

**План проведения декады профессионального мастерства  
«Моя профессия – моя гордость»**

<b>п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1.</b>	Открытие декады: объявление мероприятий и конкурсов	28.10.17 г.	Гиматутдинова Н.С., Мангушева Е.Г., Гафиятуллин Р.И.
<b>2.</b>	Внутриучилищный конкурс мастерства: «Кто поедет в Тулу?» - по отдельному плану - графику	в течение декады	Мастера п/о
<b>3.</b>	Конкурс презентаций «Рекламный ролик о профессии»	08.11.17 г.	Гафиятуллин Р.И., мастера п/о
<b>4.</b>	Экскурсии на предприятия - по отдельному плану. Экскурсии в ресурсные центры подготовки к чемпионату WorldSkills	в течение декады	Гиматутдинова Н.С.
<b>5.</b>	Тестирование Центром занятости населения	02.11.17 г.	Гафиятуллин Р.И.
<b>6.</b>	Интеллектуальное КТД («Брейн-ринг: мир профессий»)	30.10.17 г.	Агафонов А.М.
<b>7.</b>	Фотовыставка мероприятий декады	в течение декады	Ягафаров Л.Р.
<b>8.</b>	Мастер – класс «Режем сами, режем с вами» в Раифской школе.	03.11.17 г.	Зотов Ю.М.
<b>9</b>	Конкурс – профориентационная игра: «Мы в завтра выбрали дорогу»	09.11.17г.	Мангушева Е.Г.
<b>10</b>	Закрытие декады, награждение победителей, концерт	10.11.17.г.	Мангушева Е.Г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение для детей и подростков с девиантным  
(общественно опасным) поведением закрытого типа (Раифское СУВУ)**

**Сценарий открытия**

**декады профессионального мастерства  
«Моя профессия – моя гордость»**

**Подготовили: мастера п/о**

**1 ведущий:** Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы открыть декаду профессионального мастерства: «Моя профессия – моя гордость»

**2в.** Мы часто говорим: “Профессионал”. И сразу возникает уважение к тому, о ком это сказано. Это словно высшая оценка человека, неважно кто он: токарь или хирург, механизатор или спортсмен.

**1 в.** На профессионалах держится мир. Не будь их, люди жили бы по-прежнему в каменном веке. Но они есть. И есть не только среди ваших настоящих и будущих наставников. Они есть и среди сидящих в зале воспитанников.

**2в.** Давайте посмотрим, как наши дети овладевают профессиональными умениями и защищают честь училища на международных, всероссийских и внутриучилищных конкурсах профессионального мастерства.

**(видеоролик )**

**1 в.:** Исстари ценилось в мужчине стремление к знаниям, что к мудрости ведут. Недаром в народе говорят:

Мир освещается солнцем, а человек знанием.

И чем больше науки, тем умнее руки.

А для учения нет старости.

Ведь за ученого трех неученых дают.

Но если знания и умения не прибавляются ежедневно, они убавляются.

**2в.** В предстоящую декаду мы с вами узнаем много нового, учащиеся разных групп покажут, чему уже успели научить их мастера, побываем на познавательных программах и на экскурсиях, выясним, кто станет лучшим в мастерстве и кто поедет на республиканские и всероссийские конкурсы, а может быть и на международный конкурс в Белоруссию.

**1 в.** С программой предстоящей декады вас познакомит старший мастер Гиматутдинова Н.С.

**(выступление Н.С., на экране – презентация предстоящих мероприятий)**

**1 в.:** А ещё мы постараемся побывать в колледжах, где идут отборочные туры для участия в конкурсе WorldSkills.

**(ролик о WorldSkills)**

**1в.** Интересно, а сколько профессий знаете вы, ребята? Я приглашаю по одному представителю от каждой группы. Помните игру в города – реки? А ваше задание называть профессии. Итак, становимся по порядку, и первый называет любую профессию, следующие - на последнюю букву профессии названной предыдущим участником. (Пример: артист, токарь, рыболов, военрук, и т.д.) Кто в течение 10 секунд не назовёт профессию, выбывает.

**(Игра)**

**Брызгунов Д.**

Я помнил всё, и всё забыл.  
Кого искал, кого любил.  
Я проходил, сквозь эти стены.  
Я не хочу, смотреть назад.  
Где пламенеющий закат.  
Себе и мне, вскрывает вены.  
Мимо нас, мимо нас, пьяное солнце.  
Оно уйдёт и больше не вернется.  
Ну что же ты молчишь, не поднимая глаз.  
Мимо нас...

Мимо нас, мимо нас, люди и птицы.  
Они летят чтоб всё-таки разбиться.  
Убей меня потом, но только не сейчас.  
Сейчас...  
Я помнил всё, и всё забыл.  
Каким я стал, каким я был.  
Так мало слов, так много пены.  
Я не ищу, в толпе твой взгляд.  
О пламенеющий закат.  
Себе и мне, вскрывает вены.  
Мимо нас, мимо нас, пьяное солнце.  
Оно уйдёт и больше не вернется.  
Ну что же ты молчишь, не поднимая глаз.  
Мимо нас...

Мимо нас, мимо нас, люди и птицы.  
Они летят чтоб всё-таки разбиться.  
Убей меня потом, но только не сейчас.  
Сейчас...(x2)  
Видишь кометы сгорающих звезд. Знай — это я загадал сто желаний.  
Строим из прошлого в новое мост из поцелуев, надежд, обещаний.  
Я головой у твоих милых ног, губы мои тронешь нежно руками.  
Пусть улыбнется сияющий Бог, пролетая над нами!  
Пролетая над нами!

Я так хочу, чтоб так было всегда: кто-то не верит, но это возможно.  
Счастья минуты рождают года, ноты сомнений разлук бездорожье.  
Время потерь, расставаний и трасс, где оно встретит не знаем и сами.  
Пусть это время забудет о нас, пролетая над нами.

Припев:

Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, и ее ни к чему измерять словами.  
Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, что упала нам в кровь, пролетая над нами.  
Пролетая над нами.

Кто-то живет, кто-то смотрит кино. Время мотает судьбы километры.  
Что бы не случилось я верю в одно, - в то, что над нами есть добрые ветры.  
Источник [teksty-pesenok.ru](http://teksty-pesenok.ru)  
Ветер свободы хмельной и живой. Ветер мечты раздувающий пламя.  
Ветер удачи, - возьми нас с собой, пролетая над нами.

Припев:

Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, и ее ни к чему измерять словами.  
Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, что упала нам в кровь, пролетая над нами.  
Пролетая над нами.

