

Ефимова Е.В.

учитель русского языка и литературы

ФГБПОУ «Раифское СУВУ»

п. Местечко Раифа, Зеленодольский район,

Республика Татарстан, Россия

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

Рассматриваются работы с текстом на уроках русского языка и литературы в целях развития функциональной грамотности

Ключевые слова

Функциональная грамотность, читательская грамотность, работа с текстами, преподавание русского языка и литературы

Одной из приоритетных задач, стоящих сегодня перед российской системой образования, является достижение уровня *функциональной грамотности*, сопоставимого с десятью ведущими странами мира в рейтинге PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений обучающихся, *Programme for International Student Assessment*, PISA). Функциональная грамотность рассматривается как главный результат и ключевой фактор конкурентоспособности образования, поскольку под ней понимается способность выпускника образовательного учреждения применять полученные в ходе обучения знания, умения и навыки для решения конкретных практических задач в условиях реальных жизненных ситуаций.

Методология оценки PISA ориентируется на оценку практических способностей школьников применять полученные академические знания в решении конкретных задач. Поскольку, существует мнение, что результаты PISA положительно коррелируют с траекторией социально-экономического

развития страны, образовательные политики и стратегии многих стран мира уделяют особое внимание оценкам PISA, а так же ее концептуально-методологическим разработкам [3].

Согласно концепции PISA, работа с текстом и способности к продуктивному и эффективному чтению, по сути, составляют основу формирования функциональной грамотности человека: *«читательская грамотность является не только основой для достижения результатов в других предметных областях в течение образовательной деятельности школьников, но и предпосылкой для благополучия во взрослой жизни»* [4].

Можно говорить о том, что сегодня сформировалась новая концепция *чтения* и новые *формы чтения* (как работы с текстом и информацией), отразившие отличие современного процесса чтения от чтения в его традиционном понимании. В первую очередь, эти изменения обусловлены распространением цифровых технологий, ростом информационной плотности современного мира, усложнением информационных взаимодействий в условиях информационной насыщенности. В вопросах чтения и работы с текстами появились *критические навыки*, без которых эффективная работа со сложными или множественными текстами невозможна. Запоминание информации и способность понять один лишь текст больше не фигурируют как цели обучения: в отношении информации и работы с текстами сегодня «ключевыми навыками» выступают поиск информации, ее фильтрация, понимание, осмысливание, анализ и синтез, сложные стратегии обработки информации, способности интегрировать информацию из разных источников, в разных формах и из различных областей знаний и использовать информацию и все эти навыки для решения конкретных задач [4].

В методологии PISA-2018 выделяются четыре процесса (они так же называются *читательскими умениями*), которые читатели используют для работы с текстом: *«нахождение информации»*, *«понимание»*, *«оценивание и*

осмысление». Четвертый процесс, «беглое чтение» является базовым для перечисленных трех процессов.

Беглое чтение, как отмечено выше, является фундаментальным навыком для развития остальных читательских умений. Беглое чтение является способностью легко, без существенных затрат времени и ресурсов человеческого организма, улавливать общую суть и основные мысли текста. Владение этим видом чтения означает наличие у индивида высокого уровня способностей к распознаванию слов и синтаксическому восприятию текста (декодированию текста). Беглое чтение — чтение первого уровня, позволяет осуществить первоначальную работу с получаемой информацией, освобождая ресурсы организма для концентрации на более сложных мыслительных процессах. Поэтому, овладение этой способностью — первый шаг к продуктивному чтению, наработке читательских компетенций и читательских умений и, формированию на их основе, развитой функциональной грамотности личности. При этом, процесс «беглое чтение» типологически обособлен от других процессов, связанных с чтением и пониманием текста: никак не подменяет их и не служит их аналогом [4].

На рис. 1 представлено приблизительное распределение оценочных заданий по указанным трем процессам в соответствии с концепцией исследования PISA-2015 и PISA-2018 из которого можно составить представление о степени востребованности читательских навыков при работе с разными текстами.

