

Методическая разработка урока в музее

Целевая группа: учащиеся 6-8 кл.

Задачи:

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ход урока

- Какие сказочные средства передвижения рассказывают нам о мечте человека заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, ковер-самолет, машина времени. Представьте эту машину. *(Выслушиваются ответы детей)*

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? *(Ответы детей)*

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечного странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.
4. Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.

- Кто догадался, что это за «машина»?

Да, это музей.

В музее много старинных вещей, хранятся вещи из разных стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей. Само слово «музей» уходит своими корнями в культуру Древней Греции. Выражение **MUSEION** на русский язык буквально переводится как *храм муз*.

Однако музей греков был отличным от нашего понимания этого выражения. В античности это заведение рассматривалось как место познания окружающего мира, всевозможных раздумий. Наиболее известным считался музей в Александрии, созданный Птолемеем Сотером в 280 году до н.э. Здесь находилась самая крупная библиотека древности, которой пользовались многие ученые того времени. В те же времена существовали прототипы современных музеев, т.е. собрания определенных предметов. Именитые аристократы, собирающие в своих домах дорогие предметы искусства, ювелирные работы мастеров, стремились выделиться. Так владельцы красивых вещей отделяли себя от низших варваров. Музей был одним из способов самовыражения.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие **типы музеев**:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»,
- уникальное создание природы,
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии,
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура, парк).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
 - родная, русская,
 - чужая, иноземная.
2. Память
 - о важном событии,
 - о великом или ужасном человеке,
 - об обычаях, образе жизни
 - русских,
 - иноземных.
3. Мастерство (технический прогресс)
 - русское,
 - иноземное.
4. Древность.
5. Диковинка, редкость (раритет).
6. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
7. Часть коллекции.
8. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сегодня я хочу пригласить вас в музей. И даже не в один, а сразу в несколько.

Остановка 1. Естественнонаучные музеи

Кунсткамера

Находится в Санкт-Петербурге. Основан в 1714 году по указу Петра I с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека. Сейчас в нем находится более 1000000 экспонатов.

Государственный Дарвиновский музей

Находится в Москве. Основан в 1907 году. Сегодня Государственный Дарвиновский музей – крупнейший естественнонаучный музей Европы. Экспозиция рассказывает о теории эволюции, разнообразии жизни на Земле.

Остановка 2. Художественные музеи

Государственный Эрмитаж

Находится в Санкт-Петербурге. Основан в 1764 году императрицей Екатериной II. Эрмитаж – один из крупнейших музеев мира. Экспозиция размещена в 350 залах.

Третьяковская галерея

Находится в Москве. Музей основан купцом Павлом Михайловичем Третьяковым в 1856 году. Он собирал коллекцию с 1856 по 1892 годы и в 1892 году передал ее в дар Москве. Экспозиция музея насчитывает 150 тысяч экспонатов. В основном – картины русских художников: Брюллов, Крамской, Куинджи, Врубель, Васнецов и многие другие.

Остановка 3. Технические музеи

Политехнический музей

Находится в Москве. Основан в 1872 году. Крупнейший технический музей России. Экспозиция рассказывает об истории техники и ее творцах, поясняет принцип действия различных технических устройств. В музее 190 тысяч экспонатов по различным направлениям техники и научных знаний. В музее работает техническая библиотека, насчитывающая 3 миллиона книг.

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов

Находится в Москве. Основан в 1987 году. Семья Ломаковых за 40 лет собрала коллекцию из 120 автомобилей и мотоциклов.

Остановка 4. Литературные музеи

Государственный литературный музей

Находится в Москве. Основан в 1934 году. В фондах музея собраны уникальные книги, рукописи, рисунки писателей, произведения живописи, редкие фотографии. Экспозиция насчитывает 700 тысяч экспонатов.

Государственный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское»

Находится в поселке Пушкинские горы (Псковская область). Основан в 1922 году. Посетители музея знакомятся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина Михайловского периода, его окружением, бытом русской деревни начала XIX века, дворянской усадебной культурой пушкинского времени.