Знаешь, потом через тысячи лет, среди миров и красивых планет  
Мы станем звездами на небе сами.  
И мы сорвемся на зов с высоты, звезды должны исполнять все мечты,  
Пролетая над нами.

Припев:

Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, и ее ни к чему измерять словами.  
Мы лежим и над нами мчат года. Мы летим и под нами города.  
Мы молчим, но и это все любовь, что упала нам в кровь, пролетая над нами.  
Пролетая над нами.

### **Выходит Тарабукин М.**

Сколько нужного на свете  
Люди делают вокруг:  
То плетут морские сети,  
То с рассветом косят луг,  
Варят сталь, штурмуют космос,  
За станком в цеху стоят,  
Миллионы умных взрослых  
Учат грамоте ребят.  
Кто-то нефть в тайге качает  
Из глубин земных пластов,  
А другие листья чая  
Аккуратно рвут с кустов.  
Ежедневно дел в достатке  
Для тебя и для меня.  
Будет всё всегда в порядке,  
Если трудится Земля.

**Ведущий:** А ещё давайте сегодня вспомним самого дорогого человека - маму, ведь именно мамы больше всех радуются нашим удачам и огорчаются, если мы в этой жизни делаем что – то не так. Давайте посвятим нашу декаду предстоящему Дню матери.

**песня «Мама», Павлушенко М.**

Откуда-то издали, как теплый ветер,  
Эхо телефонного звонка меня разбудит,  
Послышится знакомый голос, как солнце, светлый  
Я знаю так никто не помнит меня, никто так не любит.  
Здравствуй, Мама, Мама!  
Скажи, что похолодало,  
Скажи, что по мне скучала,  
Мне так этого не хватало.  
Мама, Мама...  
Я знаю, ты там одна, но...  
Пусть рядом мне быть не дано...  
Этот мир у твоих ног.  
Припев: Наши души поют в унисон песни о главном  
Без тебя этот мир обречен, Мама, Мама, Мама, Мама. (2 раза)  
Запутана очень неясная наша жизнь,  
Люди воюют не за любовь,  
Они глупы, Мама  
Так мало путей и так много кривых дорог  
Но это не для тебя, все это просто пыль.  
Скажи ,как ты, мама, мама?  
Твои голосом поют птицы,  
Твой имя летит над столицей,  
Ему уже не остановиться.  
Мама, Мама...  
Я знаю, ты там одна, но...  
Пусть рядом мне быть не дано..  
Весь мир у твоих ног.  
Припев: Наши души поют в унисон песни о главном  
Без тебя этот мир обречен, мама, мама, мама, мама. (2 раза)  
Скоро я стану самым-самым, прямо как ты мечтала, Мама!  
Уже скоро я стану самым-самым, прямо как ты мечтала, Мама!  
Совсем скоро я стану самым-самым, как ты мечтала, Мама!  
Помнишь как ты мечтала, Мама?!

**Касым Е., Крачковский О.**

**1:** Пока в пространстве кружится планета.  
На ней, пропахшей солнцем, никогда  
Не будет дня, чтоб не было рассвета,  
Не будет дня, чтоб не было труда!

**2:** Профессий много хороших на свете,  
И дел прекрасных повсюду не счесть  
Мы понесём по нашей планете  
Рук рабочих и славу и честь  
Нам праздник труд, а труд сердца не старит,  
Вся наша жизнь кипением полна.

**3:** Из трудовых резервов наш Гагарин,  
Из трудовых резервов вся страна.  
Мы включены в великую работу,  
Мы - твой резерв, любимая страна,

**4:** Учёным ли, токарем, кем бы ни стал ты.  
Твой путь к мастерству начинался у нас  
Из наших училищ выходят на старты  
Герои Труда и космических трасс  
Исполнятся сроки, настанет пора  
На стройки, заводы придут мастера

**1.** А пока нам учиться с упорством утроенным.  
Мы гордимся, мы знаем - нас ждут  
Города, что ещё не построены,  
И сады, что ещё не цветут. **Видеоролик**

**2ведущий:** Удивительный это дом – НАШЕ УЧИЛИЩЕ! Здесь все перемешалось: детство и зрелось, юность и романтика, наука и искусство, мечты и реальная жизнь. В этом доме радость и слезы, встречи и расставания. Училище живет интересной жизнью. Давайте сделаем жизнь ещё интересней. Приглашаю пятеро смелых!

## НОВОЕ НАЗВАНИЕ ФИРМЫ

Каждый день в нашей стране возникают сотни новых фирм. Успех фирмы часто зависит от яркого названия, отражающего её специфику. Представьте, что в одном городе появился целый ряд предприятий, предлагающих уникальные виды услуг. Вот только названий у них ещё нет. Помогите начинающим предпринимателям и придумайте название фирме, если известно, что она занимается...

- заточкой одноразовых лезвий;
- ремонтом и обслуживанием самокатов;
- настройкой губных гармошек;
- ускоренным обучением языку хинди;
- установкой скворечников.

**1ведущий:** А пока ребята соревнуются, посмотрим как Иван Васильевич работу искал – **видеоролик.**

**Павлушенко М. и К\* - песня:**

1. В нашей жизни сложной мы дадим советы.  
И попросим очень: "Выслушайте нас".

Потому, что в конкурсе выживать непросто,  
И тогда проблем не будет никаких у вас

Припев:

И улыбка без сомненья  
Вдруг коснется Ваших глаз  
И хорошее настроение  
Не покинет больше Вас

2. Если же однажды в лучшую пятерку,  
то есть в финалисты не смогли попасть  
Вспомните, что люди есть такие тоже  
Их у нас гораздо больше, Вместе пропадать.

Припев:

И улыбка без сомненья.  
Вдруг коснется Ваших глаз.  
И хорошее настроение.  
Не покинет больше Вас.

3. Если Вы в финале лучшим вдруг не стали,  
Значит, в ТУЛУ ехать Вам нельзя.  
Знайте, что на свете много мест хороших  
Вы себе найдете лучше, верьте нам, друзья.

Припев:

И улыбка без сомненья  
Вдруг коснется Ваших глаз  
И хорошее настроение  
Не покинет больше Вас

**И напоследок несколько советов от учащихся – старожил:**

1. Пункт 1. Мастер всегда прав!

2: Пункт 2. Если Мастер не прав, смотри пункт 1!

1: Пункт 3. Если Мастер увидел запрещённый предмет, то это уже не твой запрещённый предмет!

2: Пункт 4. Не путай урок с депутатской думой  
И яму себе не рой

Открывши рот, возьми и подумай,  
Подумай снова и рот закрой!

