

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение для детей и подростков с девиантным
(общественно опасным) поведением закрытого типа
(Раифское СУВУ)



Комплект

контрольно-измерительных материалов

по учебной дисциплине ОП 08. «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальностям СПО

08.01.08 Мастер отделочных строительных работ

15.01.30 Слесарь

Комплект КИМ рассмотрен и одобрен на заседании МО УПМ

Протокол № 1 от «24» августа 2017 г.

Руководитель МО УПМ Mal- Е.Г. Мангушева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В тестах имеются задания закрытой (с единичным выбором или множественным выбором) и открытой формы, при выполнении которых тестируемый самостоятельно формулирует ответ, а также задания на установление правильного соответствия между элементами двух множеств (объектов и их атрибутов).

Время тестирования по одному варианту составляет 45 минут.

При оценке результатов за каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неправильный ответ - 0 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (30 ВОПРОСОВ)

Тестовые оценки соотносятся с общепринятой пятибалльной системой:

- оценка «5» (отлично) - от 30 до 28 правильных ответов;
- оценка «4» (хорошо) - от 27 до 23 правильных ответов;
- оценка «3» (удовлетворительно) - от 22 до 15 правильных ответов;
- оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 15 правильных ответов.

1-й вариант

1. Что такое этика:

- А) наука об этикете;
- Б) наука о прекрасном;
- В) область знаний о морали, нравственности
- Г) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя

2. Над этим рассуждает этика:

- А) в чем заключается смысл жизни?
- Б) в чём состоит предназначение человека?
- В) в чём заключается хорошее и что есть плохое?
- Г) в чём суть трагического и комического в жизни?

3. Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит:

- А) Эскулапу
- Б) Гиппократу
- В) Абу Али ибн Сине
- Г) Пирогову

4. Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его называли «золотым»

5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка...»:

- А) любовь;
- Б) альтруизм;
- В) совесть;
- Г) тактичность

6. Гедонизм – этическое направление, утверждающее:

- А) ограничение, подавление чувственных желаний
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов
- Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

7. Ригоризм – этическое направление:

- А) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;
- Б) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

В) возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов

Г) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа

8. Родиной этикета считается:

А) Италия

Б) Франция

В) Испания

Г) Великобритания

9. Регламентация профессиональной этики работы в организациях сферы сервиса выражена в документе:

А) Конституция РФ

Б) Уголовный кодекс

В) Этический кодекс

Г) Кодекс законов о труде

10. Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) точность

11. Умение выразить мысль так, чтобы у собеседника не осталось вопросов по сути сказанного:

А) тактичность

Б) вежливость

В) точность

Г) скромность

12. О какой норме нравственности говорит А.П.Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки»:

А) скромность

Б) точность

В) порядочность

Г) корректность

13. О какой нравственной норме идет речь в известной фразе: «В доме повешенного не говорят о веревке»:

А) вежливость

Б) тактичность

В) скромность

Г) корректность

14. Приоритетным статусом для работника сферы сервиса обладает:

А) клиент

Б) партнер

В) начальник

Г) государство

15. Знания, умения и навыки в области взаимодействия с клиентами, обеспечивающие успешность и эффективность профессиональной деятельности в сфере сервиса:

- А) коммуникативная культура
- Б) культура речи
- В) этикет
- Г) культура телефонного общения

16. Какая позиция работника сферы сервиса в процессе беседы с клиентом способствует эффективному общению:

- А) думать, как поэффективнее показать свою компетентность
- Б) делать замечания, комментировать сказанное
- В) проявлять искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям
- Г) сосредоточиться на своих личных проблемах

17. Термин «эстетика» был введен в научный оборот:

- А) Александром Баумгартером
- Б) Генри Хоумом
- В) Николаем Чернышевским
- Г) Зигмундом Фрейдом

18. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...

