

Развитие функциональной грамотности обучающихся специальных учебно – воспитательных учреждений

Мангушева Елена Григорьевна,
заслуженный учитель РТ
преподаватель «Основ экономики», «Эстетики»
п. Местечко Раифа
upmraifa@mail.ru +79178974564

Функциональная грамотность обучающихся стала важнейшим показателем качества образования. Сегодня оценивается не академическая грамотность в области чтения, математики, естествознания и т.д., а сформированность функциональной грамотности. Выпускник системы СУВУ должен быть коммуникабельным, творческим, самостоятельным и конкурентоспособным, легко адаптироваться, уметь критически мыслить, способным применять полученные знания для решения задач и в жизни, и профессиональной деятельности. Достичь желаемого результата помогают современные методы и приемы, применение которых способствует развитию перечисленных выше компетенций.

3. Показатели и индикаторы функциональной грамотности

-*грамотность действия в нестандартных ситуациях* — умение оказывать первую медицинскую помощь, связаться со специализированными службами; грамотность действий в ситуациях угрозы личной безопасности;

- *финансовая грамотность* — умения осознанно распоряжаться своими денежными средствами; анализировать финансовую ситуацию на рынке труда, иметь представление о банковских вкладах, кредитах, сомнительных финансовых пирамидах.

- *технологическая грамотность* — умения прочитать инструкцию, чертеж, схему на заданную работу, подобрать инструмент, оборудование, контролировать процесс и результаты труда, оценивать качество работ.

- *правовая и общественно-политическая грамотность* — умение отстаивать свои права и интересы, умение противостоять антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера;

4. Уровни сформированности функциональной грамотности:

Критический уровень — низкая мотивация к обучению в целом; проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

Удовлетворительный уровень — у подростка имеются проблемы в сфере освоения выбранных профессий/специальностей; слабая мотивация к теоретическому обучению.

Достаточный уровень — **воспитанник** имеет устойчивую мотивацию к углубленному освоению профессии, знания иностранного языка отсутствуют или минимальные.

Продвинутый уровень — отслеживает спрос и предложения рынка труда, имеет иноязычные знания (знания иностранного языка) на уровне понимания простого текста (инструкции).

Оптимальный уровень — формируется в процессе последующей профессиональной деятельности. Выпускник готов действовать в нестандартных производственных, бытовых ситуациях.

5. Технологии формирования ФГ

Каждое из направлений ФГ предполагает наличие технологий по их формированию и развитию, остановлюсь на некоторых из них

6. Приёмы развития читательской грамотности

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» Предлагаем собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания можно предложить несколько различных путей логического соединения, чтобы воспитанники понимали, что часто у одной задачи может быть несколько решений. Обучающиеся могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

7. «Кластер» - «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом - понятия, связанные с ключевым. Приём используется, когда нужно собрать у обучающихся все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока), подходит для любой стадии урока.

В начале предлагаем учащимся догадаться по каким направлениям они будут изучать новый материал. В результате ребята сами формулируют цели урока. При записи предположений и их систематизации возникают вопросы. Предлагаем найти ответы на вопросы в новом материале. По ходу работы и на стадии "РефлЕксия" вносятся исправления и дополнения в кластер на основе новой информации, устанавливаются причинно-следственные связи между отдельными смысловыми блоками.

8. «Конкурс шпаргалок» — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. В начале изучения большой темы объявляем конкурс и оговариваем его условия. Обучающийся **может** отвечать по подготовленной «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками.

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, пяти условных знаков, семи стрелок или линий). Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

9. Концептуальная таблица. Прием используем, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и

свойства, по которым это сравнение происходит. Пример Образы помещиков в поэме «Мёртвые души».

10. Одним из продуктивных приемов работы с текстом является «Письмо с дырками». Этот прием подойдет и в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

11. Существует множество приёмов на развитие читательской грамотности, так как именно Ч.Г. – основа формирования других направлений ФГ.

12. Для формирования математической грамотности часто используются практико-ориентированные задачи, материал для составления которых взят из окружающей действительности и ориентирован на формирование практических навыков учащихся. Задачи на проценты. Пока такие задачи остаются оторванными от реальности строчками в учебнике, их бывает сложно понять и тем более решить. Чтобы стало понятнее, учитель берёт примеры из обычной жизни: значения в процентах указаны на упаковках с любыми продуктами. Значок процента «%» смотрит на нас с рекламных плакатов скидок и распродаж. В новостях проценты сразу бросаются в глаза, когда речь идет о повышении цен на товары или коммунальные услуги. А если вы собираетесь послать подарок в другой город, вам обязательно надо уметь разбираться с процентами, чтобы узнать, сколько денег почта захочет получить за свои услуги по пересылке. Или банковские кредиты. Например, какой процент по кредиту придется заплатить банку кроме тех денег, которые вы у него «одолжили» и обязаны вернуть.