1: Пункт 5. С пустой головой на уроки не ходить!

2: Пункт 6. Не разочаровывать мастеров и не позорить родителей!

1: Пункт 7. Плохими привычками других не заряжать, и самому плохим примером не стать!



**2:** Пункт 8. Никогда не буди уснувшего товарища — это привлечет внимание мастера.

**1:** Пункт 9. Не делай на экзамене слишком умное лицо — это может закончиться дополнительным вопросом.

**2:** Пункт 10. Запомни: на теории смеешься ты, а на контрольной — преподаватель!

**1:** Пункт 11. Самое главное для юношей: ученье — свет, а неученье — армия!

### Павлушенко М., Брызгунов Д.

Стрелки крутятся всё быстрее,

Мы становимся все взрослей.

И в Раифе совсем не зря.

Собираются все друзья.

День открытых дверей для вас.

Приходите, всё будет класс.

Много творчества будет тут.

И увидим кто будет крут!!!

ПРИПЕВ:

Приглашаем вас!

Успехов, радости желаем вам,

Мечты реальной исполнения

Определиться поскорей.

Приглашаем Вас,

Огромный выбор предлагаем вам,

И настроения округе всей.

У нас найдёте вы друзей.

2. И проектов у нас полно,

Пусть порой не всегда везло,

Не печалься и не жалея,

Будет много светлых дней.

Со свечами большой пирог,

И проекты как мотылёк,

Сколько будет Земля кружить,

Столько будем, будем жить.

ПРИПЕВ: 2 раза

Приглашаем вас!

Успехов, радости желаем вам,

Мечты реальной исполнения

Определиться поскорей.

Приглашаем Вас,

Огромный выбор предлагаем вам,

И настроения округе всей.

У нас найдёте вы друзей.

**1ведущий:** Итак, декаде профессионального мастерства «Моя профессия – моя гордость» дан старт!

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение для детей и подростков с девиантным  
(общественно опасным) поведением закрытого типа (Раифское СУВУ)**

**Сценарий конкурса «Мы в завтра выбрали дорогу»**

**Подготовила: Е.Г.Мангушева**

**Цель:** сформировать теоретические представления и понятия, связанные с миром новых профессий.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить информационное пространство, связанное с миром новых профессий; формирование сознательного отношения к труду, помощь в профессиональном самоопределении в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;

**Воспитательные:** создать атмосферу для творческого поиска и навыков работы в коллективе; способствовать развитию правовой грамотности среди воспитанников в области трудовых правоотношений;

**Развивающие:** развитие способности к самоанализу, умение логически мыслить и аргументировано вести диалог; способствовать формированию личностных качеств воспитанников - целеустремленности, инициативности; развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; активизировать умственную способность.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация (Приложение 1), раздаточный материал для команд и жюри: карточки с кроссвордами и заданиями (Приложение 2), ручки.

**На экране слова Сенеки «ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗНАЕТ, К КАКОЙ ПРИСТАНИ ОН ДЕРЖИТ ПУТЬ, ДЛЯ НЕГО НИ ОДИН ВЕТЕР НЕ БУДЕТ ПОПУТНЫМ»**

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, на экран, прочитайте высказывание философа Сенеки. Как вы их понимаете? (заслушиваются мнения обучающихся)

Ведущий: Человек в своей жизни постоянно сталкивается с проблемой выбора. Выбор профессии – один из наиболее серьезных, самых важных жизненных решений. Сделав выбор, мы не только определяем основное занятие на всю жизнь, но и часто определяем свой круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу.

Каждый день люди спешат на работу. Нравится ли им род их занятий, который они выбрали для себя? Способствует ли этот выбор их жизненному комфорту и благополучию? Ребята, Ваше благополучие зависит только от ваших собственных решений. Наиболее важным являются при выборе профессии интересы личности. Кому-то это помогает сделать выбор очень просто, кто-то ясно и четко видит свое будущее уже в детстве. Ребята,

согласитесь, что для большинства из нас выбор будущей профессии – это миллион сомнений и терзаний. И не только для нас, но и для наших родных и близких, потому что в процессе выбора включаются все. Мы выслушиваем советы, листаем справочники и никак не можем определиться. А «ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗНАЕТ, К КАКОЙ ПРИСТАНИ ОН ДЕРЖИТ ПУТЬ, ДЛЯ НЕГО НИ ОДИН ВЕТЕР НЕ БУДЕТ ПОПУТНЫМ».

Сегодня мы проведем с вами профориентационную викторину, которая называется «Мы в завтра выбрали дорогу». В ней вы сможете показать свои знания в различных отраслях профессиональной деятельности, которые будет оценивать жюри. В ходе нашей викторины вы сможете узнать для себя много нового и интересного о новых и необычных профессиях, которые, возможно, заинтересуют вас и сыграют немаловажную роль при вашем будущем выборе профессии. Итак, мы начинаем.

### **Конкурс 1. «Отгадай профессию»**

Внимание, разыскивается

1. Человек этой профессии работает в одну смену, обычно время чередуется: один день с 8:00 до 14:00, другой с 14:00 до 19:00, поскольку люди этой профессии меняют друг друга (утро, обед).

Организует время препровождения детей: игры, прогулки, другие мероприятия в соответствии с режимом дня.

Следит за безопасностью жизни ребёнка. (Воспитатель детского сада)

2. Этому человеку специальное образование для работы не требуется. Работа посменная, время зависит от работы заведения. Бывают и ночные смены.

Работа связана с физическими нагрузками, потому как вся смена на ногах.

Должен знать названия блюд и напитков. Разбираться в рецептуре, должен быть готов рассказать об их составе и вкусе. Принимает заказы посетителей, разносит блюда напитки, убирает посуду, получает расчет с клиентов.

(Официант)

3. Его профессионализм заключается, прежде всего, в умении сделать рассказ интересным, увлечь им слушателей. Работает в музее, также и в автобусах, поездах. Знакомит туристов с достопримечательностями городов. Ему требуется хорошее здоровье и физическая выносливость, ведь иногда приходится целый день быть на ногах, преодолевать большие расстояния.

