

## Развитие цифровых навыков педагогов и обучающихся

*Мангушева Елена Григорьевна,  
заслуженный учитель РТ  
преподаватель «Основ экономики», «Эстетики»  
п. Местечко Раифа  
[upmraifa@mail.ru](mailto:upmraifa@mail.ru) +79178974564*

В настоящее время существует необходимость повысить качество образовательного процесса, (а, следовательно, и качество знаний обучающихся) в том числе и в системе специальных учебно – воспитательных учреждений. После выпуска из учреждения это повышает возможности воспитанников в трудоустройстве или продолжении обучения в ССУЗах. Цифровизация объективно необходима современному образовательному учреждению, чтобы сделать процесс образования более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня, формированию конкурентоспособных профессионалов в нарождающемся «цифровом мире». При этом особая ответственность по формированию и совершенствованию цифровых навыков, цифровой культуры воспитанников в СУВУ ложится на педагогов, которые должны владеть новыми цифровыми технологиями.

Педагог должен уметь не только эффективно использовать имеющиеся цифровые технологии, пользоваться различными текстовыми и графическими редакторами, средствами обработки информации, программами для создания презентаций, но и осваивать новые технологии, уделять особое значение самосовершенствованию и развитию собственной цифровой грамотности и цифровых навыков, что в целом определяет цифровую культуру современного учителя. [2, с.152]. Своей главной задачей мы считаем помощь обучающимся в освоении компетенций, которые окажутся необходимыми в будущей жизни. Новые педагогические технологии этому способствуют, но немыслимы без широкого использования информационных технологий, компьютерных в первую очередь. Именно они позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции новых методов образования, реализовать заложенные в них потенциальные возможности. Педагоги, не умеющие работать с новыми цифровыми технологиями, не владеющие новым содержанием образования, методиками обучения, современными подходами к оцениванию, будут не в состоянии обеспечить внедрение предлагаемых инноваций, реализацию направлений национального проекта «Образование». [3, с.92].

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на «создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. Цель проекта - создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной

инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы. [5, с.73].

В условиях цифровой среды у учащихся формируются качества и умения, востребованные в XXI веке. Это информационная активность, умение мыслить глобально, медиаграмотность, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность. В связи с этим, возрастают требования к уровню педагогической культуры современного педагога в образовательном учреждении. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогам образовательных учреждений закрытого типа. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. «Надо бежать, чтобы стоять на месте, и бежать в два раза быстрее, чтобы двигаться вперед...» (Л. Кэрролл).

Цифровизация образования в Российской Федерации предусматривает реализацию целого комплекса мероприятий, разработанных с учетом глобальных трендов цифровизации образования:

- разработка и внедрение цифровых учебно-методических комплексов на основе облачных технологий, решений дополненной реальности, технологий визуализации;
- геймификация образования (развитие и внедрение обучающих компьютерных игр и цифровых симуляторов);
- развитие дистанционного образования, расширение массовых онлайн-курсов;
- развитие социальных сетей в образовании, позволяющие оперативно обмениваться информацией, обеспечивать формирование новых взаимоотношений пользователей, освоение навыков цифрового общения. [3, с. 92]

Как мы понимаем, до цифровой среды в специальных учебно – воспитательных учреждениях закрытого типа ещё далеко, но даже имеющийся арсенал средств позволяет эффективно использовать современные технологии в процессе обучения. «Научить человека жить в информационном мире - важнейшая задача современного образования должна стать определяющей в работе каждого современного педагога», - считает академик А. П. Семёнов.

Кроме этого, использование информационно-коммуникационных технологий является необходимым условием реализации ФГОС. Если педагог закрытого учреждения легко ориентируется в Интернет пространстве и использует современные Интернет - технологии на занятиях, то это многократно повышает возможность провести любой урок на высоком техническом и информационном уровне, помогает быстро осуществить проверку усвоения знаний. А обучающиеся осознанно воспринимают информацию, поданную ярко, необычно, что облегчает им усвоение сложных тем.