Как можно заметить, сама текстовая информация может быть представлена:

- *простыми текстами*: одного или группы авторов (один источник), изолированно от других текстов;
- *множественными текстами*: тексты разных авторов, от разных дат и из различных источников по единой проблематике.

Концепция исследования PISA-2015	Концепция исследования PISA-2018		
	Простой текст ⁴ (один источник) 65 %		Множественный текст ⁵ (несколько источников) 35 %
Нахождение и извлечение (информации) 25 %	Поиск информации 25 %	Просмотровое чтение и нахождение (информации) 15 %	Поиск и выбор подходящего текста 10 %
Интеграция и интерпретация 50 %	Понимание 45 %	Понимание буквального смысла 15 % Интеграция и формулирование выводов 15 %	Интеграция и формулирование выводов 15 %
Осмысление и оценивание 25 %	Оценивание и осмысление 30 %	Оценивание качества и достоверности, осмысление содержания и формы 20 %	Обнаружение и устранение противоречий 10 %

Рис. 1. Примерное распределение оценочных заданий PISA по ключевым процессам чтения (читательским умениям)

Источник: Результаты исследования PISA-2018 в сопоставительном анализе с результатами за все циклы исследования (2000-2018 гг.) / ФГБУ ФИОКО, 2021. - 49 с. [4]

Сегодня, помимо работы с простыми текстами, особое внимание уделяется множественным текстам, поскольку современная информационная среда представляет большое разнообразие мнений и их источников, а также несплошным, составным текстам, где текст перемежается другой информацией (графики, карты, изображения и т.д.) и может содержать разные мнения и факты, противоречия и проч.

При этом, основу дидактического материала в школе составляют, в основном, простые сплошные учебно-научные, научно-популярные и художественные тексты. В несоизмеримо меньшем объеме используются разножанровые тексты «новой природы» со сложными структурами и мультимедийным содержанием, в то время как за пределами школы учащиеся

сталкиваются с «текстами новой природы» в существенно большем масштабе и подобные тексты составляют значимую часть основы их информационного взаимодействия с обществом и целом ряде коммуникаций.

Тексты «новой природы» объёмны, фрагментарны, соседствуют с мультимедийным содержанием, и, часто, незакончены — в противовес «традиционным текстам» - линейным, сплошным, законченным и лишенным или ограниченным в использовании дополнительной визуальной информации. Тексты «нового поколения» оказываются более привлекательными для молодежи, выигрывая в наглядности, доступности, удобстве для чтения [2].

Для успешного формирования современных читательских умений необходимо использовать тексты разных типов, в т.ч. современные сложные мультитексты, каждый раз учитывая те задачи, которые предстоит решать школьникам в реальной жизни (коммуникативные, организационные, информационные и др.) [1] и выстраивать работу с текстами в разрезе трех главных структурных компонентов читательской грамотности:

- *содержательная область;*
- *мыслительная деятельность (компетентностная область);*
- *контекст, в котором представлена проблема.*

Тексты, которые используются для развития читательских навыков, должны отвечать ряду требований, которые заключаются в том, чтобы для них соблюдалась [5]:

- информационная насыщенность;
- мультипредметность и междисциплинарность: отсутствие жестких связей с конкретной образовательной областью;
- соответствие возрастному уровню развития и интересов школьника;
- практическая направленность на конкретные, представимые жизненные ситуации.

