

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение закрытого типа (Раифское СУВУ)**

**Развитие креативного мышления обучающихся на
занятиях кружка «Из отходов в доходы» как одна из составляющих
функциональной грамотности**

Выполнил: Обухов С.В.

Раифа, 2023

*Креативность — это значит
копать глубже, смотреть лучше,
исправлять ошибки, беседовать с кошкой,
нырять в глубину, проходить сквозь стены,
зажигать солнце, строить замок на песке,
приветствовать будущее.*

Поль Торренс

Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Одним из направлений функциональной грамотности является креативность. Современный мир меняется стремительно. Технологии развиваются слишком быстро, и мы не всегда успеваем ко всему приспособиться. Следствием этого является постоянно растущая конкуренция. Поэтому, чтобы стать успешным человеком, добиться высоких результатов, просто необходим **креативный подход** и открытость ко всему новому. Расширяется информационное пространство, в котором креативность просто необходима. Без креативного подхода невозможно удачно развивать бизнес, не сделать научных открытий, да и просто не стать успешным человеком.

Развить в себе креативные и творческие способности можно в любом возрасте, не стоит себя считать заурядным человеком, надо признать в себе творческий дар и стать креативной, творческой личностью! Тем более, если ты только начинаешь свой жизненный путь. Поэтому на занятиях кружка «Из отходов в доходы» в специальном учебно – воспитательном учреждении Раифское СУВУ, мы стараемся применять технологии, способствующие развитию креативного мышления обучающихся. Ребята прибывают к нам из разных регионов России. Это дети педагогически запущенные, совершившие противоправные деяния и направленные по решению суда на 2 – 3 года. За это время ребята получают не только основное общее или среднее общее образование, но и профессию резчика по дереву, слесаря по ремонту автомобилей, столяра, плотника, штукатура, маляра. Но одним из приоритетов нашего учреждения является развитие воспитанников в рамках дополнительного образования. В частности я, помимо занятий по специальности Слесарь по ремонту автомобилей, организовал кружок технического творчества «Из отходов в доходы», где стараюсь развивать креативное мышление воспитанников.

Итак, конвергентное мышление – это линейное, логическое мышление, предполагающее одно единственно правильное решение задачи. Дивергентное (творческое/креативное) мышление – это мышление, предполагающее поиск и получение множества вариантов решения поставленной задачи.

Американский психолог Джой Пол Гилфорд и его коллеги выделили 16 особых интеллектуальных гипотетических способностей, которые характеризуют

креативность. Вот некоторые из них. **Беглость** - это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.д. **Гибкость** - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения. **Оригинальность** - это способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения. **Способность к детальной разработке** - это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки. **Любознательность** — это повышенная восприимчивость к проблемам, которые не вызывают интереса у других людей; **Иррелевантность** — это смелые идеи.

Креативное мышление и инновационное мышление — это вид мышления, которое ведет к новым подходам, свежим взглядам, это новый путь понимания и видения вещей. Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются нашим выпускникам для построения успешной траектории своего развития, поэтому важно научить их творчески подходить к ситуациям, искать порой неожиданные решения стандартных задач. Одной из технологий развития креативности является метод мозгового штурма.

Ребятам нравится метод мозгового штурма, когда мы задаём проблему, а они стараются найти самые невероятные пути её решения,

Высказанные идеи обычно записываем на диктофон. Структурно метод прост.

Это двухэтапная процедура решения задачи: 1-й этап - выдвигаются идеи, 2-й - они конкретизируются, развиваются. Если создаём две группы, то первая является генераторами идей, вторая – экспертами, которые отбирают наиболее подходящие идеи. Метод стимулирует творческую активность, активизирует учебный процесс, помогает ребятам формировать собственное мнение, взаимодействовать друг с другом. Писатель Г. Кружков так пишет о методе мозговой атаки: «Если у ученых дело окончательно зашло в тупик, собирают компанию умных людей и начинают...играть в «чепуху».

Как любая другая методика, мозговой штурм имеет плюсы и минусы. К плюсам в нашем случае относится следующее:

-Развивается творческое мышление.

-Всем участникам приходится проявлять активное участие в работе.

-Одна из задач мозгового штурма — раздвинуть рамки сознания.

-Участники взаимодействуют друг с другом, что очень важно в заведениях закрытого типа.

-Технология мозгового штурма проста в применении, не требует наличия какого-либо оборудования или помещения.

Из недостатков выделим:

- Бывает так, что работает только пара- тройка человек. Остальные молча ждут, пока процесс закончится.
- Метод окажется неэффективным, если участники не умеют работать в команде, взаимодействовать друг с другом.