- А) философия
- Б) антропология
- В) искусствознание
- Г) культурология

19. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)

- 1. эстетические чувства
- 2. эстетический вкус
- 3. эстетический идеал

- А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;
- Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;
- В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

20. Охарактеризуйте понятие «катарсис»

21. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:

- А) Платон и Аристотель
- Б) А. Блаженный и И. Дамаскин
- В) К. Маркс и Ф. Энгельс

Г) Герцен и Огарёв

22.Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:

А) национальных забав

Б) курьёзных ситуаций

В) болезни и смерти

Г) смешных случаев из жизни

23.Родоначальником русского сентиментализма является:

А) М. Ломоносов

Б) А. Пушкин

В) Н. Карамзин

Г) А. Чехов

24.Мировоззренческое кредо В. Маяковского-поэта стало формироваться в рамках:

А) символизма

Б) футуризма

В) акмеизма

Г) имажинизма

25.Термин «калокагатия» (дайте краткое толкование этого термина) появился:

А) в Древнем Риме

Б) в период Средневековья

В) в Древней Греции

Г) в эпоху Возрождения

26.Принцип рационализма, ставший основой классицизма, связан с:

А) мифологией

Б) наукой

В) религией

Г) антропологией

27.Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:

А) предметы, окрашенные в яркие цвета

Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений

В) самое большое, крупное, хорошее

Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое

28.Найдите характеристику трагического:

А) утверждает бессмертие погибающей личности

Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания

В) делает вывод о бессмысленности жизни

Г) показывает суть ужасов в жизни

29. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры

30. Чем графика отличается от живописи?

2-й вариант

1. Кто ввёл термин «этика»:

- А) Аристотель;
- Б) Демокрит;
- В) Сократ
- Г) Гераклит

2. Мораль - это:

- А) часть философии;
- Б) форма общественного сознания, регулирующая поведение людей в обществе;
- В) позитивный настрой человека;
- Г) нормативный образец поведения человека в обществе

3. Основными понятиями (категориями) этики являются:

- А) прекрасное и безобразное;
- Б) добро и зло;
- В) низменное и возвышенное;
- Г) фантастическое и героическое

4. Продолжите известное высказывание Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как ...» Объясните, как вы понимаете это высказывание.

5. Нравственный образец личности это:

- А) воплощение морально безупречного человека, являющегося олицетворением всех добродетелей, необходимых для конкретной эпохи и служащего образцом для подражания;
- Б) воплощение безупречного в одежде человека, являющегося олицетворением всех норм эстетики и служащего образцом для подражания;
- В) воплощение такой духовной личности, которая находится в постоянном конфликте с окружающими

6. Аскетизм – этическое направление, утверждающее:

- А) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) ограничение, подавление чувственных желаний

Г) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов

7. Утилитаризм – этическое направление, утверждающее:

А) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо

Б) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов

В) ограничение, подавление чувственных желаний

Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

8. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, заставит их быть «взаимными» - доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми:

А) Пифагор

Б) Конфуций

В) Эпикур

Г) Сенека

9. Первым профессионально-этическим кодексом считается:

А) «Поучение»

Б) «Юности честное зерцало»

В) «Домострой»

Г) «Клятва Гиппократата»

10. Выражение уважительного отношения к людям – это:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) скромность

11. Стремление первым оказать любезность, помощь, избавить человека от неудобств и неприятностей – это:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) деликатность

12. Какое требование соответствует этикету:

А) После дождика в четверг

Б) Как только, так сразу

В) Обещанного три года ждут

Г) Обещал – выполни

13. Что является показателем вежливости королей:

А) скромность

Б) точность

В) порядочность

Г) корректность

14. Основным критерием моральности деятельности работника сферы сервиса является:

- А) соблюдение интересов профессиональной группы
- Б) содействие социальному прогрессу
- В) соблюдение интересов клиента
- Г) получение максимальной прибыли

15. Культура речи сотрудника сферы сервиса не предполагает:

- А) богатый словарный запас
- Б) жаргонные слова
- В) грамматически правильное высказывание
- Г) вежливый тон

16. Выберите примеры, которые соответствуют этическим запретам в процессе телефонного разговора:

- А) «Алло, это кто?»
- Б) «Петрова нет на месте. Чем я могу помочь?»
- В) «Лады. Договорились. Пока»
- Г) «Куда я попала?»

