

## Характеристика школьного музея Раифского СУВУ

**Полное название музея** - Школьный музей - Музей истории Раифского СПУ №1 Зеленодольского района Республики Татарстан

### **Название и тематика разделов экспозиции.**

1. «Как всё начиналось...» - экспозиция рассказывает о начале истории училища, о создании трудовой коммуны ОГПУ в Раифе, о первых годах ее работы. Здесь представлены фотографии из быта воспитанников 30-х годов, альбомы – хроники жизни коммуны, документы и предметы утвари тех лет.

2. «Монастырская стена» - экспозиция рассказывает о месте расположения трудовой коммуны – помещениях бывшего Раифского монастыря, закрытого советской властью и отданного для размещения на его территории детской трудовой коммуны. Здесь представлены фотографии с комментариями, где, что, в каком бывшем храме находилось и располагалось, представлена форма сотрудников службы охраны.

3. «Воспитательная работа в Раифской трудовой коммуне» - экспозиция рассказывает о формах и видах занятий воспитанников в рамках системы воспитания, где работали кружки: хоровой, духовой, эстрадный, баянистов, фото, драматический, изо, плясунов, военный, обработка дерева. Здесь представлены: фрагмент сцены клуба, находившегося в храме, образцы музыкальных инструментов, которые использовались в школьном духовом оркестре, пластинки того времени, патефоны и проигрыватели, фотографии творческих выступлений и спортивной жизни ребят.

4. «Школьный кабинет» - Экспозиция рассказывает об учебной жизни коммунаров в начальной школе, созданной при коммуне, которая затем стала вечерней, а в 1936 г. семилетней школой. Здесь представлена школьная доска, парта, учебное оборудование тех лет, документы – книги приказов и фотографии учеников и учителей.

5. «Трудовая жизнь колонии» - Экспозиция состоит из двух частей. Первая рассказывает о работе воспитанников на обувной фабрике, оборудование которой было передано в трудовую колонию. Здесь показаны фотографии обуви, которую шили воспитанники, документы «фабричного периода», образцы обуви, фотографии. На второй представлена изготавливаемая продукция в колонии в годы Великой

Отечественной войны и в последующие годы. Здесь показаны образцы изделий, инструменты, документы и фотографии.

6. «Великая Отечественная война 1941-1945г.г.» - экспозиция состоит из трех стендов, витрин, символического дерева жизни: «Труженики тыла в годы войны», «Раифская трудовая колония в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.», «Герои фронтовых лет – воспитанники и сотрудники Раифской трудовой колонии». На стендах размещены фотографии, в витринах – документы, письма с фронта, медали, ордена, кисеты.

7. «Советский период: 50-80-е г.г.» - экспозиция представлена тремя стендами и витринами с фотографиями, документами, атрибутикой советского времени, рассказывает об истории учреждения и переименованиях в этот период, вкладе руководителей и коллектива в развитие училища.

8. «Эволюция формы» - экспозиция представляет документальные фотографии формы воспитанников в разные годы: 30-е, 40-е, 60-е, 80-е, 90-е, современность.

9. «Наследники Великой Победы» - экспозиция рассказывает об истории поискового отряда «Раифа», экспедициях, в которых он принимал участие. Представлены фотографии и экспонаты, полученные в ходе поисковой работы.

10. «Трудовой коллектив»- экспозиция посвящена работникам учреждения в различных подразделениях: администрация, спецчасть, педагоги школы, мастера учебно-производственных мастерских, воспитатели, бухгалтерия, столовая, гараж, баня, котельная, хозчасть.

11. «В добрый путь, выпускники!» - экспозиция о лучших выпускниках Раифского специального учебно-воспитательного учреждения представлена фотографиями выпускников, успешно закончивших учреждение, продолжающих образование в вузах, техникумах, а также отслуживших или проходящих службу в вооруженных силах РФ.

**Роль музея** в образовательном и воспитательном процессе (разработки уроков, занятия и мероприятия). –Музейная педагогика играет большую роль в образовательном и воспитательном процессе учреждения, т.к. в нашей системе воспитания приоритетным является военно-патриотическое направление. Музей – это хранитель традиций, которые накапливаются и обновляются. Музей обеспечивает учащимся создание среды, благоприят-

ной для творческого развития. Его воспитательные и образовательные возможности огромны:

- он является органом ученического самоуправления, работает Совет музея;
- средством воспитания общественной активности;
- серьезным подспорьем в обучении;
- средством, повышающим общую культуру учащихся.

Каждый учитель и классный руководитель может использовать воспитательные возможности школьного музея, начиная с обзорной экскурсии, для своего класса, проводя различные мероприятия, уроки в рамках работы и в условиях музея, занимаясь поисковой деятельностью.

Основными формами работы в этом направлении является:

- организация и проведение различных мероприятий: экскурсий, тематическое проведение уроков истории, литературы и обществознания на базе музея, проведение занятий социального педагога, проведение тематических классных часов классными руководителями, организация на базе музея встреч с ветеранами, интересными людьми.

- Создание и демонстрация мультимедийных презентаций о современной жизни воспитанников, которые становятся историей учреждения, запечатленной в цифровом виде.

- Оформление тематических выставок к памятным датам

В помещении музея проводятся различные формы занятий: музейные уроки, уроки мужества, уроки-диспуты, уроки памяти, исторические игры, конкурсы и викторины. Большую ценность в музее представляют документы о героях ВОВ, книги, фотоальбомы, макеты памятников, предметы военного времени. Материалы музея, используемые на уроках, помогают в решении важнейших задач по патриотическому воспитанию.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание в школе является главным условием успешного диалога обучения и воспитания. В ОУ видно тесное сотрудничество учащихся, педагогов. Традиционными делами стали:

- музейные уроки «Письма с фронта»;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;
- родительские дни «Растим патриотов России»;

- шефская помощь ветеранам войны, ветеранам-инвалидам Афганской, Чеченской и локальных войн;
- подготовка и проведение праздников День Защитника Отечества, День Памяти;
- ежегодное проведение конкурса строевой песни, конкурса стенгазет и т.д.

