комплектов);
4. Компьютер преподавателя;

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий.

**Основные источники:**

1. В.В. Поляков, М.И.Кузнецов, В.В. Марков, В.Н. Латчук «Основы безопасности жизнедеятельности» 5 кл. М.: Дрофа, 2009.-143,(1) с.: ил.
2. А.Г. Маслов, В.В. Марков, В.Н. Латчук, М.И. Кузнецов «Основы безопасности жизнедеятельности» 6 кл. М.: Дрофа, 2009.-220,(4) с.: ил.
3. С.Н. Вангородский, М.И.Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В.Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 7 кл. М.: Дрофа, 2009.-206,(2) с.: ил.
4. С.Н. Вангородский, М.И.Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В.Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 8 кл. М.: Дрофа, 2009.-252,(4) с.: ил.
5. С.Н. Вангородский, М.И.Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В.Марков «Основы безопасности жизнедеятельности» 9 кл. М.: Дрофа, 2008.-208 с.: ил.
6. В.Н. Латчук, В.В.Марков, С.К.Миронов, С.Н. Вангородский «Основы безопасности жизнедеятельности» 10 кл. М.: Дрофа, 2009 (2) с.: ил.
7. В.В.Марков, В.Н. Латчук, С.К.Миронов, С.Н. Вангородский «Основы безопасности жизнедеятельности» 11 кл. М.: Дрофа, 2008.-302,(2)

## **6. ПАСПОРТ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР»**

### **1. Учебно-программная документация**

**. ФГОС СПО по профессии 100116.01 ПАРИКМАХЕР** Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 N 389)

<b>Беспалова Т.И.</b>	<b>Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. (5-е изд.) учебник</b>
<b>Королева С.И.</b>	<b>Оформление причесок (7-е изд.) учебник</b>
<b>Плотникова И.Ю.</b>	<b>Технология парикмахерских работ (12-е изд.) учебник</b>
<b>Шаменкова Т.Ю.</b>	<b>Выполнение химической завивки волос (2-е изд., испр.) учебник</b>
<b>Кузнецова А.В.</b>	<b>Парикмахерское искусство: Материаловедение (3-е изд.) учебник</b>
<b>Масленникова Л.В.</b>	<b>Технология выполнения стрижек и укладок (3-е изд.) учеб. пособие</b>
<b>Соколова Е.А.</b>	<b>Основы анатомии и физиологии кожи и волос (3-е изд.) учебник</b>
<b>Шаменкова Т.Ю.</b>	<b>Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. Ч.2 (1-е изд.) учебник</b>