(Экскурсовод)

4. Что за профессия? Человек этой профессии должен на глаз и на ощупь определить качество и степень готовности изделий. Нужна хорошая память,

чтобы помнить, какого цвета и формы должны быть изделия. Ему необходимо развитое обоняние и вкусовая чувствительность. Выполняет различные виды хлеба и полуфабрикаты для кондитерских изделий. (Пекарь)

## **Конкурс 2. «Профи-викторина»**

Команда по очереди отвечает на заданный вопрос:

1. Перед кем все люди снимают шляпы? (Перед парикмахером)
2. Мастер с мастерком (Каменщик, штукатур)
3. Кто применяет в своей работе прибор тонометр – медики или музыканты? (Медики. Тонometr – прибор для измерения кровяного давления)
4. В Германии эти сезонные рабочие должны иметь рост не менее 180 см., бас и бороду. Спецодежда им выдаётся бесплатно. Какого она цвета? (Красного. Это Санта-Клаусы)
5. Как называется дрессировщик дельфинов в дельфинарии? (Тренер)
  - Кто на все руки мастер? (Перчаточник.)
    - Кто погружается в работу с головой? (Водолаз, а ещё и дрессировщик, засовывающий свою голову в пасть тигра.)
    - Кто горит на работе? (Пожарные.)
    - Кто от дыма питается? (Трубочист.)
    - Кто работает со вкусом? (Дегустаторы. Название этой профессии дословно переводится с латинского как «отведыватель».)
    - Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках)? (Пилот, лётчик, космонавт.)
    - Кто работает играючи? (Актёры, музыканты-исполнители.)
    - Кто живёт и работает припеваючи? (Певцы.)
    - Человек, работающий с напряжением, – это ... Кто? (Электрик.)
    - Человек, работающий с огоньком, – это... Кто? (Пиротехник.)
    - Мастер «топорной работы» – это... Кто? (Дровосек, лесоруб.)

- «Профессор кислых щей» – это... Кто?  
(Повар.)
- Врач, который видит пациентов насквозь, – это... Кто?  
(Рентгенолог.)
- Кто вас вгоняет в пот?  
(Банщик, орудующий берёзовым веником.)
- Кто может взять в тиски?  
(Столяр.)
- Кто собирает дом по кирпичику?  
(Каменщик.)
- Кто выносит сор из избы?  
(Уборщица, техничка.)
- Кто из учёных ворон считает?  
(Орнитолог, специалист, изучающий птиц и их распространение.)
- Как называют профессионала, набивающего цену молотком?  
(Аукционист – ведущий аукциона.)

### 3.Игра «Объясни»

**Поставьте цифры профессий и соответствующие им определения:**

Кинолог	Специалист по исследованию космического пространства.
Ювелир	Специалист, следящий за состоянием природной среды (водоемов, воздуха, лесов, почвы), за растительным и животным миром нашей природы.
Эколог	Человек работает в сельском хозяйстве, и очень много про него знает. Знает, как подготовить почву к посеву семян, какие выбрать семена, как их сажать.
Космонавт	Он планирует, рисует и чертит схемы зданий перед началом строительства. А затем по этим схемам строители строят эти здания.
	Человек, который занимается

Ветеринар	изучением и разведением собак.
Агроном	Человек, который лечит животных.
Врач - дерматолог	Мастер по изготовлению и ремонту драгоценностей.
Архитектор	Доктор, который хорошо всё знает о коже.

#### **Конкурс 4. «Догадайся»**

**1-** От этого зависит зарплата.

**2-** Если считать до двадцати, то это можно даже сосчитать.

**1 -** Это чем больше, тем лучше.

Отгадка — «разряд».

#### **«Хобби» (увлечение)**

**1-я:** Многие люди без этого просто не могут.

**2-я:** На это уходит много времени и денег.

**3-я:** Зато получают море удовольствия.

Подсказка: Оно для каждого человека разное.

#### **«Отпуск»**

**1-я:** Это когда можно долго нежиться в кровати;

**2-я:** На это обычно откладывают деньги.

**3-я:** Это, когда делаешь, что хочешь

Подсказка: Когда не хочется, чтобы это заканчивалось.

#### **«Реклама»**

**1-я:** Это создано для привлечения нашего внимания.

**2-я:** И бывает очень часто, и никуда от этого не деться.

**3-я:** Там всегда что-то так настойчиво предлагают, что отказаться невозможно.

Подсказка: Часто смотришь и еще чаще ничего не понимаешь, в чем тут дело?

#### **«Библиотека»**

**1-я:** Сюда приходят интересующиеся люди.

**2-я:** Некоторые люди остаются там надолго.

**3-я:** И многие люди часто с собой уносят то, что там есть.

Подсказка: В нашей школе это тоже есть.

#### **«Аттестация»**

**1-я:** После этого поднимают зарплату.

**2-я:** Это когда группа людей оценивает одного.

**3-я:** Это когда дрожишь от страха.

Подсказка: К этому тщательно готовишься.

### «Летний лагерь»

**1-я:** Это когда тепло, вокруг много друзей и всем весело.

**2-я:** Это когда вместе едят и спят в одно время.

**3-я:** Это на сегодняшний день дорогое удовольствие.

Подсказка: Это где вместе купаются и загорают.

### «Победа»

**1-я:** Это приносит много радости.

**2-я:** При этом от счастья часто кричат и прыгают.

**3-я:** Многие радуются вместе с тобой.

Подсказка: Кого-то здесь это скоро ждет.

## Конкурс 6. «Кто быстрее»

Следующий конкурс на быстроту, чья команда быстрее справится с заданием та и побеждает, конкурс называется «Кто быстрее»

У каждой команды на столах лежат карточки с буквами. Команды должны прочитать название профессии и рассказать об этой профессии. Для этого в каждом горизонтальном ряду надо зачеркнуть одинаковые буквы.

АСШКМУВЛЬШАПМВТОМАРШ

Выигрывает команда, которая справится с заданием быстрее,

МШСТМСУЪВК ОАЪТОЛУВРЛ

## Конкурс 7. «День из жизни»

Задание: Необходимо с помощью имён существительных, составить рассказ на тему «Обычный день из жизни человека такой профессии».

1 команда составляет рассказ о профессии «Учитель», вторая команда о профессии «Повар»

**Н-р.,** день из жизни водителя автобуса:

Будильник-кофе-автопарк-дорога-остановка-толпа-давка-поворот-остановка-прокол-телефон-ремонтник-колесо-благодарность и т.д.

## Конкурс 8. «Разгадай кроссворд»

И, наконец, самый трудный наш конкурс.

**По горизонтали.** 3. Специалист по отделке зданий или помещений.

(Маляр.) 1. Специалист по изготовлению изделий из металла. (Токарь.) 8.

Специалист по воспитанию и обучению детей. (Педагог.) 11. Специалист по сборке и наладке механического оборудования. (Слесарь.) 12.

Специалист по обработке металлов давлением. (Чеканщик.) 13.