Являясь преподавателем «Основ экономики» и «Эстетики», активно применяю на уроках ИКТ – технологии, позволяющие организовать и

самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся, и провести насыщенный информацией урок, и проверить усвоение знаний с помощью программы Testprog, что способствует достижению более высоких качественных результатов обучения, существенной экономии времени. У меня появляется возможность оценить уровень знаний большего количества обучающихся.

Интерактивность, интенсификация процесса обучения, обратная связь – это преимущества информационных технологий, способствующие повышению качества образования. Усиливается практическая направленность уроков, активизируется познавательная и творческая деятельность обучающихся, формируются компетенции, необходимые для продолжения образования. [1, с.35].

На уроках эстетики использую виртуальные экскурсии по музеям мира, путешествия по городам и странам, ребята имеют доступ к сформированному мной банку изданий, посвященных классикам мировой культуры, шедеврам архитектуры, живописи, музыки. К урокам экономики и эстетики подготовила тесты (в программе Testprog) к темам: «Структура макроэкономики», «Государственное регулирование рыночной экономики», «Рынок ценных бумаг», «Бюджет государства», «Конкурентная борьба. Монополии», «Рынок труда. Безработица», «Виды общения и его слагаемые. Человеческое достоинство», «Богатство мира искусства», «Особенности и жанры станковой живописи», «Этика и культура семейных отношений», что существенно экономит время на проверку усвоенных знаний.

Мультимедийная презентация – способ предъявления творчески переработанной информации в виде логически завершённой подборки слайдов по определённой теме, базирующийся на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий. Я использую презентации при знакомстве с видами искусства: ребята могут увидеть своими глазами необыкновенные здания, шедевры мировой живописи, отправиться в увлекательные путешествия по музеям. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Второе преимущество — проигрывание аудиофайлов: подростки смотрят на шедевры искусства, слушая произведения И. С. Баха, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Вольфганга А. Моцарта, Людвиг ван Бетховена, Йозефа Гайдна, Роберта Шумана, Иоганна Штрауса. Еще одним преимуществом презентаций является быстрота и удобство воспроизведения фотографий, графиков, диаграмм. Совместно с обучающимися готовлю презентации, которые использую и в момент актуализации опорных знаний (в ходе фронтального опроса осуществляется вывод текста вопроса на экран, а после достоверного ответа обучающимися происходит переход по гиперссылке к слайду с визуализацией ответа), и на стадии изучения нового материала, и на стадии рефлексии. Но в то же время я столкнулась с проблемой ИКТ – некомпетентности обучающихся. В начале учебного года воспитанники не умеют печатать текст, делать вставки таблиц, схем, не знают, как сделать проект и презентацию к нему, не говоря уже о

работе в программе Movie Maker для создания видеороликов и мини – фильмов. Поэтому в течение года стараюсь решить данную проблему во внеучебное время. В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, предлагаю воспитанникам создать мультимедийные презентации, сопровождающие изучение разделов курса «Основ экономики»: «Деньги и их роль в регулировании экономики», «Краткая история звонкой монеты», «Экономический калейдоскоп», «Формы оплаты труда» «Сервировка стола», «Профессиональная этика», «Эмоции и чувства» сделаны ребятами самостоятельно. Более высокая степень креативности при создании воспитанниками презентаций – самопрезентация. Цель самопрезентации – воспитывать доброжелательное отношение воспитанников к себе и другим, позитивное отношение к жизни. Самопрезентации, которые воспитанники выполняют на уроках эстетики по теме «Публичное выступление», становятся частью портфолио и помогают увидеть обучающегося в совершенно ином ракурсе. Формированию ИКТ – компетентности воспитанников способствует и метод учебного проекта. Это один из личностно - ориентированных способов организации самостоятельной деятельности учащихся. Он интегрирует в себе проблемный подход, групповые формы организации процесса, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Метод учебных проектов подразумевает:

- поиск информации, необходимой для реализации идей проекта или вспомогательных задач, изучение, анализ и обобщение собранного материала;
- выработку гипотезы собственного исследования, получение и анализ экспериментальных данных, выдвижение идей и их теоретическое обоснование.