Задачи нас как мастеров следующие:

- 1) В случае «зависания» процесса дать новый импульс, направить мысли воспитанников в другую сторону, предложить неожиданные ассоциации.
- 2) Не давать оценок высказанным идеям и самим участникам как личностям.
- 3) Постараться максимально раскрыть творческий потенциал каждого.
- 4) Фиксировать (записывать на диктофон) все поступающие идеи, даже те, которые кажутся абсолютно бесполезными.
- 5) Продолжительность штурма необходимо оговорить заранее и придерживаться регламента. Идеальная длительность для дискуссии — от 20 до 40 минут.
- 6) Участники должны знать, что время ограничено, и им необходимо выдать как можно больше идей.
- 7) Необходимо создать обстановку максимального психологического комфорта. В процессе генерации идей необходимо поддерживать доброжелательную атмосферу общения.
- 8) Идеи могут быть любые — несбыточные, сумасшедшие, шуточные.
- 9) Обоснование идей не требуется, критика недопустима. Это важно, потому что на первых порах случались перепалки по поводу фантастических предложений некоторых воспитанников. Пришлось ещё раз объяснять суть метода.

Например, у нас возникла проблема по презентациям работы кружка и итогам работы группы. Данил часто выполнял презентации для директорского часа по итогам месяца «Как живёшь, Раифа?». Его презентации невероятно скучны, и обычно половина ребят его не слушает. Итак, вопрос: «Как Данил может сделать свои презентации более увлекательными?». Идеи, вроде: «нужно поменять Данила» - не принимаются. Идеи было невероятно много. В результате в помощь Дане выделили Кирилла, у которого огромное количество фантастических идей по дизайну и оформлению презентации, и Илью, который обладает здоровым чувством юмора. Очередная презентация получилась не только информативной, но и остроумной: в актовом зале слышались постоянные «взрывы» хохота и аплодисментов.

На кружке ребята создают сувениры из фанеры на станках с ЧПУ, их предложения порой удивляют нас, но появляются весьма интересные изделия, которые пользуются огромным спросом на ярмарках изделий обучающихся.

Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным. Просто всё зависит от конкретных заданных условий. Умение высказывать свои мысли способствует раскрепощению сознания воспитанников, развитию их критического мышления и творческих способностей. «Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: стимулирование творческой активности учащихся; связь теоретических знаний с практикой; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи; обучение работе в команде, проявлению терпимости к чужой точке зрения». (Рязанцева Ю. А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании)

Окончание мозгового штурма подразумевает детальный разбор и оценку предложенных участниками вариантов. Главный плюс данного метода — опыт нестандартного мышления, который приобретает каждый участник.

Главное — научиться не обращать внимания на шаблонность мышления, быть уверенней и верить в силу собственной мысли! Мы считаем, что для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий:

- избегать традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта;
- не допускать переутомления и перегрузок;

Креативная деятельность развивает личность каждого, помогает усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, воспитанник отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства.

Также на занятиях кружка мы применяем метод фокальных объектов. Объяснить значение метода фокальных объектов (МФО) просто. Это процесс поиска идей, характеристик одного предмета путем переноса на него свойств другого. Причем последний определяется случайным образом. У технологии есть второе название — метод случайных объектов. Первым об МФО в 1926 рассказал Ф. Кунце, профессор Берлинского университета. В 1958 году появился термин «фокальные объекты». Его использовал Ч. Вайтинг, говоря о переносе характеристик при совершенствовании какого-либо предмета. Изначально техника призвана победить ограниченность мышления. Ее главная цель – научить находить идеи, необычные, возможно, нестандартные решения. Перенесение характеристик других объектов порой подталкивает к абсурдным мыслям. Но это отличная возможность посмотреть на ситуацию со стороны.

Например, у нас затормозилась деятельность по изготовлению сувениров, которые можно использовать не только для украшения интерьера, но и для вполне практического применения.

Методом ассоциаций, мы пришли к идее создать красную телефонную будку для хранения одноразовых пакетиков чая.

Случайные объекты	Англия	Телефон	Помидор
Признаки случайных объектов	Пятичасовой чай Далёкая Чопорная Старомодная	Яркий Современный	Красный Сочный
Фокальный объект	Сувенир с практическим применением в быту		
Новая идея	Сувенир в виде красной английской будки для хранения чайных пакетиков		

И хотелось бы закончить словами В. А. Сухомлинского «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».