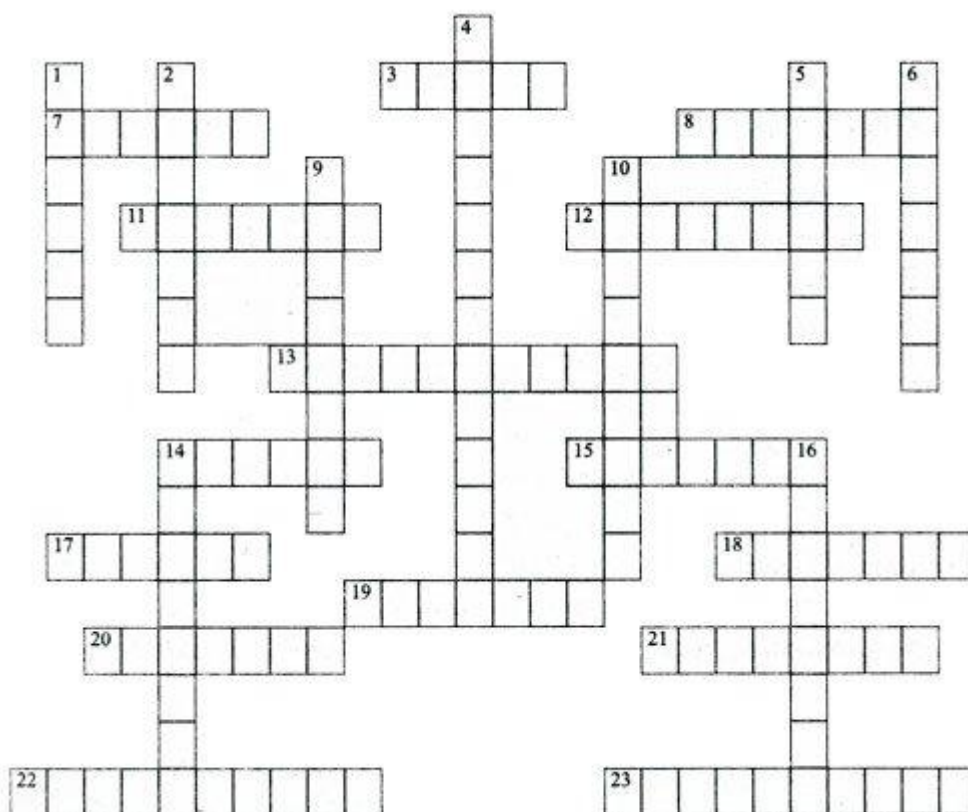
Специалист по обслуживанию и ремонту радиоаппаратуры.

(Радиомастер.) 14. Мастер по ручной ковке металла. (Кузнец.) 15.



Специалист с высшим техническим образованием. (Инженер.) 17.  
 Владелец сельскохозяйственного предприятия с использованием  
 земельного участка. (Фермер.) 18. Специалист по разведению фруктово-  
 ягодных кустарников. (Садовод.) 19 Специалист по технологии  
 соединения деталей конструкции путем их местного сплавления.  
 (Сварщик.) 20. Специалист по уходу за лошадьми. (Коневод.) 21.  
 Специалист по духовым и клавишным инструментам. (Музыкант.) 22.  
 Специалист, владеющий ножницами и расческой. (Парикмахер.) 23.  
 Специалист по изучению процессов, происходящих в земной атмосфере.  
 (Метеоролог.)

**По вертикали.** 1. Специалист по обработке дерева. (Столяр.) 2.  
 Специалист, наносящий рисунок на ткань. (Раклист.) 4. Специалист по  
 обслуживанию электрических сетей и электрического оборудования.  
 (Электромонтер.) 5. Специалист по передаче информации с помощью  
 волн. (Радист.) 6. Специалист по возделыванию сельскохозяйственных  
 культур. (Агроном.) 9. Работник торговли. (Продавец.) 10. Специалист по  
 изображению предметов (машин, сооружений, технических устройств и  
 приспособлений) в соответствии с установленными едиными  
 требованиями. (Чертежник.) 14. Рабочий на стройке. (Каменщик.) 16.  
 Сотрудник, занятый изданием газеты, журнала. (Редактор.)



### **Конкурс 9. «Назовите профессии на букву...»**

Вспомните и назовите профессии на букву «В». Время на подготовку 5 минут. Команды называют профессии по очереди. За каждую правильную профессию присваивается 1 балл.

### **Конкурс 10. «Вопросы на засыпку»**

- Что нужно делать, чтобы получить профессию? Зачеркните ненужное.

( Командам раздаются листы с напечатанными на них высказываниями, то, что они считают неправильным – зачеркивают).

1. Получить аттестат об образовании.
2. Пойти учиться в вечерней школе.
3. Поступить в училище по выбранной специальности.
4. Посещать училище по настроению.
5. Окончить училище и получить специальность.
6. Проходить практику по специальности.
7. Не посещать практические занятия, хватит и теории.

## **11. НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ**

Трудно представить современный город без дорожных знаков: предупреждающих, предписывающих, запрещающих и т.д. Дорожные знаки помогают регулировать движение, информируют о состоянии дороги, предупреждают о возможной опасности. И, хотя дорожных знаков много, всё же есть такие ситуации, такие опасности, которые не отражены в «азбуке дорог». Помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак, который, возможно, скоро появится на отдельных участках дороги. Эти знаки относятся к категории «предупреждающие» и называются так:

- «Осторожно: глухие старушки»;
- «Осторожно: низколетящие кометы»;
- «Осторожно: жидкий асфальт»;
- «Осторожно: злые террористы»;
- «Осторожно: неприятные запахи».

## **12. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РЕЧЁВКА**

Речёвка — это ритмические стихи, по которые хорошо маршировать. В нашей стране до поры до времени считалось, что речёвка — это детская забава, пригодная лишь октябрятам. Но на самом деле это не так. Во-первых, с речёвками ходили в бой ещё римские легионеры. Во-вторых, современные производственные психологи утверждают, что произнесение речёвки в начале рабочего дня сплачивает трудовой коллектив и повышает производительность труда. Узнав об этом, некоторые руководители

отечественных предприятий обязали своих работников маршировать по утрам с речёвкой. Но какой речёвкой воспользоваться, не октябрятской же? Попробуйте помочь передовым директорам и сочините для их работников специальную речёвку. Это должна быть речёвка для...

- работников табачной фабрики;
- работников ресторана «Макдоналдс»;
- работников завода безалкогольных напитков;
- работников магазина «Дары моря»;
- работников фабрики детских подгузников.