Остановка 5. Мемориальные музеи

Музей, расположившийся в доме, в котором все напоминает нам о знаменитом и любимом человеке, называется «мемориальным» (от английского слова «memoir» – память). В таком музее все – от дверной ручки до вида из окна – интересно нам, так как все это видел тот человек, который здесь жил. Когда исчезнет обстановка мемориального дома, он гибнет.

Музей-усадьба В.И.Сурикова.

Находится в Красноярске. Основан 5 июня 1947 г. к 100-летию художника и занимает двухэтажный деревянный рубленый дом, построенный дедом и отцом художника в 1830 году. В музее хранятся материалы о творчестве В.И.Сурикова, подлинные произведения художника, портреты и пейзажи. В этом доме художник родился и вырос, жил до поступления в Академию художеств. Здесь родились многие образы его будущих картин и написано одно из последних полотен – «Взятие снежного городка». Здесь до последних дней жили его мать и младший брат.

Дом-музей Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»

Ясная Поляна – усадьба Л.Н.Толстого (14 км от Тулы), где он родился и прожил около 60 лет, создал романы «Война и мир», «Анна Каренина», повести, рассказы, статьи, организовал школу для крестьянских детей.

Остановка 6. Краеведческие музеи

В краеведческих музеях собраны экспонаты, относящиеся к истории какой-либо части страны.

В нашей школе есть тоже краеведческий музей, посвященный истории нашего края.

Остановка 6. Города – музеи

Памятники истории и культуры могут найти себе пристанище не только в стенах музея. Есть города, сохранившие свой первоначальный облик. В таком городе мы можем мысленно «перенестись» в прошлое. Представить, как жили люди 100, 200 и больше лет назад. Такие города с полным правом можно назвать «городами-музеями». Часто сохраняется лишь небольшая часть города, как правило, самая древняя. Во многих русских городах эта часть города обнесена оборонительной стеной и называется Кремль. Кремль можно назвать «музеем под открытым небом». Кремль есть в Москве, Новгороде, Пскове, Туле.

Может ли музеем стать улица, дом? Прислушайтесь в говорящие названия старых московских улиц: Остоженка, Пречистенка, Сретенка, Столешников переулок, Гончарный проезд, Кузнецкий мост, Мясницкая улица, Лубянка и т.д. Остоженка – здесь на лугу стояли стога сена. Пречистенка – вела к Новодевичьему монастырю, где находилась особо чтимая икона Смоленской Богородицы – Пречистая.

Скажите, кто из вас бывал в северной столице нашей страны – Санкт-Петербурге? А знаете ли вы, что Санкт-Петербург часто называют городом – музеем. Это название совершенно справедливо, ведь в городе сотни исторических мест: площадей, улиц, дворцов, мостов, памятников. Но Санкт-Петербург не только город-музей, но и город музеев. Ни один город на нашей планете не насчитывает такое количество музеев, какое находится в Санкт-Петербурге. Сегодня в нем создано более 200 больших и маленьких музеев, среди которых есть «долгожители», родившиеся еще в 18 веке.

Во многих приморских городах есть корабли-музеи, не исключение и Санкт-Петербург. Крейсер «Аврора» стал таким музеем в городе на Неве.

Остановка 7. Необыкновенные музеи

Существуют необыкновенные музеи. Например:

- Музей футбола (Англия)
- Музей перца (Венгрия)
- Музей картофеля (Бельгия)
- Музей шпионажа (Финляндия)
- Музей Шерлока Холмса (Англия).

Остановка 8. Исторические музеи

Исторический музей Раифского училища. На этой остановке у вас есть уникальная возможность узнать историю нашего учебного заведения.

Экскурсия по музею.

Подведение итога занятия.

Вот и подошло к концу наше путешествие в прошлое. Понравилось оно вам, ребята?

Сейчас проверим какие вы внимательные. У вас на столах лежат пазлы фотографий экспонатов музея Раифского училища. Ваша задача: собрать пазлы и подумать, о чем рассказывает этот экспонат.

Спасибо за внимание, мне было очень приятно с вами работать.

Автор: социальный педагог Зайнутдинова Диана Геннадьевна.