Перечень, цели и содержание читательских умений, которые формируют читательскую и функциональную грамотность, представлены на рис. 2:

БАЗОВЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	
I. Находить и извлекать информацию	<p><i>Цель: обнаружение явной (открытой, эксплицитной, фактуальной) информации и неявной (скрытой, подтекстовой, эксплицитной)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять место, где содержится искомая информация (предложение, фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт ит.д.) 2. Уточнять поисковый запрос 3. Находить и извлекать одну единицу информации 4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста 5. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста 6. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах 7. Определять наличие (отсутствие) информации (Можно ли с помощью текста сделать, понять, узнать что-либо?)
II. Интегрировать и интерпретировать информацию	<p><i>Цель: извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую, установление скрытых смысловых связей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) 2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) 3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста 4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения; отношения аргумент – контраргумент, тезис – аргумент, пример; сходство – различие и др.) 5. Сопоставлять визуальное изображение с вербальным текстом (сопоставить графическую и вербальную информацию) 6. Делать выводы на основе сравнения данных 7. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста 8. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов 9. Понимать чувства, мотивы, характеры героев 10. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме (коммуникативное намерение) 11. Понимать графическую информацию 12. Различать факт и мнение 13. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста
III. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	<p><i>Цель: критическое оценивание информации, верификация, обращение при работе с информацией к внетекстовым знаниям, прогнозирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора 2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста 3. Оценивать форму текста (структуру, стиль ит.д.), целесообразность использованных автором приемов 4. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема
IV. Использовать информацию из текста	<p><i>Использование информации: процесс применения текста при решении читателем широкого круга жизненных задач; ответ на вопросы «Как можно использовать новое знание?», «Где это может пригодиться?»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона, построение маршрута на карте и т.п.) без привлечения фоновых знаний 2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний 3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста 4. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащую к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую) 5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Рис. 2. Перечень, цели и содержание базовых читательских умений для формирования читательской и функциональной грамотности

Источник: Адаева О.Б. Формируем читательские умения: учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / О. Б. Адаева. – Челябинск : ЗАО«Библиотека А. Миллера», 2022. – 64 с. [1].

Для формирования каждого вида читательских умений разрабатываются специальные упражнения по работе с текстами, с помощью которых так же оценивается достигнутый уровень сформированных способностей. Эти задания различаются по видам сложности и другим характеристикам.

В помощь российским учителям на сайте Министерства просвещения Российской Федерации создан специальный электронный банк заданий для формирования и оценки читательской грамотности школьников (<https://fg.resh.edu.ru/>). Форматы заданий включают в себя следующие их виды:

- задание с выбором одного или нескольких верных ответов;
- задание с одним или несколькими краткими ответами;
- задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста);
- задание на установление соответствия (две группы объектов);
- задание на установление соответствия (несколько групп объектов);
- задание на установление последовательности;
- задание на выделение фрагмента текста;
- задание с комплексным множественным выбором;
- комплексное задание с выбором ответа и объяснением;
- задание с кратким ответом и пояснением к нему

Работа с текстом является основой для формирования читательской грамотности и, в целом, функциональной грамотности. Становление компетентного читателя начинается еще в детстве, с воспитания читательской культуры и формирования набора читательских навыков, которые, по мере их развития, будут способствовать воспитанию гармоничной, развитой личности, готовой к решению задач взаимодействия с современным миром. От того, насколько последовательно и системно развиты навыки работы с текстами зависят, в конечном счете, возможности личности в ее саморазвитии,

реализации и достижении личных, общественных и профессиональных интересов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаева О.Б. Формируем читательские умения: учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / О.Б. Адаева. – Челябинск : ЗАО«Библиотека А. Миллера», 2022. – 64 с.
2. Беньковская, Т.Е. Тексты «новой природы» и возможность их использования в литературном образовании современных школьников / Т. Е. Беньковская // Педагогический имидж. – 2017. – № 3 (36). – С. 63–70.
3. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация / Адамович К.А., Капуза А.В., Захаров А.Б., Фруммин И.Д.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с. —(Факты образования № 2(25)).
4. Результаты исследования PISA-2018 в сопоставительном анализе с результатами за все циклы исследования (2000-2018 гг.) / ФГБУ ФИОКО, 2021. - 49 с.
5. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС / Институт стратегии развития образования, 2019. - URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznecova.pdf.

© Е.В. Ефимова, 2022