### 13 АЛФАВИТ

Когда человек говорит, его речь можно условно разделить на две составные части. Первая — это содержание речи: слова и предложения. Вторая — это интонация, с которой произносятся эти слова и предложения. Порой интонация бывает более важна, чем содержание. В этом можно убедиться, если взять абсолютно бессмысленный текст и прочесть его с разной интонацией. Попробуйте взять даже не текст, а просто набор букв в алфавитном порядке (то есть просто-напросто держите перед глазами алфавит) и «прочтите» этот алфавит так, словно это...

- некролог;
- признание в любви;
- приговор суда;
- прогноз погоды;
- репортаж с футбольного матча.

### 14. ОБВИНИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ

Обвинительные речи произносят чаще всего в суде. С обвинительной речью выступает, как правило, прокурор, который объясняет суду, как опасны действия преступника, какой материальный и моральный ущерб он нанес окружающим и обществу в целом. Подготовка обвинительной речи — трудоемкий творческий процесс. Попробуйте убедиться в этом сами и подготовьте обвинительную речь, которая могла бы быть произнесена, если бы состоялся суд над некоторыми сказочными персонажами. Выступите с обвинениями в адрес...

- старухи Шапокляк — за выгул крыс в неустановленных местах;
- лисы Алисы и кота Базилио — за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации;
- Емели — за ловлю рыбы запрещенными способами;
- почтальона Печкина — за получение подарков при исполнении служебных обязанностей;

\*Карлсона — за проживание без прописки и без определенных занятий

## 15. ЭМОЦИИ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Человек издревле владел искусством подражания. Он копировал повадки животных, и это помогало ему в охоте. При этом человек не просто повторял шаги, прыжки и голосовые звуки разных живых существ. Он наделял этих существ эмоциями, чувствами, характерами — всем тем, чем обладал он сам. В результате изображаемые человеком звери получались более эмоциональными, чем они есть на самом деле. Попробуйте, подобно нашим предкам, изобразить...

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка.

## 16. ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

Как известно, новые слова образуются путем добавления приставок и суффиксов к старым словам. При этом новые слова могут образовываться как по общепринятой, традиционной схеме, так и необычным, оригинальным способом. Во втором случае новые слова будут называться «окказиональными». Например, когда из существительного «чай» образуется глагол «чаевничать» — это общепринятая модель, а вот глагол «начайухался» или прилагательное «зачаёванный» — это окказиональные слова. Попробуйте, прибавляя приставки и суффиксы, придумать 10 окказиональных слов, обозначающих процесс употребления напитка:

- кофе;
- кефир;
- компот;
- кисель;
- коктейль.

## 17. НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ВУЗАХ

Каждый год в вузах нашей страны открываются новые факультеты, где готовят специалистов новых, неведомых ранее профессий. Каждый будущий специалист за несколько лет учебы осваивает десятки особых дисциплин — без знания особых наук он просто не может в дальнейшем успешно работать. Подумайте и решите, какие 10 обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- паутинопрядильный факультет;
- факультет бамбукообработки.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение для детей и подростков с девиантным  
(общественно опасным) поведением закрытого типа (Раифское СУВУ)**

**Сценарий**

закрытия декады профессионального мастерства

**«Моя профессия – моя гордость»**

**Подготовила: Мангушева Е.Г. - методист УПМ**

# 2017

**Заставка: «Самый несчастный из людей тот, для которого в мире не оказалось работы». (Т.Карлейл).**



**1-й ведущий.** Добрый вечер, дорогие телезрители.

**2-й ведущий.** Добрый вечер! Мы знаем, что вы все отложили дела и удобно уселись перед телевизором.

**1-й ведущий.** Да... наконец-то долгожданный репортаж.

**2-й ведущий.** Сколько писем мы получили от вас с вопросами: когда же будет эта телепередача?

**1-й ведущий.** И сегодня мы вам с радостью отвечаем, что наконец-то мы в училище, где проходила декада профессионального мастерства, и мы можем взять интервью из первых уст, услышать интересную информацию, мы можем увидеть награждение лучших. А самое главное - вести репортаж с места события!

**2 ведущий:** Какого события?

**1-й ведущий.** Традиционного только для Раифского училища.

**2-й ведущий.** Да какого же события?

**1-й ведущий.** Закрытие декады профессионального мастерства «**Моя профессия – моя гордость**».

**2-й ведущий.** И я приглашаю на сцену победителя Международного конкурса «Лучший по профессии 2017» Аслямова Артура.

**1-й ведущий.** Артур, поделись с нами впечатлениями о прошедшей декаде!

**Артур:** Собрались однажды философы и заспорили, какая профессия важнее.

Один сказал: – Учитель – нужнее всего. Без образования прогресс остановится. – Без строителей человеку негде будет укрыться, и человечество лишится прекрасных зданий, – заявил второй философ. – Музыканты, художники и поэты делают нашу жизнь особенной. Искусство отличает человека от животных, – воскликнул третий философ. А я думаю, что нет ненужных профессий. И я считаю, что прошедшая декада профессионального мастерства это доказала в очередной раз. Я получил и знания, и умения в нескольких профессиях и, уезжая домой хотел бы сказать слова благодарности всем педагогам и моим мастерам, которые научили меня многому, а моя задача приумножить то, что уже умею. А декада действительно была и познавательной и интересной. Сейчас вы в этом убедитесь в этом сами!

**(Ролик о работе обучающихся в декаду)**

**1 ведущий:** Кто такие профессионалы или мастера своего дела?

Мастера – это люди, с удовольствием делающие то, что не получается у других. Народная мудрость гласит: Каков мастер, такова и работа. Без фантазии и интуиции ты не мастер, ты просто ремесленник.

**2 ведущий:**

- Одно из самых захватывающих зрелищ на свете — смотреть, как работает Мастер, и не важно, чем именно он занимается. Пишет картину, делает машину, создает сайт — не имеет значения. Когда человек выполняет дело, ради которого родился на свет, он великолепен.