17. Эстетика – это:

- А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;
- Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;
- В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности»

18. Одно из наиболее перспективных направлений, сочетающих в себе художественный замысел и техническое воплощение утилитарной (полезной) и приятной на вид вещи, - это:

- А) дизайн
- Б) культурология
- В) научно-технический прогресс
- Г) ремесло

19. Охарактеризуйте понятие «лаконизм»

20. «Прекрасное есть жизнь», - писал:

- А) Г. Гегель
- Б) В. Белинский
- В) Н. Чернышевский
- Г) И. Тургенев

21. Жанр романа-трагедии связан с творчеством:

- А) Эсхила
- Б) У. Шекспира
- В) Ф. Достоевского
- Г) А. Чехова

22. Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:

- А) классицизм
- Б) сентиментализм
- В) романтизм
- Г) готика

23. Расцвет реализма в русской классической литературе приходится на:

- А) 1850 – 1890-е годы
- Б) 1900 – 1910-е годы
- В) 1920 – 1950-е годы
- Г) 1800 – 1812-е годы

24. Зависимость художника от идеологии отличает:

- А) сюрреализм
- Б) соцреализм
- В) футуризм
- Г) символизм

25. Принцип «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

- А) Средневековья
- Б) Античности
- В) Нового времени
- Г) эпохи Возрождения

26. Выберите форму проявления эстетического из следующего перечня понятий:

- А) случайное
- Б) безобразное
- В) прогрессивное
- Г) оптимальное

27. Что из перечисленного относится к категории возвышенного:

- А) высокомерное отношение к окружающему миру
- Б) нечто находящееся в пространстве выше всего остального
- В) выражение сущности значительных событий и явлений
- Г) нечто находящееся во времени очень далеко от современного

28. Что относится к эстетической категории комического:

- А) создает духовное удовольствие
- Б) утверждает смешное как главную цель в жизни
- В) показывает общественные явления, не соответствующие закономерностям развития

Г) заставляет смотреть на жизнь саркастически

29. Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство», привести примеры

30. Почему театр и цирк называют синтетическими видами искусства?

Эталоны ответов к тестовым заданиям

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	В	А
2	В	Б
3	Б	Б
4	«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Золотым это правило называется потому, что ему придавалось большое значение и оно прочно укрепилось в общественном сознании	«... как вежливость» Вежливые слова сказать легко, это действие ничего не стоит для говорящего их. В то же время эти слова показывают слушающему их, что его уважают, принимают, ценят.
5	В	А
6	Б	В
7	В	Г
8	Б	Б
9	В	Г
10	В	А
11	В	Б
12	А	Г
13	Б	Б
14	А	В
15	А	Б
16	В	А Б Г
17	А	А
18	В	А
19	1-В, 2-Б, 3-А	Лаконизм – способ максимально обобщенного и предельно краткого выражения творческого замысла художника, отсутствие в произведениях искусства излишеств; чувство меры, сдержанность
20	Катарсис – очищающее воздействие трагедии на людей, очищение через восприятие страданий трагических героев и ситуаций	В
21	В	В
22	В	А
23	В	А
24	Б	Б
25	В; Калокагатия – понятие, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, которая является условием красоты человека	А
26	Б	Б
27	Б	В
28	А	В
29	Монументальное искусство – вид ИЗО, включающий памятники и монументы, скульптурное, живописное и мозаичное убранство зданий. Отличаются крупномасштабностью форм и значительностью, высокой идейной содержательностью и насыщенностью.	Декоративно-прикладное искусство – вид ИЗО, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущий красоту в повседневную жизнь
30	Графика – это прежде всего рисунок, искусство	Театр и цирк называют синтетическими

	<p>линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого; живопись – ее специфика заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на какую-либо поверхность (основу), образов действительности</p>	<p>видами искусства, т.к. в них гармонично сочетаются, соединяются элементы различных видов искусства</p>
--	--	---