13. STEAM и технология проектно-исследовательской деятельности

STEAM – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

Добавление искусства позволяет расширить контингент учащихся, вовлеченных в проект, таким образом, ребята, не обладающие ярко выраженными способностями в проектировании и математике, могут помочь группе при эстетической реализации проекта. Понятно, что проводить каждый урок, основываясь на интеграции и на проектном обучении вряд ли представляется возможным, потому что такие уроки сложно уместить в стандартные 45 минут, но для нас главное, что отсутствует оборудование, которое нужно бы использовать при реализации проекта.

Однако, STEAM-образование позволяет использовать научные методы, технические приложения, математическое моделирование, инженерный дизайн. Что ведёт к формированию инновационного мышления обучающегося, умений, навыков 21 века. Основная идея STEAM подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. Основным отличием STEAM подхода является то, что здесь ребята используют и свои мозги, и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно. Важной особенностью является коллективная работа над проектом.

14. Сущность метода case-study заключается в самостоятельной деятельности обучающихся в искусственно созданной среде, которая даёт возможность соединить воедино теоретическую подготовку и практические умения, необходимые для творческой деятельности в процессе обучения. Обучаемым предлагается осмыслить ситуации профессиональной деятельности, которые предусматривают необходимость решения проблемы. В процессе разрешения возникшей проблемы, воспитанники вынужденно актуализируют необходимый для этого комплекс усвоенных знаний.

15. Кейс помогает учащимся представить себя в реальной жизненной ситуации, а не просто решать сложную задачу. Case-study включает в себя описание конкретной практической ситуации с постановкой проблемы, справочную и дополнительную информацию о ситуации, методические материалы и указания. Развивает умения определять проблему, рассматривать ее со всех точек зрения, осуществлять поиск недостающей информации, аргументировать свою точку зрения.

16. Что такое обучение на основе феноменов

феномен-ориентированное обучение (от англ. phenomenon-based learning), — финское изобретение, суть которого в изучении не абстрактных теорий, а феноменов реальной жизни. В его центре — ученик, который сначала задаёт вопросы о волнующем его явлении, а после самостоятельно исследует его, используя знания из различных областей.

К примеру, ученика может заинтересовать феномен кофе. При его исследовании вопросы будут возникать сами собой. Почему почти все люди в мире пьют его? Как этот напиток был изобретён? Чем отличается латте от капучино? По мере погружения в тему вопросы могут становиться всё серьёзнее: почему при изготовлении кофе долгое время использовали рабский труд, или, почему Колумбия, один из крупнейших в мире производителей кофе, для внутреннего потребления, [импортирует](#) его из соседних Перу и Эквадора? Для исследования феномена кофе придётся использовать знание и истории, и географии, и обществознания, и, вероятно, иностранных языков. Финская образовательная компания Valamis разработала большой гид по феноменно-ориентированному обучению. Его авторы [выделяют](#) отдельные шаги в применении этой методики:

- Ученики задают вопросы, которые относятся к реальной жизни и отражают их личные интересы.
- Проводят исследования в поиске ответов на свои вопросы, изучая тему с разных точек зрения.
- Учителя выступают фасилитаторами, помогая ученикам осваивать концепты и навыки, необходимые для решения проблемы.
- Ученики представляют своё решение в выбранном ими формате.

Автор феномен-ориентированного подхода Кирсти Лонка, впрочем, [оговаривается](#): «Это образ мышления, не метод». Так что чётких советов о применении феномен-ориентированного обучения нет.

17. Современный мир меняется стремительно. Технологии развиваются слишком быстро, и мы не всегда успеваем ко всему приспособиться. Следствием этого является постоянно растущая конкуренция. Поэтому, чтобы стать успешным человеком, добиться высоких результатов, просто необходим **креативный подход** и открытость ко всему новому. Конвергентное мышление – это линейное, логическое мышление, предполагающее одно единственно правильное решение задачи. Дивергентное (творческое/креативное) мышление – это мышление, предполагающее поиск и получение множества вариантов решения поставленной задачи.

Американский психолог Джой Пол Гилфорд и его коллеги выделили 16 особых интеллектуальных гипотетических способностей, которые характеризуют **креативность**. Вот некоторые из них **СЛАЙД**

18. МЕТОД «МОЗГОВОЙ ШТУРМ». Автор – Алекс Осборн.

Эта методика позволяет коллективно обнаруживать новые идеи и **получать максимальное количество самых разных идей**. Что нужно сделать с обувью, чтобы она перестала скользить.