**Ведущий 1.** А посмотрите, что происходило в мастерских из – за нашей декады

**Ведущий 2.** Смешались в кучу звери, люди...

**Ведущий 1.** Теоремы, чертежи...

**Ведущий 2.** Пальцы скрючились с натуги...

**Ведущий 1.** Мозги слиплись, как блины...

**Ведущий 2.** Что ни день, то наказание...

**Ведущий 1.** Спину гнет наук багаж...

**Ведущий 2.** Счету нет всяким заданьям...

**Ведущий 1.** В голове лишь ералаш.

**Ведущий 2.**Посмотрите, как некоторые наши воспитанники сдавали теоретический этап конкурса «Кто поедет в Тулу?»

**Сценка «Онли ю»**

**(ролик о столярах)**

**Ведущий 2.** А вот у призёров и победителей в номинации «Лучший столяр» нет никакого ералаша, у них всё чётко. И я приглашаю на сцену ребят, занявших 1 - 3 место в данной номинации: **(награждение)**

**Песня**

1. Мы по всей Земле кочуем, на погоду не глядим.  
Где придётся - заночуем, что придётся - то едим.  
Театральные подмостки для таких, как мы - бродяг, -  
Свежеструганные доски, занавески на гвоздях.

**ПРИПЕВ:**

Мы - бродячие артисты, мы в дороге: день за днём.  
И фургончик в поле чистом - это наш привычный дом.  
Не Великие таланты, но понятны и просты.  
Мы - певцы и музыканты, акробаты.. и шуты.

ПРОИГРЫШ=8 тактов

2. Никогда не расстаются. С нами музыка и смех,  
Если зрители смеются, Значит, празднуем успех.  
Мы приедем и уедем, Летом, осенью, зимой,  
И опять приснится детям Наш фургончик расписной.

**ПРИПЕВ:**

ПРОИГРЫШ=8 тактов

**ПРИПЕВ:**

ПРОИГРЫШ=8 тактов

Хоп..Хэй-ХоП....

Хоп..Хэй-Хоп....

Хоп..Хэй-ХоП....

Хоп..Хэй-Хоп...

**2 в.** Сундук, какой - то, посмотри. Давай узнаем, что внутри  
Быть может, ценности, награды....

**1в.** Что время попусту терять

Пора сундук наш открывать!

***Открывает сундук, вынимает свиток, зачитывает вслух***

Кто откроет сей сундук,

Передай из своих рук

Драгоценные награды

Тем, кто будет с вами рядом.

**(ролик о слесарях)**

**2й ведущий:**

Право награждения лучших учащихся по профессии Слесарь  
механосборочных работ предоставляется ????? **(Идёт награждение)**

**Песня на мотив «Музыка нас связала»**

Я не знаю почему

Так профессию люблю



Не читай нотаций мне  
Мастер, это ни к чему  
Снова на первый этаж убегаю  
Что меня тянет туда, я не знаю  
Без мастера мне оставаться надолго нельзя

Припев:

Профессия нас связала  
Тайною нашей стала  
Всем уговорам твержу я в ответ  
Нас не разлучат, нет  
Профессия нас связала  
Тайною нашей стала  
Всем уговорам твержу я в ответ  
Нас не разлучат, нет

2. Скорость, площадь вычислять

Нас учили столько лет  
Неужели мы теперь  
Не найдем на все ответ  
Снова на первый этаж убегаю  
Что меня тянет туда, я не знаю  
Без мастера мне оставаться надолго нельзя

Припев:

Профессия нас связала  
Тайною нашей стала  
Всем уговорам твержу я в ответ  
Нас не разлучат, нет  
Профессия нас связала  
Тайною нашей стала  
Всем уговорам твержу я в ответ  
Нас не разлучат, нет

**2 ведущий:** Мы продолжаем свой репортаж и опять рады приветствовать вас на беспрецедентном событии. Сегодня здесь, в этом зале, в вашем присутствии вручаются **премии училищной академии** по номинациям профессиональной декады.

**1- ведущий:** Все претенденты на премии, безусловно, достойные люди! И мы не можем не отметить их заслуги перед училищем!

**(ролик о токарях)**

Итак, мы приглашаем призёров и победителей в номинации «Токарь»

**(Идёт награждение)**

**Павлушенко М. Кукушка**

Песен еще ненаписанных, сколько?  
Скажи, кукушка, пропой.  
В городе мне жить или на выселках,  
Камнем лежать или гореть звездой?

Звездой.

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.

Вот так...

Кто пойдет по следу одинокому?

Сильные да смелые

Головы сложили в поле в бою.

Мало кто остался в светлой памяти,  
В трезвом уме да с твердой рукой в строю,  
в строю.

Солнце мое - взгляни на меня,

Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.

Вот так...

Где же ты теперь, воля вольная?

С кем же ты сейчас

Ласковый рассвет встречаешь? Ответь.

Хорошо с тобой, да плохо без тебя,

Голову да плечи терпеливые под плеть,  
под плеть.

Солнце мое - взгляни на меня,

Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.

Вот так...

**1 ведущий:** Любуюсь конкурсантами невольно,  
Вот и пришел ваш звездный час.

Признания в любви вы все достойны,  
От всей души мы поздравляем вас

**2ведущий:**

И мы хотим воздать вам восхваленье

За ум, упорство, творчество, успех.

И пожелать огромного везенья,

Так много, что хватило бы на всех

**(ролик о штукатурках)**

1в.: Я приглашаю на сцену призёров и победителей в номинации «Штукатур»

**(Идёт награждение)**

**Сценка**

Робин Гуд

Выходит парень весь в лохмотьях, садится и причитает:

— Бедный я, бедный... Денег у меня нет... еды нет... машины нет... Sony Play Station, и той нет!

Появляется крутой парень в модном прикиде:

— Я — богач! У меня всё есть! Всё, что ни пожелаешь!

Слышится цоканье копыт.

Появляется Робин Гуд с луком, стрелой и на швабре, то есть на коне:

— Я — Робин Гуд! Я отбираю деньги у богатых и отдаю их бедным!

Робин Гуд стреляет в богатого, тот падает.

Робин Гуд забирает деньги богача и отдает их бедняку.

Бедняк вскакивает и кричит:

— Теперь я смогу купить еду, машину, Play Station! Теперь я богач!

Робин Гуд стреляет в бывшего бедняка и забирает деньги обратно:

— Я — Робин Гуд! Я отбираю деньги у богатых и отдаю их бедным!

Робин садится на коня-швабру и под цоканье копыт скачет прочь.

### **Павлушенко М. Вечная любовь**

Если однажды горячее солнце  
Станет холодным как утренний лёд,  
Если зима жарким летом вернётся,  
И на песок белый снег упадёт,  
Если беда, что ничем не измерить,  
Рухнет на землю, косою звеня,  
Я буду знать всё равно, что ты веришь,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Я буду знать всё равно, что ты веришь,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Если друзья мои станут врагами  
И в суете продадут за пятак,  
Я буду грызть эту землю зубами,  
Я буду верить, что это не так.  
Если я буду оборван как дервиш  
И стану жить, всё на свете кляня,  
Я буду знать всё равно, что ты веришь,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Я буду знать всё равно, что ты веришь,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Если погаснут далёкие звёзды,  
Высохнет весь мировой океан,  
Если спасать этот мир будет поздно,  
Он через час превратится в туман.  
Даже уже в раскалённой пустыне,  
В той, что когда-то мы звали Земля,  
Знаю, что сердце твоё не остынет,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Знаю, что сердце твоё не остынет,  
Я буду знать, что ты любишь меня.