Разработки уроков в музее – см.: файлы в приложении 1,2.

**Организация исследовательской деятельности** - учебно-исследовательская работа юнармейцев организована в школе в форме проектной деятельности, написания рефератов, участия в поисковых экспедициях, работы в архивном фонде музея. Ребята создают экспозиции музея в цифровом виде.

**Организация поисково-краеведческой работы музея.** Организуются поисковые группы по восстановлению имен ушедших на фронт и не вернувшихся с войны сотрудников и воспитанников училища, жителей поселка Раифа. Эти группы обходят дома жителей, опрашивают ветеранов, родственников, по их желанию помогают направлять запросы в военкомат. По результатам этой работы учащиеся приобретают навыки общения с людьми, работы с документами и государственными организациями.

**Экскурсионно-просветительская и методическая работа** (средняя посещаемость музея в год, отзывы) В музее еженедельно проводятся экскурсии для воспитанников-новичков, внешних посетителей, прибывающих в Раифский монастырь, родителей. Средняя посещаемость музея –700 чел. в год. С целью популяризации работы музея создана его рекламная презентация, которая используется как методический материал.(См. приложение 3)

**Отзыв гимназия №139 г.Казани** - «А потом был музей... Боже мой, это лучший музей, который я когда-либо посещала! По крайней мере, более оригинальной экспозиции и украшения зала я точно не видела. Поразил уже первый коридор, непосредственно ведущий в залы. Его стены были рельефно и неровно покрыты бетоном, создавая что-то наподобие мелких волн с очень острыми гребнями. Справа стена была окрашена черной, а слева белой краской, что символично указывает на вечное противостояние добра и зла. С правой стороны от входа, построена наклоненная церковь, как символ того, что здание, до того, как стало училищем, служило православной церковью. В центре этого зала мы увидели упавший и вошедший в землю колокол, как символ разрушения храмов, религии, истории. Настоящая земля вокруг колокола придавала ощущение разрушенности церковью. В середине комнаты стоит дерево «свободы», сделанное из железного каркаса с

ветвями из колючей проволоки. На дереве висят фотографии преподавателей СПУ, которые даровали внутреннюю свободу своим ученикам и вели их к лучшему будущему. Также в зале воссоздана часть учебного класса тех времен. Следующий зал в оригинальности не уступает первому. Первое, что бросилось в глаза – огромная фотография раскопок в лесу, а под фотографией – сам раскоп! В землю были слегка вкопаны патроны, гильзы, пуговицы, каска, ремни, проволока с настоящих раскопок! В качестве небольших луж выступали углубления, прикрытые пластмассовой пластиной, так, что со стороны казалось, что в земле настоящая вода. На противоположной стене - изображение белых голубей, взлетающих навстречу свободе и миру...». [http://xn--b1afa8admefdd2c.xn--p1ai/gazet/2010\\_01/005.html](http://xn--b1afa8admefdd2c.xn--p1ai/gazet/2010_01/005.html) . «Когда я вижу светлые лица выпускников училища, у меня появляется надежда», — записал А.И.Буфетов. <http://rspu-rt.ru/?p=7397>

**Оснащение музея техническими средствами** - музей оснащен комплектом современного медиа-оборудования: стационарно закрепленный проектор, компьютер, аудиосистема, экран, мини конференц- зал.

**Взаимодействие музея с государственными, общественными музеями, архивами, НИЦ, использование материалов в СМИ – публикации**

Взаимодействие с Национальным музеем Республики Татарстан, с Музеем изобразительного искусства происходит на основе Соглашений о взаимодействии и сотрудничестве [http://vov.tatmuseum.ru/deti-vojjny\\_2016\\_04\\_05\\_13/](http://vov.tatmuseum.ru/deti-vojjny_2016_04_05_13/)

Публикации: 1.[http://xn--b1afa8admefdd2c.xn--p1ai/gazet/2010\\_01/005.html](http://xn--b1afa8admefdd2c.xn--p1ai/gazet/2010_01/005.html) «Светит нам Раифская звезда!» газета «Отечество» №1 (72) Февраль 2010. 2.Телекомпания «Эфир», программа «Город», сюжет Дмитрия Пивоварова «Открытие Музея истории в Раифском спецучилище». 3.<http://rspu-rt.ru/?p=5823> Открытие обновленной экспозиции в музее. 4.<http://rspu-rt.ru/?p=7670> Музей Раифского СУВУ. 5. <http://rspu-rt.ru/?p=6168> Наш музей. 6.[http://rspu-rt.ru/?page\\_id=1611](http://rspu-rt.ru/?page_id=1611) Музей. 7.<http://rspu-rt.ru/?p=6772> Всегда желанный гость. 8.<http://rspu-rt.ru/?p=7397> Именитые математики в музее Раифского СУВУ. 9.<http://rspu-rt.ru/?p=8118> Высокие гости Раифы 10.<http://zpravda.ru/index.php/news/novosti/litsa-nashey-epokhi-vasiliy-sergeevich-lopatin-i-vasiliy-ivanovich-vanchushkin> Лица нашей эпохи.

Составитель должность место работы - **Филиппова Елена Григорьевна, заведующая учебной частью Раифского СУВУ**