Шелк. Символом этого района считается гусеница тутового шелкопряда.

2. В конце XIX века некто Фрэнк Вулворт, работая продавцом в продуктовом магазине, сильно разозлил своего работодателя. За это работодатель пригрозил уволить юношу, если тот не заработает дневную выручку за одну смену. Тогда Фрэнк развесил по всему магазину ЭТО и заработал шесть дневных выручек, после чего уволился и открыл собственный магазин с ЭТИМ. Назовите ЭТО одним словом. **Ценник.** Фрэнк Вулворт стал первым, кто догадался повесить к каждому товару ценники, что привело к существенному увеличению продаж и стало основой для новых правил торговли.

19. МЕТОД «СИНЕКТИКА». Автор – Уильям Гордон.

Основным приёмом креативного мышления в этой методике является **построение аналогий**. Аналогии пробуждают ассоциации, которые, в свою очередь, стимулируют творческие возможности. Метод синектики является усовершенствованным методом мозгового штурма. Для начала нужно выделить проблему. Ее не знает никто из участников. Информация доступна только руководителю. Затем нужно выбрать объект и нарисовать таблицу для его аналогий. Примером эффективности синектического штурма называют сотрудничество Гордона с компанией Kellogg — производителем чипсов Pringles. Возникла проблема с упаковкой. Нужно сделать ее компактной и удобной. Но как? Используя метод синектики, Гордон сравнил чипсы в упаковке с собранными в пакеты опавшими листьями. Сухие занимают больший объем, чем влажные. Последние эластичнее и мягче, благодаря чему компактнее укладываются в пакеты и мешки. По мнению изобретателя, так стоит поступить и с чипсами. Ещё пример, Застежка-липучка Де Местраля. Застежку-липучку изобрел в 1941 году швейцарский инженер и большой любитель туризма Жорж де Местраль. Навел его на мысль о создании такой застёжки

репейник, прилипший к шерсти его любимой собаки. Наблюдательный естествоиспытатель увидел, что плод репейника имеет миниатюрные крючочки, с помощью которых он и прилип плотно к шерсти его любимца. При помощи прямой аналогии Местраль создал застежку-липучку которая состояла из двух слоев материала: первый слой был покрыт маленькими щетинками-крючками, второй слой покрыт тончайшими петельками. Когда один слой прижимался к другому, крючки цепляются за петельки и удерживаются в таком положении.

20. «Ментальные карты». Автор – Тони Бьюзен.

По мнению автора, креативность связана с памятью, а значит, укрепление памяти улучшит и качество креативных процессов. Бьюзен предложил поместить в центр листа ключевое понятие, а все ассоциации, достойные запоминания, записывать на ветвях, исходящих от центра. Не возбраняется подкреплять мысли графически. Процесс рисования карты способствует появлению новых ассоциаций, а образ получившегося древа надолго останется в памяти. Вы выбираете ключевой элемент (понятие, явление, проблему), записываете его по центру листа, и начинаете окружать ключевыми словами. Можно использовать при постановке задач занятия. После оглашения темы выстраиваются аналогии (фиксируются графически). Можно использовать при закреплении нового материала, изобразив тем самым весь изложенный материал графически.

21. «Метод фокальных объектов». Автор – Чарльз Вайтинг.

Идея состоит в том, чтобы объединить признаки разных объектов в одном предмете [3]. В данной технологии новые идеи позволяет находить приём присоединения к заданному объекту признаков или свойств случайно взятых объектов. Необычные, непривычные сочетания получаются путём использования свободных ассоциаций

1. Для начала нужно обозначить основной объект, для которого требуется найти креативное решение.
2. Затем нужно выделить несколько случайных объектов.
3. Далее выделить их характерные свойства.
4. Присоединить их к новому объекту изобретения.

Пример: Например, взяли обычную свечу и понятие «Новый год». Новый год ассоциируется с искрящимся бенгальским огнем, этот признак можно перенести на свечу. Если бенгальскую свечу стереть в порошок и добавить его в воск, получится «новогодняя» свеча с искрящейся крошкой внутри

22. Или вот недавно ребята решили доказать, что метод не работает, взяли объект - фонарик – и далёкие случайные объекты: очки, валенки, парашют. Какие-то несуразные словосочетания получились, не так ли? Но давайте подумаем, как их можно использовать для создания новых идей методом фокальных объектов. Так с помощью никак не связанных между собой слов получилось создать несколько интересных идей по улучшению характеристик обычного фонарика. Также появились необычные способы его применения (украшение, игрушка).

23. Шаги – алгоритм .Заключение

В современном мире переориентация системы образования на развитие функциональной грамотности выступает не самоцелью, а средством, обеспечивающим обучающемуся возможность адаптации и самореализации.