И, глядя ангелом с неба на землю,  
Выберу нам с тобой место в тепле,  
Голосу сердца и разума внемля,  
Я упаду, но поближе к тебе.  
И через день, возвратившись сиренью,  
Я обниму тебя, кроной шумя,  
Ты будешь знать, что я твой добрый гений,  
Я буду знать, что ты любишь меня.  
Ты будешь знать, что я твой добрый гений,  
Я буду знать, что ты любишь меня.

**1в.** Перебрать движок, и масло быстро поменять,  
Выставить движение клапанов.  
Дальний, ближний свет наладить, дверь отретировать,  
Попросите супер-пацанов.

**2в.** На дороге колесо заменят вам всегда,  
Вытянут из грязи через рвы.  
Только как же мы узнаем,  
Кого сейчас мы награждаем?  
Может быть, подскажите нам вы?

**(ролик о автослесарях)**

**1в.** Право наградить **Грамотами** за **трудовую** доблесть в номинации  
«Слесарь по ремонту автомобилей» предоставляется ?

**(Идёт награждение)**

**Брызгунов Д. Песня «Война»**

И снова солнца закат я вижу перед собой,  
И не орёт наш комбат и не зовёт идти в бой.  
Я вырезаю ножом на деревянном бруске имя твоё.  
Мы с пацанами сидим на рыхлой, чёрной земле,  
И вспоминаем друзей павших на этой войне.  
И думаем об одном, что у кого то из нас будет пуля в виске.

Припев:

Война - бесконечная стрельба над головой,  
И лежит в сырой земле товарищ мой.  
Талисман сжимаю крепко я в руке,  
Тихо плача при луне.  
Пишу тебе я "пойми", что нет мой здесь вины,  
Что нет назад мне пути, я сам хотел бы уйти.  
И я прошу об одном, о самом дорогом,  
Любовь мою сохрани.  
Нам предстоит завтра бой,  
Жестокий и роковой,  
И будет вновь наша кровь, проливаться рекой.  
А если переживу, то ожидает меня дорога домой.

Припев(3 раза):

Война - бесконечная стрельба над головой,  
И лежит в сырой земле товарищ мой.  
Талесман сжимаю крепко я в руке,  
Тихо плача при луне.

2в. А у этих детей мирная и поистине золотая профессия, если, конечно,  
руки золотые **(ролик о резчиках)**

**(Идёт награждение)**

**Брызгунов Д. Песня Мы с тобой....**

Эх, была, не была,  
Кони рвут удила,  
Кровью тронут осколок зари.  
Гибель, хмель да острог,  
Посреди трех дорог  
Мы всегда выбираем все три

От любви пропадать,  
Славить и проклинать,  
В сотый раз из огня в полымя.  
Облака как конвой,  
И за нашей спиной  
Города остаются, дымя.

Припев:

Мы с тобою одною крови,  
Мы с тобой одною боли,  
И живем, и любим жадно,  
Мы с тобой одною правды.  
Крещены одним пожаром,  
Зажжены одной гитарой,  
Но себе мы сами судьи,  
И другими мы не будем.  
Не будем, не будем!

На холме белый храм,  
А в стволе девять грамм,  
Я и жизнь - мы один на один.  
Пусть у края небес  
Манят ангел и бес,  
Наливай, а потом поглядим!

Припев. Проигрыш. Припев

2в. А вот такую сценку мы наблюдали не только в декаду. Посмотрите,  
оцените, похлопайте!

## Сценка

1: Здравствуйте дети  
все: здрасте  
1: здравствуйте дети  
все: здрасте  
1.сегодня контрольная  
5: может не надо?  
1.сегодня контрольная  
5: может не надо?  
4. а можно выйти?  
1: нет  
4: а можно выйти?  
1: нет  
1: решаем сами  
все: да  
1: решаем сами  
все: да  
2: откройте окно, мне душно  
2: откройте окно, мне душно  
4. а можно выйти?  
1: нет  
4: а мне в медпункт?  
1: нет  
3: о, птичка  
3: о, птичка  
6: какой вариант  
3: шестой  
6:блин, какой вариант  
3: шестой  
6: блин, дайте шестой вариант  
6: дайте шестой вариант  
1: решаем сами  
все: да  
1: решаем сами  
все: да  
2: закройте окно, мне холодно  
2: закройте окно, мне холодно  
4. а можно выйти?  
1: нет  
4: а можно домой? 1  
: нет  
5: когда в столовку?  
5: а чё дают?  
5: когда в столовку?

5: а чё дают?  
3: о, птичка  
3: о, птичка  
2: на, сфоткай  
6: сам не решил  
2: на сфоткай  
6: сам не решил  
2: откройте окно, мне душно  
2: закройте окно, мне холодно  
5: Катя, отсядь от окна  
5: Катя, отсядь от окна  
4: а можно выйти?  
1: нет  
4: а можно выйти?  
1: нет  
5: когда в столовку?  
5: а чё дают?  
5: когда в столовку?  
5: а чё дают?  
3: о, птичка  
3: о, птичка  
6: а я решил  
1: молодец  
6: а я решил  
1: молодец  
4: а можно в медпункт?  
1: нет  
4: а можно в медпункт?  
1: нет  
7: а я не понял?  
1: твои проблемы  
8: а он не понял?  
1: его проблемы  
3: Ок! Где птичка?  
3: Ок! Где птичка?  
2: откройте окно, мне душно,  
2: откройте окно, мне душно  
4: а можно выйти?  
1: нет  
4: а можно выйти?  
1: нет  
8: а можно выйти?  
1: иди  
8: а можно выйти?  
1: иди  
4: других отпускаете, меня нет

4: других отпускаете, меня нет  
3: о, птичка  
3: о, медик (медик как раз вошел)  
Медик: кто на прививку?  
Все: я  
Медик: кто на прививку?  
Все: я  
4: других отпускают, меня нет  
4: других отпускают, меня нет  
5: скоро в столовку  
3: да  
5: скоро в столовку  
3: да  
1: сдаем тетради  
5: а я в столовку  
1: сдаем тетради  
5: а я в столовку  
1: декада окончена.  
все: до свиданья