Воспитанники создают проекты самой разной направленности («Помнит сердце...», «Будет чисто», «Огонь войны души не сжёт», «Шедевры мировой архитектуры», «От бизнес идеи к бизнесу», «Проект моего бизнес - плана» и др.). Но так как свободный доступ в Интернет закрыт для обучающихся, мы создали «информационный банк» с литературой, фото и видеоматериалами по разнообразной тематике. Например, ребята могут познакомиться с инструкцией, как написать самостоятельно бизнес-план, прочитать о 1000 идей для малого бизнеса, найти информацию о ключевых компетенциях, необходимых для успешной трудовой деятельности и о том, как их сформировать, с чего начать поиск работы и как написать резюме и многое другое. Снимаем и создаём проекты – фильмы. Пока их только два – «Ветеран – десантник Клетнёв П.К.», «Великая Отечественная война». Продолжаем работу, которая требует много времени, но приобретённые навыки обязательно пригодятся воспитанникам в дальнейшем. Творческие задания - создание фильма, презентации, пьесы, стихотворения, песни, видеоролика - формируют и функциональную грамотность обучающихся.

Как результат, обучающиеся к концу учебного года приобретают навыки работы с информацией, развивается их читательская грамотность.

И если в начале учебного года ребята рассматривают компьютер как средство развлечения, игры, то к концу курса ПК становится помощником и в

поиске необходимой информации, и в самообразовании. Руслан Аетбаев выпустил сборник стихов, Ульяненко Даниил – видеоролики – репортажи о жизни учреждения.

ИКТ - технологии сокращают время освоения, оптимизируя учебную деятельность за счёт структурирования, чёткости заданий, предоставляют дополнительные материалы для повышения уровня развития воспитанников, усиливают мотивацию за счёт разных видов эмоционального восприятия информации, мыследеятельности и игровых ситуаций. С моей точки зрения компьютерные технологии не только снимают рутинные проблемы, но позволяют перейти от вещания к творческой дискуссии с воспитанниками: к совместным исследованиям, новым формам обучения, а в целом - к творческой работе.

Цифровые навыки не ограничиваются лишь компетенциями в области применения персональных компьютеров, а включают в себя и навыки грамотного использования информационно-коммуникационных сетей и технологий, приобретение необходимых знаний и опыта, а также умение передать их обучающимся. По мере повсеместного создания в образовательных организациях цифровой обучающей среды недостаточное владение цифровыми навыками оборачивается для педагога профессиональным дефицитом, требующим незамедлительного восполнения. [3, с.93]. Этому надо учиться совместно с ребятами, единственным ограничением для педагогов СУВУ является невозможность свободного доступа обучающихся в Интернет.

#### **Интернет – ресурсы по экономике.**

1. Сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования. <https://fmc.hse.ru/>
2. Сайт «Экономика для школьников» <http://iloveeconomics.ru/>
3. Сайт национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» <https://www.hse.ru/>
4. Подборка видео-уроков по финансовой грамотности [https://www.youtube.com/channel/UCYrj-xVwlsPzkrwN2HIFTAA/videos?view=0&sort=dd&shelf\\_id=0](https://www.youtube.com/channel/UCYrj-xVwlsPzkrwN2HIFTAA/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=0)
5. Сайт «Ваши финансы» <http://xn--80aaeza4ab6aw2b2b.xn--p1ai/>
6. Учебник по экономике Марии Бойко «Азы экономики». <http://azy-economiki.ru/> <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/konspekt-uroka-na-temu-sozdanie-syuzhetov-multfilma-v-konstrukto-re>

#### **Интернет – ресурсы по эстетике**

1. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
2. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
3. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
4. Музеи мира <http://www.museum.ru>
5. [Philosophy.ru](http://Philosophy.ru)

Список литературы:

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, и др. под науч. ред. В. И. Блинова 2020.

2. Колыхматов В.И. Цифровая грамотность и навыки современного педагога. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №8
3. Колыхматов В.И. Цифровые навыки современного педагога в условиях цифровизации образования. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 8.
4. Панов В.И., Патраков Э.В. Цифровизация информационной среды: риски, представления, взаимодействия. «Психологический институт РАО» «Университетская книга» Москва – Курск 2020.
5. Паспорт национального проекта "Образование".